فاز الأهلي على الاسماعيلي ٢/صفر - والسواحل على الترسانة ٣/١ .. وهدأت أعصاب الزمالك

اسرائيل تتراجع عن الحرب

بسبب القوة العسكرية الضخمة التي تملكها الجمهورية العربية

العدد ١٠٦٥ (السنة الواحدة والعشرون) ١ ذو الحجة ١٣٨٤ - ٣ ابريل ١٩٦٥

1065 AKHBAR EL-YOM
3 APRIL 1965

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

انشاء الوظائف الجديدة يرتبط بالانتاج

حكمة اليوم

« واذن في الناس بالحج ، يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » « قرآن كريم »

خبر اليوم

وافق برلمان لبنان على تخصيص مبلغ ٧١٤ الف ليرة للمساهمة في جيش فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

(بيروت - ١ - ش - ١)

عصام حارس الاهلي يلتقط الكرة قبل رضا وميمي شعبان لاعبي الاسماعيلي .. وقف طاطا على خط المرمى للتغطية .. نجح دفاع الاهلي باستبساله في ان يفوز بالمباراة .. رغم هجوم الاسماعيلي المستمر ..

إسرائيل لم تحصل على تأييد كامل من الغرب

انقسامات خطيرة في حلف الاطلنطي حول سياسة الغرب في الشرق الأوسط

لندن - من زغلول السيد :

علمت من الدوائر البريطانية المطلعة ، ان اسرائيل تدرك الآن تماما ان نشوب حرب بينها وبين الدول العربية يعني نهايتها .

ولهذا تراجعت اسرائيل عن الحرب وبدأت تعيد النظر في سياستها وموقفها من المشروعات العربية لاستغلال مياه نهر الاردن

قالت المصادر الرسمية البريطانية ان القوة العسكرية الضخمة التي تتمتع بها قوات الجمهورية العربية المتحدة كانت العامل الاساسي في تراجع اسرائيل عن تهديداتها العدوانية . وكانت الجمهورية العربية قد حذرت اسرائيل بوضوح ان القوات المسلحة العربية سوف تتدخل اذا حاولت اسرائيل عرقلة العمل في المشروعات العربية على نهر الاردن .

وأعلن المجلس الدائم لحلف شمال الاطلنطي بعد اجتماعاته الاخيرة في باريس انه لا يرى ان هناك خطرا عاجلا للحرب في منطقة الشرق الاوسط ولكنه قرر متابعة التطورات في هذه المنطقة في اجتماعات الحلف المركزي في طهران .

كشفت الاجتماعات الاخيرة لمجلس حلف شمال الاطلنطي التي بحث فيها المجلس الموقف في الشرق الاوسط عن وجود انقسامات خطيرة بين الدول الغربية حول السياسة الواجب اتباعها في هذه المنطقة . فالولايات المتحدة ترى ان تستمر في تأييدها للرئيس عبد الناصر وذلك للحيلولة كما تعتقد أمريكا دون اعتماده نهائيا على مساعدات دول الكتلة الشرقية.

كما ان بريطانيا لم يعد لها أمل في الوصول الى اتفاق مع عبد الناصر حول مشكلة الجنوب المحتل . وأعربت بريطانيا في هذه الاجتماعات عن أسفها لان امريكا رفضت ان تتخذ معها موقفا حازما ضد نشاط الجمهورية العربية في الجنوب المحتل وخاصة في عدن .

(البقية ص ٢)

كشف ٥٠ محاولة لتهريب اراضي الاقطاعيين

صرح مسئول بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي لاخبار اليوم أن ادارة الاستيلاء انتهت من مراجعة ١٥ الف عقدا من عقود البيع بين الاقطاعيين والفلاحين للاراضي التي كانت تزيد عن ٢٠٠ فدان . واكتشفت اللجان التي شكلتها ادارة الاستيلاء حوالي ٥٠ حالة تم فيها تهريب اراضي الاقطاعيين عن طريق التزوير . تستمر اللجان في مراجعة العقود .. ويبلغ عددها حوالي ٧٠ الف عقد .

جونسون يجدد دعوته للزعماء السوفيت لزيارة امريكا

صرح الرئيس الامريكي جونسون انه يسعده ان يقوم الزعماء السوفيت بزيارة امريكا هذا العام .. قال ان الدعوة التي وجهها الى كوسيجين وبريجنيف لزيارة امريكا مازالت قائمة .

(واشنطون : د)

الجو اليوم

معتدل نهارا بارد ليلا

حكومة ويلسون تكشف عن حقيقتها

اعلن هارولد ويلسون في مجلس العموم ان العلاقات بين بريطانيا والجمهورية العربية لن تتحسن مادامت القاهرة مصممة على تأييد الثوار في الجنوب العربي وتعريض بقاء بريطانيا هناك للخطر . وقال ان بريطانيا لا تستطيع أن تضحي بصداقتها لاسرائيل وايران والدول الاخرى الموالية للغرب في الشرق الاوسط من أجل تحسين علاقاتها مع القاهرة .

وقال ويلسون ان حكومته تعلم ان هناك ٥٠ الف جندي مصري في اليمن . وكان وزير خارجية بريطانيا قد صرح أن اسرائيل دولة فريدة في نوعها - ولكنه اعترف باهمية الاصلاحات التي يقوم بها الرئيس عبد الناصر .

(لندن : د)

مؤتمر ثوار الكونغو يجتمع بالقاهرة

مؤتمر القمة الكونغولي يجتمع بالقاهرة يوم الاثنين القادم . يصل خلال ٤٨ ساعة جبيني رئيس حكومة الثورة في الكونغو . يضم المؤتمر ممثلين لجميع جبهات القتال ولا يضم ممثلين للاحزاب . الجلسة الاولى علنية والمؤتمر يختم أعماله ويعلن قراراته يوم السبت القادم . يبحث تشكيل المجلس الاعلى لقيادة الثورة وحكومة الثورة والتمويل .

١٢٢ مليون مارك من المانيا لاسرائيل

تدفع المانيا الغربية لاسرائيل بعد أسبوعين ١٢٢ مليون مارك الماني قيمة القسط الاخير في اتفاقية التعويضات بين المانيا واسرائيل .

العمل مستمر في المشروع العربي لنهر الاردن

صرح المهندس صبحي كحالة المدير العام للجهاز المركزي لهيئة استغلال مياه نهر الاردن ان تنفيذ المشروع في سوريا ولبنان والاردن يسير بنشاط وبشكل مرض . وقال ان العمل في جميع الجهات سيستمر دون توقف أو ابطاء .

ويلسون وديجول يبحثان الموقف في الشرق الاوسط

بدأت أمس في باريس المحادثات بين الرئيس الفرنسي ديجول وهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا . بحث ديجول وويلسون عددا من المسائل بين الموقف في الشرق الاوسط عقد وزيرا خارجية البلدين اجتماعا منفصلا استمر ساعتين وصرحت المصادر الفرنسية والبريطانية بأنهما توصلا الى آراء متماثلة حول الموقف في الشرق الاوسط .

(التفاصيل ص ٢)

شو اين لاي عاد الى بكين

غادر القاهرة صباح أمس شواين لاي رئيس وزراء الصين الشعبية بعد زيارة للقاهرة لمدة ٢٠ ساعة . ودعه في المطار علي صبري رئيس الوزراء والوزراء .

وجاء من كراتشي ان شواين لاي وصل الى كراتشي حيث أجرى محادثات مع الرئيس ايوب خان ثم سافر الى بكين .

الحسن يأمر بالافراج عن بعض الطلبة المعتقلين في المغرب

أمر الملك الحسن الثاني باطلاق سراح الطلبة الذين اعتقلتهم السلطات المغربية خلال المظاهرات والاضطرابات التي اجتاحت مدن المغرب في الاسبوع الماضي. تم اطلاق سراح ١٢٠ طالبا معتقلا في الرباط ، ولا يزال هناك عدد كبير من المعتقلين في المدن الاخرى .

(الرباط : وكالات الانباء)

جروميكو يزور تركيا

سيقوم اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي بزيارة رسمية لتركيا في الفترة بين ١٧ و٢٢ مايو القادم. أذاعت وزارة الخارجية التركية هذا النبأ أمس . سيزور جروميكو تركيا ردا على زيارة وزير الخارجية التركية فريدون اركين للاتحاد السوفيتي في اكتوبر الماضي.

(انقرة : ى.ب.ا)

انشاء الوظائف الجديدة بالمؤسسات

يرتبط بقدرتها على زيادة الانتاج

علمت « أخبار اليوم » ان من اهم المبادىء الجديدة التي تضمنتها الميزانية ربط انشاء الوظائف الجديدة في قطاع الاعمال بعملية الانتاج .

بمعنى ان المؤسسة التي تتعهد بزيادة انتاجها او ايراداتها يسمح لها بانشاء وظائف جديدة ، وبتعزيز وظائفها ، بنسبة تتوقف على نسبة الزيادة في انتاجها وايراداتها .. والهدف من هذا المبدأ هو عدم التوسع في المصروفات الادارية الا اذا كانت زيادة الانتاج بالمؤسسة أو الشركة تسمح بهذا التوسع . وتتطلب هذا التوسع .. وسيتم وضع القواعد التفصيلية التي تحقق تنفيذ هذا المبدأ

سلفة تعادل المعاش اذا تأخر الصرف

اصدر عبد الرحمن أبو العينين وكيل وزارة الخزانة قرارا بصرف سلفة تحت الحساب - تعادل المعاش - حتى تستوفي الاوراق وذلك اذا كانت الاجراءات تستغرق أكثر من شهر .

القومية العربية كما تراها صحيفة بريطانية

قالت صحيفة «الجارديان» البريطانية ان القومية العربية أصبحت الآن قوة فعالة في الشرق الاوسط وان نجاحها في النهاية مؤكد تماما . وقالت ان نفوذ القومية العربية وراء الاضرابات والمظاهرات في البحرين وان الجيل الجديد هناك يؤمن بهذه القومية ويعمل على طرد البريطانيين وانهاء المشايخ في البحرين .

(لندن - ١ ش ١)

الزبيري قتل وهو يدافع عن اليمن

لقي محمد محمود الزبيري وزير الثقافة والارشاد السابق في حكومة اليمن مصرعه في منطقة برط وهو في ضيافة قبيلتي ذو محمد وذو حسين . صرح بذلك متحدث باسم الحكومة اليمني وقال ان الزبيري لقي مصرعه بينما كان يشرح حق الشعب اليمني في الثورة والحياة .

وقد وصف راديو صنعاء الزبيري بانه أبو الاحرار . واتهم الرجعية والاستعمار بتدبير اغتياله وناشد قبائل حاشد وبكيل بالثأر له .

نداء الدول غير المنحازة يحدث دويا في عواصم العالم

الدعوة الى السلام في فيتنام تلقى تأييدا كبيرا

احدث نداء دول عدم الانحياز دويا في عواصم العالم . قال المراقبون انه من المنتظر ان يلقى نداء الدول غير المنحازة بالتفاوض لحل أزمة فيتنام تأييدا واسع النطاق في جميع أنحاء العالم ولاسيما الدول الافريقية والاسيوية

اعلن وزير خارجية كندا تأييد بلاده للنداء .

قالت المصادر الدبلوماسية ان النداء عزز موقف اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة في محاولاته ايجاد حل للازمة. اجتمع الرئيس جونسون أمس بماكسويل تايلور السفير الامريكي في سايجون لبحث الاجراءات التي ستتخذها امريكا في فيتنام في المستقبل

قالت وكالة يونايتد برس ان موقف الولايات المتحدة يتعارض مع النداء لانه يطالب بالتفاوض بدون قيد أو شرط . قالت ان الصين ترى ان النداء لم يستنكر تصرفات امريكا في فيتنام بدرجة كافية . لم يعرف بعد موقف الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية الاخرى . أعلنت بريطانيا انها بعثت رسالة الى دول مؤتمر جنيف تسألها رأيها في الموقف الخطير في فيتنام .

(التفاصيل ص ٢)

٢٥٠٠ طن أغذية تصل خلال اسبوعين

تصل خلال الاسبوعين القادمين الى ميناءي بور سعيد والاسكندرية كميات ضخمة من السلع التموينية تشمل ١٥٥ الف طن قمح ، و٤٠ الف طن دقيق ، و١٩٨٠ طن لحوم و٤٠٠ طن فراخ . صرح بذلك الدكتور كمال رمزي استينو نائب رئيس الوزراء وقال انه تقرر سحب السلع من الموانىء بالكميات التي تتناسب مع حجم المواد التموينية التي تصل اليها .

طائرات بريطانيا تقتل النساء والاطفال

قامت الطائرات البريطانية بغارة وحشية بالقنابل على بلدة عملة في منطقة جبل الكوت . أسفرت الغارة عن مصرع ٢٠ عمانيا من بينهم بعض الاطفال والنساء والشيوخ . ودمرت الطائرات عددا كبيرا من المنازل

استقالة الوزير السوداني الذي صفع موظفا بسنترال الخرطوم

قبل سر الختم خليفة رئيس وزراء السودان استقالة منديبي وزير المواصلات وعين جاولو لوكاني بدلا منه . وكان الوزير السابق قد صفع احد موظفي السنترال على وجهه وتسبب في اضراب عام لموظفي سنترال الخرطوم . وتقول وكالة رويتر ان جبهة الجنوب التي ينتمي اليها الوزير السابق تصر على بقائه وان هذا قد يؤدي الى حدوث أزمة جديدة .

(الخرطوم - ر)

محامين من الكويت للدفاع عن المعتقلين في البحرين

رشحت جمعية المحامين الكويتيين ستة من المحامين لعضوية وفد المحامين العرب الذي سيتولى الدفاع عن المعتقلين في البحرين .

أصغر زوجات سعود هربت في أثينا ورفضت العودة اليه

هربت زوجة الملك السابق سعود من قصره في أثينا . ظلت مختفية ثلاثة أيام . طلب سعود من البوليس اليوناني البحث عنها . عثر البوليس عليها مختفية في أحد منازل أثينا . رفضت العودة لسعود . قال سعود لاصدقائه انه حزين جدا لانها اجمل واصغر زوجاته . عمرها ١٩ سنة

كريشنا مينون في القاهرة

وصل أمس الى القاهرة كريشنا مينون وزير الدفاع الهندي السابق لحضور ندوة فلسطين العالمية .

٢٥٠ جثة تحت انقاض زلزال شيلي

قررت ادارة الصحة القومية في شيلي وقف عمليات انقاذ ضحايا زلزال الاحد الماضي بعد ان تعفنت الجثث تحت الانقاض . قتل في هذا الحادث ٣٠٠ شخص على الاقل ويقول المسئولون ان هناك ٢٥٠ جثة على الاقل لاتزال مدفونة

الأهلي والسواحل .. أفسحا طريق الزمالك نحو القمة !

فاز الاهلي على الاسماعيلي ٢ / صفر وفاز السواحل على الترسانة ٣ / ١ فزاد أمل الزمالك في الفوز ببطولة الدوري، رغم احتفاظ الاسماعيلي بالمركز الثاني والترسانة بالمركز الثالث .. فاز المصري على الاتحاد ٢ / ١، والسويس الرياضي على المحلة ٢ / ١، وتعادل القناة والسكة دون أهداف .. بقي القناة منفردا بقاع الدوري، وتحسن ترتيب المصري والسويس الرياضي .. فوز الاهلي يمكنه من المنافسة على المركز الثاني.. استبسل دفاعه امام هجوم الاسماعيلي المستمر طوال المباراة، ونجح في خطف الهدفين .

(التفاصيل ص ١٠ و ١١)

هكذا من الأصل

نداء الدول غير المنحازة بالسلام فى فيتنام يلقى تأييدًا واسع النطاق فى جميع أنحاء العالم

امريكا ترحب بسفر اوثانت الى هانوى

اوثانت

شو اين لاى وصل الى باكستان بعد زيارته للقاهرة

شو اين لاى

ينتظر ان يلقى نداء الدول غير المنحازة بالتفاوض لتسوية أزمة فيتنام تأييدا عالميا واسع النطاق • قالت وكالات الانباء أن هذا النداء سيلقى تأييد عدد كبير من الدول الافريقية والآسيوية • أعلن بول مارتن وزير خارجية كندا ان بلاده ترى الكثير مما يمكن تأييده فى هذا النداء • بعثت بريطانيا برسالة الى دول مؤتمر جنيف تسألها رأيها فى الموقف الخطير الراهن فى فيتنام •

استعرض الرئيس الامريكي جونسون في نصف الوقت مع كبار مستشاريه مستقبل السياسة الامريكية في فيتنام • اشترك في هذا الاستعراض الجنرال ماكسويل تايلور السفير الامريكي في سايجون ودين راسك وزير الخارجية الامريكية وماكنامارا وزير الدفاع • قالت وكالة رويتر ان هذه المشاورات ينتظر ان تؤدي الى قرار حول مستقبل الغارات الامريكية على فيتنام الديموقراطية (الشمالية) : وهل ينبغي توسيع نطاق هذه الغارات وضرب اهداف أخرى غير عسكرية •

امريكا تبحث الموقف

وكان الرئيس الامريكي جونسون قد اعلن في مؤتمره الصحفي اول امس بان امريكا ستواصل بحث الاجراءات التي يمكن اتخاذها ضد الشيوعيين في فيتنام : ولكنه استبعد اتخاذ اجراء انتقامي مثير نتيجة حادث قيام قوات فيت كونج بنسف السفارة الامريكية في سايجون • وقال جونسون انه لن تتقرر في مشاوراته الحالية مع الجنرال ماكسويل تايلور اية استراتيجية بعيدة المدى بالنسبة لفيتنام •

وقالت وكالة يونيتيدبرس ان نداء الدول غير المنحازة بالتفاوض للوصول الى حل سياسي لفيتنام سيلقى تاييدا كبيرا من المجموعة الافريقية الاسيوية التي تضم ٥٨ دولة ومن غيرها من الدول ايضا •

صدى النداء

واشارت الوكالة الى موقف امريكا من النداء وقالت ان النداء طالب بالتفاوض بدون قيد او شرط • وكان اول رد فعل لدى امريكا تجاه البيان هو انها كررت وجهة نظرها التي اعربت عنها من قبل وهي انها لاتستطيع أن تتفاوض حتى يتوقف العدوان على فيتنام الجنوبية • وقالت وكالة يونيتيدبرس ان هذا يعد رفضا لنداء الدول غير المنحازة • ومما يذكر ان راسك ابلغ سفراء الدول غير المنحازة الذين سلموه النداء ان الولايات المتحدة ستدرسه بعناية وسترد عليه •

اما بالنسبة للصين فتقول وكالة يونيتيدبرس ان الصين ومعها كوبا ومالي لاترى ان النداء قد استنكر دور الولايات المتحدة في فيتنام الجنوبية بدرجة كافية • ولم يتضح بعد من ناحية اخرى موقف الاتحاد السوفيتي وبقية الدول الشيوعية •

موقف اوثانت

ولكن الدبلوماسيين في الامم المتحدة صرحوا بان النداء قد عزز موقف اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة في محاولاته تحقيق اجراء مفاوضات حول فيتنام • ويسعى أوثانت من وراء ذلك الى خلق ظروف تنسحب فيها القوات الامريكية من فيتنام بكرامة وبعد فترة معقولة • ولكن الولايات المتحدة صدت محاولات اوثانت حتى الان •

واعلن بول مارتن وزير خارجية كندا أن نداء الدول غير المنحازة يبدو انه يستمد جذوره من المبادىء التي تعدحجرا اساسيا في السياسة الخارجية لكندا • وكانت كندا قد دعت من قبل الى وقف اطلاق النار في فيتنام الجنوبية ثم التفاوض •

واعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا أن حكومته ستمضي وحدها من اجل ايجاد حل لازمة فيتنام حتى اذا لم يتعاون الاتحاد السوفيتي باعتباره يتولى مع بريطانيا رئاسة مؤتمر جنيف • ولكن ويلسون دافع في نفس الوقت عن تصرفات امريكا في فيتنام •

رسالة من بريطانيا

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا بعثت برسالة الى دول مؤتمر جنيف الخاص بالهند الصينية وهي احد عشرة دولة تسالها عن وجهات نظرها في فيتنام بسبب الموقف الخطير الراهن والتوتر العالمي • وقد اتخذت الحكومة البريطانية هذه الخطوة باعتبارها هي والحكومة السوفيتية تتوليان رئاسة مؤتمر جنيف • واعربت الحكومة البريطانية عن قلقها لهذا الموقف الخطير •

واعلن في سايجون ان اربعة من العسكريين الامريكيين قتلوا واصيب ستة آخرون بجراح في قتال عنيف نشب في مقاطعة هاونجيا على بعد ٢٠ ميلا من سايجون • واسقطت قوات فيت كونج طائرتي هيليكوبتر امريكيتين •

(واشنطون وسايجون : وكالات الانباء)

طائرات امريكا تراقب السفن الروسية فى خليج تونكين

صرحت المصادر الامريكية بان طائرات البحرية الامريكية تقوم بمراقبة السفن السوفيتية وسفن الدول الاخرى التي تمر في خليج تونكين في طريقها الى فيتنام الشمالية • وقالت هذه المصادر ان الطائرات الامريكية تقترب من السفن الى ارتفاع مئات قليلة من الاقدام لكي تتعرف على هذه السفن وتصورها وتتأكد مما اذا كانت تحمل طائرات او صواريخ او دبابات •

(واشنطون : ا•ب)

امريكا ترحب بسفر اوثانت الى هانوى وبكين

صرح مصدر امريكي بان الولايات المتحدة لن تعترض على قيام اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة بالسفر الى هانوي او بكين اذا اختار ان يفعل ذلك سعيا وراء اقرار السلام في فيتنام •

(الامم المتحدة : ا•ب)

السفير الامريكى يعود الى فيتنام هذا الاسبوع

يعود الجنرال ماكسويل تايلور السفير الامريكي في فيتنام الجنوبية الى مقر منصبه في سايجون هذا الاسبوع بعد انتهاء مشاوراته في واشنطون • ومن المقرر ان يقدم تايلور تقريرا الى لجنتي العلاقات الخارجية والقوات المسلحة في كل من مجلسي النواب والشيوخ الامريكيين •

(واشنطون : ي•ب•ا)

ملايزيا تحاول الاشتراك فى المؤتمر الاسيوى الافريقى

صرح تون عبد الرازق نائب رئيس وزراء ملايزيا الذي يقوم الان بزيارة كينيا بان الرئيس كينياتا ونائبه اوجينجا اودينجا يؤيدان حضور ملايزيا لمؤتمر القمة الاسيوي الافريقي الذي سيعقد في الجزائر في يونيو القادم • وكانت اندونيسيا قد اعترضت على دعوة ملايزيا لحضور هذا المؤتمر مما ادى الى عدم دعوتها •

(نيروبي : ر)

معارك بين المتظاهرين والبوليس فى فنزويلا

وقعت أمس معارك بين البوليس المرتدي الاقنعة الواقية من الغازات وبين المتظاهرين في فنزويلا • القى رجال البوليس قنابل الغازات المسيلة للدموع في ميادين وسط العاصمة • قامت مظاهرات ضخمة اخرى في احياء المدينة • قامت وحدات مسلحة بالمدافع الرشاشة بحراسة مبنى البرلمان • وقع بعض القتلى والجرحى خلال تبادل اطلاق الرصاص •

(كاراكاس – وكالات الانباء)

مليون دولار ثمن قصة حياة لانا تيرنر

قال اصدقاء الممثلة الامريكية لانا تيرنر انها قررت ان تعتزل التمثيل لتتفرغ لكتابة قصة حياتها • ستروى لانا قصة ابنتها شيريل كرين التي قتلت عشيق امها بسكين منذ سبع سنوات • اعترفت الام فى مذكراتها بان ابنتها انقذت حياتها • ستدفع احدى دور النشر مليون دولار ثمنا لهذه القصة •

(هوليوود : وكالات الانباء)

كندا تؤيد استئناف مؤتمر نزع السلاح

اعلن بول مارتن وزير الشئون الخارجية الكندي ان بلاده تؤيد استئناف اعمال مؤتمر نزع السلاح الذي يضم ١٨ دولة بجنيف • واضاف في تصريح له بمجلس العموم انكندا سوف تشترك ايضا في مؤتمر نزع السلاح الذي يضم جميع اعضاء الامم المتحدة اذا وجهت الدعوة لعقد هذا المؤتمر •

(اوتاوا : ا•ب)

« شيرا » يقوم بأول لقاء فى الفضاء

اذيع امس ان والترشيرا وتوماس ستافورد وهما من رواد الفضاء الامريكين وقع عليهما الاختيار ليكونا اول ملاحين يتم بينهما « اللقاء » في الفضاء بعد • تلاس • مركبتي الفضاء اللتين ستطلقان وفقا لبرنامج « جيمني » • يعلن رسميا عن هذه الرحلة في مؤتمر صحفي يعقد يوم الاثنين •

(هوستون – تكساس – ا•ب)

بوليس البرتغال يحاصر طلبة الجامعات بالمدافع الرشاشة
الطلبة يتزعمون مظاهرة صاخبة ضد حكومة سالازار

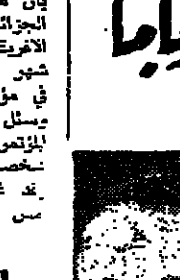
تزعم طلبة الجامعات فى البرتغال مظاهرة صاخبة ضد حكومة سالازار ، قام مئات من رجال البوليس البرتغالي المسلحين بالمدافع الرشاشة والقنابل المسيلة للدموع بفرض حصار على جامعة لشبونة واعتقال ٢٠٠ من الطلبة بعد مظاهرات قام بها الطلبة ضربوا فيها مدير الجامعة •

وكان ٦٠٠ من طلبة جامعة لشبونة قد تظاهروا وعقدوا اجتماعا فى حرم الجامعة اول امس احتجاجا على حكومة سالازار وقرار الحكومة بحظر عقد ((يوم الطلبة)) للعام الرابع على التوالى بحجة انه يخضع لتأثير ((عناصر تخريبية متسللة)) ، واعتدى الطلبة المتظاهرون على مدير الجامعة البروفيسور باولوكونها بالضرب •

وقد أفرجت السلطات عن الطلبة المعتقلين بعد التحقيق معهم كما رفع رجال البوليس حصارهم بعد ذلك من الجامعة ، واعلن متحدث بلسان الحكومة ان قوات البوليس تدخلت بناء على طلب مدير الجامعة •

واتخذ طلبة جامعة لشبونة قرارا بعدم محاولة عقد ((يوم الطلبة)) بعد هذا العام والقيام باحتجاجات بدلا منه فى الاعوام القادمة ، ويتوقع المسئولون اضطرابات خطيرة فى الايام المقبلة •

((لشبونة – د.ا.ب))



سالازار

اتفاقية ثقافية وزراعية بين روسيا وباكستان

من المرجح ان يتم توقيع اتفاقية زراعية وثقافية بين الاتحاد السوفيتي وباكستان اثناء زيارة الرئيس الباكستاني ايوب خان لموسكو التي تبدأ اليوم (السبت) • وقالت المصادر الباكستانية في موسكو ان زيارة ايوب خان لروسيا التي ستستغرق ثمانية ايام •

(موسكو : ا•ب)

الامم المتحدة لن تنتهى

صرح اليكس كويسون ساكي رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة امس بانه لا يشاطر المتشائمين رايهم في ان الامم المتحدة ستنتهي بسبب متاعبها المالية •• قال انه شخصيا لا يستطيع ان يتصور العالم بدون الامم المتحدة •• وليس العيب في الامم المتحدة بل العيب في العالم نفسه •

اصابة قائد امريكى اثناء هبوطه بالباراشوت

اصيب الجنرال جون ميستر قائد الفرقة ١٧ بالسلاح الجوي الامريكي بجراح خطيرة اثناء قفزة بالباراشوت في مانهايم بالمانيا الغربية امس ؛ ومنذ يومين اصيب الجنرال جوزيف ستيلويل اصابة مماثلة عند قفزة ايضا من الطائرة في فورت براج •

(وايزبادن : ي•ب•ا)

شو اين لاى وصل الى باكستان بعد زيارته للقاهرة

وصل الى كراتشي امس شواين لاي رئيس وزراء الصين الشعبية قادما من القاهرة • وقد اجرى شواين لاي محادثات مع الرئيس الباكستاني ايوب خان الذي سيغادر كراتشي اليوم (السبت) الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي • ويغادر شواين لاي كراتشي اليوم أيضا عائدا الى بلاده •

(كراتشي : ر)

فوز المرشح العمالى فى الانتخابات الفرعية ببريطانيا

اكتسح المرشح العمالي مكليفورد ويليامز منافسه المحافظ في دائرة ابيرتيلاري الفرعية • حصل على ١٨٢٥٦ صوتا ضد ٣٣٠٩ اصوات حصل عليها منافسه •

(ابيرتيلاري – ر)

الصين اسقطت ٣ طائرات تجسس أمريكية

أسقطت الصين ٣ طائرات تجسس أمريكية بلا طيارين وعرضت حطام احدى هذه الطائرات على الجمهور لتكذيب ادعاءات وزارة الدفاع الامريكية أنها لا تستخدم هذا النوع من الطائرات

(بكين – ر)

أسد كشمير يشترك فى مؤتمر الأقطاب الافريقى الاسيوى

صرح الشيخ عبد الله رئيس وزراء كشمير السابق الملقب باسد كشمير بان هناك احتمالا في أن يعود الى الجزائر للاشتراك في مؤتمر الاقطاب الافريقي الاسيوي الذي سيعقد في نهاية شهر يونيو ؛ كان أسد كشمير يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في الجزائر ؛ يسئل عن الصفة التي سيحضر بها المؤتمر فقال انه سيحضره باعتباره شخصا يقود حركة تحرير في كشمير • غادر الشيخ عبد الله الجزائر امس الى مكة لاداء فريضة الحج •

(الجزائر : ر)

الحزب الشيوعى فى فرنسا يدعو لعقد مؤتمر للاحزاب الشيوعية فى أوربا

اعلن الحزب الشيوعي الفرنسي انه وجه الدعوة للاحزاب الشيوعية الاخرى في دول اوربا الراسمالية لعقد مؤتمر في باريس لدراسة بعض المشاكل والواجبات المشتركة • يشمل جدول اعمال المؤتمر الذي نشرته صحيفة ليومانتيه امس الكفاح ضد انشاء قوة ضاربة متعددة الاطراف ؛ ومشكلة الأمن الاوربي ؛ والسلام في فيتنام •

(باريس : ي•ب•ا)

زعماء الزنوج فى أمريكا يبحثون فرض المقاطعة الاقتصادية ضد ولاية ألاباما

واصل امس زعماء حركة الحقوق المدنية اجتماعهم لبحث امكان فرض مقاطعة اقتصادية ضد ولاية الاباما • كان الزعيم الزنجي مارتن لوثر كنج قد أعلن فى الاسبوع الماضي اقتراحا يدعو لفرض المقاطعة ضد الولاية ، ولكنه عارضها فى اجتماع امس •

وصرح الزعيم الزنجي لايتفوت ميشو ان هذه المقاطعة ستؤدى الى طرد الالاف الزنوج من أعمالهم ، وقد تقضى على عطف البيض فى الاباما وغيرها من الولايات الامريكية ، على الزنوج •

ورفض امس الرئيس جونسون ان يعقب على الدعوة لمقاطعة الاباما . قال انه يراقب باهتمام اى تطورات تتعلق بهذه الدعوة •

واعلن كنج ان هناك خططا لتنظيم زحف جديد للمطالبة بحقوق التصويت للزنوج • وسوف يتركز هذا الزحف فى فرجينيا وكارولينا الشمالية والجنوبية ، وجورجيا ، وفلوريدا والاباما ولويزيانا ، وسوف يبدأ فى يونية القادم •

وفى كامدن بولاية الاباما ، عاود امس انصار حركة الحقوق المدنية السير فى مظاهرة نحو كامدن ، ولكن عمدة المدينة صمم على منع المظاهرة •

((بلتيمور وواشنطن – ى•ب•ا – ا•ب•د))



لوثر كنج

تركيا تتهم اليونان بالاستعداد لعمل انتقامى ضدها

اتهمت تركيا حكومة اليونان بانها قامت بتسليح وتحصين جزر الدوديكانيز المجاورة للسواحل التركية • ولكن المتحدث بلسان الحكومة اليونانية نفى هذا الاتهام الذي وجهته تركيا خلال اجتماع منظمة حلف الاطلنطي في باريس • وقال المتحدث اليوناني ان صحافة تركيا قد رددت اخيرا بان القوات التركية سوف تحتل احدى جزر الدوديكانيز كاجراء انتقامي للحوادث التي وقعت في قبرص • والمعروف أن اليونان قد استردت جزر الدوديكانيز من ايطاليا بموجب معاهدة ١٩٤٧ التي تنص على عدم تسليح هذه الجزر حرصا على سلامة الاتراك •

(اثينا، الامم المتحدة: وكالات الانباء)

ويلسون وديجول بحثا الموقف فى الشرق الأوسط
المحادثات تناولت العلاقات بين الشرق والغرب والمشاكل الدولية

طار هارولد ويلسون أمس الى باريس للاجتماع بديجول • أجرى رئيس وزراء بريطانيا محادثات مع الرئيس الفرنسى • تناولت المحادثات عددا كبيرا من المسائل من بينها الموقف فى الشرق الاوسط وافريقيا والعلاقات بين الشرق والغرب وحلف الاطلنطى والمشاكل الدولية •

وقد استغرق الاجتماع الذى عقد بين ديجول وويلسون ١٤٠ دقيقة ، وصرحت المصادر المطلعة بان المحادثات دارت فى جو ودى ، وفى نفس الوقت عقد اجتماع متصل بين مايكل ستيوارت وزير الخارجية البريطانية وكوف دى مورفيل وزير الخارجية الفرنسية •

وصرحت المصادر الفرنسية والبريطانية بأن الوزيرين توصلا الى وجهات نظر متماثلة بالنسبة للموقف فى الشرق الاوسط والى درجة كبيرة من الاتفاق بالنسبة لافريقيا •

وقد بحث الوزيران الموقف فى فيتنام الذى يختلف حوله الحكومتان اختلافا تاما • حيث تؤيد بريطانيا امريكا بينما تطالب فرنسا بالتفاوض دون شروط سابقة •

وصرحت المصادر المطلعة أن المحادثات سوف تستأنف صباح اليوم وبعدها يعقد ويلسون مؤتمرا صحفيا قبل عودته الى بلاده ، وصف المسئولون الفرنسيون والبريطانيون المحادثات بأنها تجرى فى جو من الصداقة والفهم المتبادل ، ولكنهم حذروا من توقع الوصول الى نتائج هامة ومحددة للمحادثات التى تستمر يومين ، وقالوا ان وجهات نظر الجانبين حول كثير من المشكلات الدولية الرئيسية لاتزال متباعدة •

وبدات فى مقر وزارة الخارجية الفرنسية محادثات خاصة بين مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا وموريس كوف دى موروفيل وزير خارجية فرنسا ، وسوف ينضم الوزيران وغيرهما من الوزراء القريبين الى ديجول وويلسون فى محادثاتهما التى تجرى اليوم •

وهذه هى أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطانى لفرنسا ، منذ الزيارة التى قام بها هارولد ماكميلان عام ١٩٦٢ ، والتى اعقبها رفض ديجول دخول بريطانيا السوق الاوربية المشتركة •

(باريس – و•ى•ب• – ا•ا•ب)

ويلسون ديجول

أسرائيل لم تحصل على تأييد كامل من الغرب

« بقية المنشور ص ١ »

أما المانيا الغربية فقد كانت ترغب ان تقف جميع الدول الغربية معها فى تزامها مع القاهرة • ولكن يبدو أن اجتماعات الحلف خيبت آمال بون ويبدو ايضا ان اسرائيل خاب أملها هى الاخرى فى هذه الاجتماعات ، فقد أبدت الصحف الاسرائيلية الصادرة أمس استياءها لفشل الغرب فى تعديل سياسته تجاه الشرق الاوسط •

وكان حلف الاطلنطى قد بحث التوتر بين العرب واسرائيل بسبب مشكلة مياه نهر الاردن وتأزم الوضع فى عدن وتعزيز الرئيس عبد الناصر علاقاته مع الاتحاد السوفيتى والتحول الواضح نحو الاشتراكية فى السياسة الداخلية للجمهورية العربية •

وبالرغم من أن دول حلف الاطلنطى لم تجد خطرا عاجلا فى منطقة الشرق الاوسط الا ان اشتراك دين راسك وزير خارجية امريكا ومايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا فى الاجتماعات القادمة للحلف المركزى فى طهران يدل على أن دول الغرب ترى ضرورة تتبع تطور الاوضاع فى هذه المنطقة • ومن الملاحظ أن اجتماعات الحلف فى باريس حضرها شخصيات غربية عرفت بخبرتها الواسعة فى شئون الشرق الاوسط • كما أن راسك وزير خارجية امريكا سوف يجتمع بعد محادثات طهران بسفراء أمريكا فى الشرق الاوسط ؛ وفى نفس الوقت سيقوم تالبوت مساعد راسك بزيارة بعض عواصم الشرق الاوسط بعد انتهاء اجتماعات الحلف المركزى فى طهران •

وصرح متحدث باسم الوفد الامريكى فى جنيف أن دين راسك وزير الخارجية سيجتمع مع سفراء الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط ودول شرق البحر المتوسط يوم ٩ أبريل الحالى فى جنيف • وعلم أن راسك سيبحث مع السفراء الموقف فى الشرقين الاوسط والادنى بما فى ذلك العلاقات بين الدول العربية واسرائيل كما سيبحث معهم مشكلة قبرص •

وكشف متحدث أمريكى أن سفراء بلاده فى الشرقين الاقصى والادنى يعقدون اجتماعات سنوية لاستعراض الموقف فى المنطقة الداخلة فى نطاقهم •

هذا ومن المقرر أن يغادر دين راسك واشنطون بعد غد فى طريقه الى طهران لحضور الدورة الثالثة عشر لمجلس منظمة الحلف المركزى التى ستعقد يومى ٧ و ٨ أبريل القادمين وذكر المتحدث الامريكى أن راسك سيبقى فى جنيف يوم ٩ أبريل ثم يطير الى وشنطن يوم ١٠ أبريل •

أعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا أمام مجلس العموم البريطانى أن حكومته أبلغت اسرائيل انها تعارض استخدام القوة لحل النزاع بين العرب واسرائيل على مياه نهر الاردن وقال ويلسون أن بريطانيا أبلغت اسرائيل أيضا أنها تعتبر هذه المسألة حيوية للغاية وأن اسرائيل يجب الا تلجأ للوسائل العسكرية لحل مشكلة نهر الاردن • وقال رئيس وزراء بريطانيا أن بلاده تأمل ان تعرض اسرائيل النزاع على الامم المتحدة •

واضاف ويلسون يقول : لقد اعربنا من وجهة نظرنا وسوف نستمر فى توضيح رأينا وهو أن يكون هناك ضبط الاعصاب وحرص شديد فيما يتعلق باى مشروع لتحويل المياه عن اسرائيل فى منطقة تعتبر فيها هذه المياه حياة اسرائيل ، ولكننا وفى نفس الوقت أوضحنا للحكومة الاسرائيلية شعورنا القوى بالحاجة الماسة الى عدم محاولة تسوية هذه المشكلة عن طريق الالتجاء الى الحلول العسكرية حتى لو حدث شىء تعتبره أسرائيل عملا خطيرا بالنسبة لها •

الاحتفال بمرور عشر سنوات على مؤتمر باندونج

تقام الاحتفالات بمناسبة مرور عشر سنوات على انعقاد مؤتمر باندونج في جاكارتا ابتداء من يوم الجمعة ١٦ ابريل الحالي • ستقام الاحتفالات ايضا في عدد من المدن الاندونيسية بهذه المناسبة • منتظر من سيشتركون في هذه الاحتفالات شواين لاي رئيس الوزراء الصيني والرئيس الكمبودي سيهانوك والرئيس القبرصي مكاريوس •

(جاكارتا – ر)

العلاقات بين امريكا واندونيسيا وصلت الى الحضيض

قالت صحيفة هيرالد الاندونيسية شبه الرسمية ان العلاقات الامريكية الاندونيسية قد وصلت الى الحضيض بسبب عداء الولايات المتحدة تجاه الرئيس سوكارنو • جاء هذا المقال في الوقت الذي يقوم فيه السفير بانكر مبعوث الرئيس جونسون الخاص بزيارة جاكارتا في محاولة لتحسين العلاقات بين الدولتين •

(جاكارتا : ي•ب•ا)



اشكول : أنا كنت عاوز احول نهـر الاردن ••• ولـكن نهـر الاردن راح فين ؟ ••

نافذة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

انني أهتم بكل مجلة مدرسية تقع في يدي ، فالمجلات المدرسية هي المدارس الابتدائية للصحافة ، واغلب الصحفيين الناجحين بدأوا خطواتهم الاولى في مجلات المدارس ، وكان من احلامي وانا تلميذ ان أراس تحرير مجلة المدرسة ، ولكني فشلت دائما في الحصول على هذا الشرف ، فقد كان الاساتذة الذين يشرفون على هذه المجلات يرون انني لا اصلح ان أكون صحفيا للعداء الشديد الذي كان بيني وبين سيبويه ونفطويه واسم انوخبر كان !

واذكر انني وانا طالب في المدرسة الخديوية حاولت عبثا ان أكتب فى مجلة المدرسة ، وكنت فى السنة الثانية ، وكان المشرفون على المجلة يرون أن هذا الشرف العظيم من حق تلاميذ السنة الرابعة ، وليس من حق المنبوذين من تلاميذ السنتين الاولى والثانية ، ووجدت ان الحل الوحيد ان أسخر من العباقرة الذين يشرفون على المجلة فاتقدم بقصيدة عن التلميذ البليد مترجمة عن تشارلس ديكنز الكاتب الانجليزى الكبير • واقتنع العباقرة ان ديكنز فى مستوى طلبة السنة الرابعة فوافقوا على نشر القصيدة ! وبعد أن طبعت مجلة الخديوية ووزعت فاجأتهم بان ديكنز هو العبدلله التلميذ بالسنة الثانية فصل ثالث بالمدرسة الخديوية !

واغلب مجلاتنا المدرسية موجهة الى كبار الموظفين لا الى التلاميذ ! ولهذا فهى تبدأ بصورة وزير التربية ومدير المنطقة ومساعد مدير المنطقة والمحافظ ومدير الامن • • ولولا الملامة لنشرت صورة عسكرى الشرطة الواقف على باب المدرسة ! والمفروض فى مجلة المدرسة ان ترسم صورة الحياة فيها ، ولتفكير تلاميذها ولكنى اجد فى احدى المجلات قصيدة فى وصف شجرة ! وانا لا امانع فى أن تنشر مجلة مدرسية قصيدة عن شجرة بشرط ان تكون هذه الشجرة فى حوش المدرسة ، وان يكون للطلبة ذكريات تحتها • ولكن ليس المفروض ان تكتب مجلة المدرسة وصفا لاى شجرة ! ويجب ان تعود التلاميذ على النقد ، فمن الخطأ أن نفتح مجلة مدرسة لنجد ان كل ما فيها يدل على ان ليس فى الامكان احسن مما كان ، وان مدرس العلوم لا يقل عبقرية عن اينشتين ، وان محمد كركورة رئيس الفريق يلعب كرة القدم احسن من بلبيه وستيفانو والشيخ ابوزعيزع عبد ربه كابتن فريق الكرة بوزارة الاوقاف ! وليس من رأيى ان نملأ مجلات المدارس بمقالات للمدرسين ، فان مهمة المشرف على المجلة المدرسية ان يصحح للتلاميذ قواعد الاعراب ، وان يضبط اى مخالفة مرور فى عمليات الرفع والنصب والجر والسكون • ولكن ليس من مهمته أن يغير آراء التلاميذ ، أو يضع فى ألسنتهم كلاما لا يفكرون فيه • فالمطلوب ان تجىء مجلة المدرسة صورة لتفكير التلاميذ وآمالهم واحلامهم ومتاعبهم ، لا ان تكون تقريرا مقدما لوزير التربية والتعليم بان ابناءكم تلاميذ مدرسة شنيط الحرابوة مركز كفر صقر يسهرون الايام والليالى فى طلب المعالى !

ومن المفروض الا نجد فى مجلة المدرسة الموضوعات التى يمكن ان نقرأ خيرا منها فى المجلات الكبيرة : فليس من المعقول ان يكتب تلميذ فى مدرسة موضوعا عن الامم المتحدة ، فاذا به منقول نقل مسطرة عن نشرة مطبوعة للامم المتحدة • وليس للتلميذ فيها سوى فضل الامضاء • المفروض ان يكتب التلميذ فيها يعرفه • وان يعبر عما ينفعل به ، وان يترك ليعبر عن رأيه بصدق وصراحة •• وبهذا نستطيع ونحن نقلب صفحات مجلة مدرسية ان نرى صورة لمستقبل بلادنا فى افكار هؤلاء الشباب الصغار •

نريد ثورة فى مجلاتنا المدرسية •

مصطفى أمين

البيروقراطية فى مكاتب الحكومة

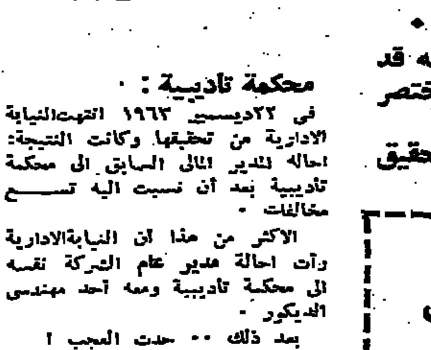
مدير تحيله النيابة الى المحكمة التأديبية .. فيعين رئيسا لمجلس الإدارة

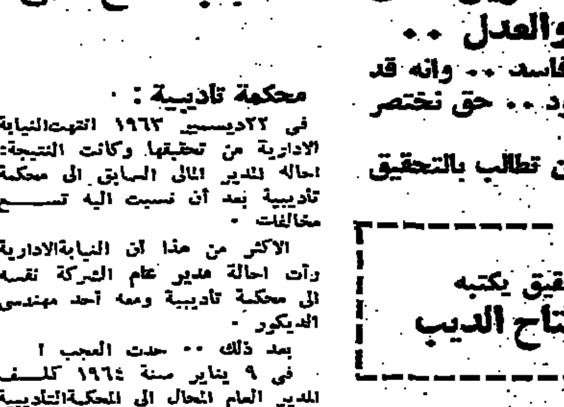
ومدير آخر يروى واقعة غريبة ولا يحقق فيها

البيروقراطية ما زالت تمسك بتلابيب الحركة فى مرافقنا .. والواقعتان الواردتان فى هذا التحقيق .. يربط بينهما خط واحد .. وهو اننا بعد هذا الشوط الطويل الذى قطعناه بنجاح على الطريق الى مجتمع الرفاهية والعدل ..

مازالت تثقل خطواتنا رواسب مجتمع قديم فاسد .. وانه قد حان الوقت لاعطاء انفسنا حق الحركة بلا قيود .. حتى نختصر المسافة الى اهدافنا ..

ان اخبار اليوم حين تنشر هاتين الواقعتين تطالب بالتحقيق السريع .. حتى يعاد كل شىء الى نصابه ..





تحقيق يكتبه
عبد الفتاح الديب

الواقعة الاولى

رواها عبد الفتاح ابو الفضل امين الرقابة والنشر بالاتحاد الاشتراكى العربى .

والامين سمعها من أحد المديرين فى جلسة تضم اكثر من اربعة اشخاص كلهم مسئولون .

والقصة على لسان المدير تتلخص فى اننا نستورد من احدى الدول مادة تستعمل فى الصناعة .. وتدخل فى الصناعات التى يقوم عليها اكثر من ١٧ مصنعا فى انحاء الجمهورية ..

والدولة المنتجة لهذه المادة جريا على اصول المعاملات التجارية الدولية ارسلت اكثر من مرة للمسئولين عندنا تطلب موافاتها بالكميات المطلوبة والمواعيد المناسبة للشحن ..

اكثر من مرة ترسل الدولة خطابا بهذا المعنى ولا تتلقى ردا .

واخيرا .. اخيرا جدا ارسل المسئولون فى وزارة الصناعة الرد .. وكان مكونا من جملة واحدة : نحن لسنا فى حاجة الى هذه المادة وهناك مادة بديلة اذا كانت موجودة لدى الدولة المنتجة فلا مانع !

وفى نفس الوقت الذى خرج فيه هذا الخطاب من مكتب المسئولين .. دخلت اليه خطابات من ١٧ مصنعا فى الجمهورية تعلن فيها انها توقفت عن العمل لعدم وجود المادة التى أعلن المسئولون انهم ليسوا فى حاجة اليها . وانها تدفع الاجور للعمال والصنائع متوقفة عن العمل .

انتهى كلام المدير .

وبدأت امانة الرقابة والنشر التحقيق فى هذه الواقعة الخطيرة .

واذا بالمدير المذكور يحجم عن الكلام .. لسبب غير معلوم .. ! وهنا باءت المحاولات لحمله على الكلام .

ووزارة الصناعة تنكر حصول هذه الواقعة من أساسها .

والامر كما يقول امين الاتحاد الاشتراكى ـ لا يخرج عن فرضين :

اما ان الواقعة صحيحة وتحاول بعض الجهات اغراقها فى الضباب حتى لا تنكشف الحقيقة ..

واما ان هذا المواطن يختلق هذه الواقعة من أساسها وفى هذه الحالة يجب الا يمر كلامه هكذا بلا اجراء .. وهو يحاول التشكيك فى الجهة المسئولة عن الانتاج فى بلدنا ..

وكلا الفرضين خطر .. ويحتاج الى تحقيق حاسم وسريع .

واخبار اليوم تطلب هذا التحقيق .. وتنتظر الرد من وزارة الصناعة

والواقعة الثانية فى مرفق السياحة

ففى الوقت الذى نفخر فيه بنهضتنا السياحية هل يجوز أن تحدث مثل هذه القصة ؟!

فى اول ديسمبر سنة ١٩٦١ .. عقب قرارات التأميم .. عين كامل عمار رئيسا لحسابات فندق مينا هاوس . فى نفس التاريخ عين معه مدير مالى للشركة . فى شهر مايو سنة ١٩٦٢ شكلت لجنة مشتريات لتجهيز فندق كليوباترا . كان كامل عمار احد اعضائها .. واثناء اجتماعات هذه اللجنة لمس بعض المخالفات التى تصدر من المدير المالى فانسحب من اللجنة واحيل الى التحقيق ..

وحفظ التحقيق لرأى المدير العام أن يراس اللجنة حلا للاشكالات .

ومنذ هذا التاريخ بدأت الحرب . المدير المالى ومدير عام الشركة فى جهة .. وكامل عمار فى الجهة المقابلة .. وبينهما اوراق تذهب وتعود .. لمجرد المضايقة .

واستفحل الخلاف فتقدم كامل فى يناير سنة ١٩٦٣ بمذكرة لرئيس مجلس الادارة يطلب فيها التحقيق بينه وبين المدير المالى بسبب مخالفات نسبت اليه .

وأحيل الموضوع الى ادارة قضايا الشركة التى انتهت فى تحقيقها فى مايو من نفس العام الى أن تصرفات المدير المالى لا تليق بمركزه فى شركة كبيرة ..

وبناء على هذا التقرير . تقرر فصله !

وفى جلسة مجلس الادارة فى ١٧ فبراير سنة ١٩٦٣ أسند مجلس الادارة أعمال المدير المالى المفصول الى كامل عمار الذى اتيح له بحكم عمله الجديد أن يضبط مخالفات مالية خطيرة فى أعمال المدير المالى للاصول للتقدم بمذكرة مؤرخة فى ١٥ يوليو ١٩٦٣ أثبت فيها هذه المخالفات وأرسلت للنيابة الادارية التى كانت قد تولت التحقيق كله .

محكمة تأديبية :

فى ٢٢ ديسمبر ١٩٦٣ انتهت النيابة الادارية من تحقيقها وكانت النتيجة : احالة المدير المالى السابق الى محكمة تأديبية بعد أن نسبت اليه تسع مخالفات .

الاكثر من هذا ان النيابة الادارية رأت احالة مدير عام الشركة نفسه الى محكمة تأديبية ومعه أحد مهندسى الديكور .

بعد ذلك .. حدث العجب !

فى ٩ يناير سنة ١٩٦٤ كلف المدير العام المحال الى المحكمة التأديبية بالقيام بأعمال رئيس مجلس الادارة الذى قبلت استقالته .

فى اول أغسطس ١٩٦٤ عين المدير المالى المفصول والمحال الى محكمة تأديبية مديرا للشئون المالية لاحدى شركات السياحة .

هذا بينما حدث لكامل عمار الآتى :

● تم تعيين مدير مالى جديد للشركة حديث التخرج دفعة ١٩٥٦ مع قصر اختصاصات كامل عمار على وظيفة مدير حسابات الشركة .

● سلسلة المضايقات والتقريرات عن كامل عمار بانه يعطل كل مشروعات الشركة ويعرقل سير العمل فيها .

انتخبه العاملون :

ومع ذلك .. فى يوليو من نفس العام .. أجريت انتخابات لشغل عضوية مجلس الادارة . وفاز كامل عمار ليجلس على كرسى فى مجلس الادارة .

وهو قبل ذلك عضو فى لجنة الاتحاد الاشتراكى بالوحدة الاساسية وعلى مستوى المحافظة

وفى ٢٣ يوليو ١٩٦٤ وعقب انتخابه لعضوية مجلس الادارة بأيام تم نقله الى شركة أخرى .

وفى الشركة الجديدة أسند اليه عمل يختلف اختلافا تاما عن العمل الذى كان يقوم به .. عين مديرا للمشتريات وكانت الادارة مقصورة على مديرها غير المدير والموظفون .

ويقول كامل عمار :

● كيف أزاول واجباتى كعضو فى الاتحاد الاشتراكى ؟

التى يوصفى هذا عارضت الشركة فى تأجير فندق فى الاسكندرية بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه سنويا والفندق عبارة عن ٣٦ حجرة باثاثها بينما كانت شركة فنادق مصر الكبرى قد أجرته لمدة ثلاثة شهور باربعة آلاف جنيه!

وبلا تعليق .. نسأل هذا السؤال :

فى المرحلة التى نحن فيها .. والتى طلب فيها القائد ثورة شاملة على كل مراكز التخلف والسلبية فى مجتمعنا .. هل يجوز ان يحدث مثل هذا ؟؟

ألا يحتاج الامر الى تحقيق ؟

صورة الوثيقة:

تصوروا .. هذه الورقة مجرد طلب بشراء ماكينة كتابة .. وقع عليها ١١ مسئولا ولم تشتر الماكينة بعد !

تعيين ١٠ آلاف مدرس بوزارة التربية قبل بدء العام الدراسى

سيتم تعيين اكثر من عشرة الاف مدرس بوزارة التربية والتعليم قبل بدء العام الدراسى الجديد . اتضح من الاحصائيات التى تعدها وزارة التربية أن العدد اللازم من المدرسين اكثر من ١٠ آلاف مدرس منهم ٦٠ آلاف بالمرحلة الابتدائية وحدها . طلب السيد يوسف وزير التربية الى الاجهزة المختصة بالوزارة اعداد تقرير مفصل

السيد يوسف

عن حاجة مرفق التعليم على ان تتم كل التعيينات قبل بدء العام الدراسى بوقت كاف . كما سيتم تعيين جميع خريجى معاهد التربية ونور المعلمين والمعلمات بمجرد اعتماد نتائج الامتحانات . صرح بذلك حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم : وقال ان هذه التعيينات علاوة على الالف مدرس الذين يتم تعيينهم هذه الايام من بين خريجى الجامعات والمعاهد العليا عن طريق أجهزة القوى العاملة .

جونسون — نجوين هو

هذا النداء هل تستجيب له أمريكا ؟

منذ افتضحت الاعمال البشعة التى تقوم بها القوات الامريكية ، على ارض فيتنام وضد شعبها فى الجنوب والشمال ، ومنذ عرف العالم ان هذه القوات تذهب فى اعمالها العدوانية الى حد استخدام غازات الابادة الجماعية التى قتلت الالوف من الشيوخ والنساء والاطفال والشباب والرجال ، ارتفعت الصيحات فى كل مكان ـ حتى فى امريكا نفسها ـ بضرورة وقف الحرب فى فيتنام فورا وسحب القوات الامريكية من اراضيها تمهيدا لتسوية المواقف والمشاكل التى خلقها وجود هذه القوات المساندة للنظم والاوضاع الرجعية ، المتخلفة عن الاستعمار

بقلم
عبد العزيز فهمى

لممارسة سياسة الحياد والاستقلال والتعاون الدولى ، ونداءات أخرى عديدة من شخصيات وهيئات عالمية كما جرت مباحثات عديدة حول تسوية مشكلة فيتنام ..

ولقد كان واضحا منذ البداية ان مجرد وجود القوات والقواعد الامريكية فى فيتنام الجنوبية بل وفى أى بلد من بلاد منطقة جنوب شرقى آسيا الداخلة فى نطاق اتفاقية جنيف ، يعتبر خرقا صريحا وانتهاكا واضحا لهذه الاتفاقية الدولية التى اقصد بها صيانة السلام العالمى وتسوية المشاكل الدولية فى تلك المنطقة .

الا ان امريكا حاولت ولا تزال تحاول ان تخلف حليفاتها فى استعمار المناطق والبلدان التى تحررت والتى تريد ان تتحرر نهائيا من نظم الاستعمار والرأسمالية .

ومنذ طردت فرنسا من فيتنام الشمالية اثر معركة ديان بيان فو ، راحت أمريكا متحدية لكل الاتفاقات الدولية ولكل ارادات الشعوب فى كل مكان ، تقيم القواعد وتنشر القوات فى بلدان منطقة جنوب شرقى آسيا ، وتهدد استقلال اندونيسيا وكمبوديا والهند والصين الشعبية وغيرها من البلدان الاسيوية ، وجاءت حربها الخاسرة لحماية النظم الرجعية الفاسدة فى فيتنام الجنوبية لتؤكد حقيقة الدور الاستعمارى والاستبدادى والاستغلالى الذى تريد امريكا ان تمارسه فى هذا العصر الذى رفض نظام الاستعمار والاستغلال ونهض لتصفيته .

امريكان انفسهم لايقبلون !

ولقد دلت ظواهر كثيرة فى الفترة الاخيرة على ان الرأى العام فى امريكا نفسها لم يعد يقبل الاستمرار فى الطريق الذى سار فيه ساسة امريكا وقادتها العسكريون ، فقد قامت مظاهرات شعبية عديدة تطالب بوقف الحرب فى فيتنام وسحب القوات الامريكية ، ونشرت الصحف الامريكية رسائل عديدة من قرائها يطالبون بانهاء هذه الحرب واعادة القوات الامريكية الى ثكناتها فى الاراضى الامريكية ، وكان بين هذه الرسائل رسائل من زوجات وامهات استبد بهن الحزن على ازواجهن وابنائهن الذين فقدوا والذين يمكن ان يفقدوا فى حرب غير مشروعة بل وحرب قذرة ضد شعب يريد ان يتحرر كثيره من الشعوب من الاستعمار والاستبداد والاستغلال ، ويريد أن يمارس حياته المستقلة ، وسياسته السلمية والديمقراطية .

كذلك ارتفعت اصوات شيوخ ونواب وكتاب وخبراء سياسيين وعسكريين . تؤكد كلها ان الزمن يجرى فى غير صالح أمريكا وان الحرب التى تخوضها امريكا فى فيتنام الجنوبية والتى تحاول بمختلف طرق الاستفزاز ان توسع نطاقها الى فيتنام الشمالية بل والصين الشعبية . هى حرب خاسرة قطعا وتسير فى طريق مسدود بل طريق لا عودة منه .

ولقد وجهت النداءات العديدة الى امريكا من كل مكان فى العالم ، كان من بينها نداء الجنرال ديجول الذى دعا الى وقف الحرب فى فيتنام واحترام اتفاقيات جنيف وترك شعوب منطقة جنوب شرقى آسيا

حرب عالمية واسعة

ومع ان كلا من الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية وجها الدعوة والتذير والتحذير بضرورة وقف الحرب وسحب القوات الامريكية من فيتنام الجنوبية ، فان امريكا ظلت مستمرة وسادرة فى طريقها الخطر ، حتى بدأ الحديث فى موسكو وبكين عن الاستعداد لارسال متطوعين يناصرون ثوار فيتنام الجنوبية فى حربهم ضد النظم الرجعية والاستعمارية . وهكذا بدا للعالم ان الحرب فى فيتنام الجنوبية توشك أن تدخل فى مرحلة جديدة تجعلها شبيهة بالحرب العالمية الثالثة التى جرت على أرض كوريا ، وأن تنقلب الى حرب عالمية رابعة واسعة النطاق

جهود دبلوماسية غير منحازة

ولقد نشأت فى القاهرة فكرة السعى لدى الاطراف المتنازعة فى حرب فيتنام والاطراف المعنية بهذا النزاع لكى تجتمع على مائدة مفاوضات بقصد الوصول الى حل يحقق السلام ويحل المشاكل المثارة فى هذه الحرب ، واخذت الدول غير المنحازة تبذل الجهود الدبلوماسية فى نطاق واسع حتى توصلت الى هذا النداء الذى وجهته الى جميع الاطراف المتنازعة لبحث الموقف وتسويته على أساس من اتفاقية جنيف المعقودة فى شأن منطقة جنوب شرقى آسيا وفى شأن فيتنام بالذات وعلى أساس من احترام حقوق شعب فيتنام فى الحرية والاستقلال والسلام .

واذا كان مثل هذا النداء يجىء متفقا مع سياسات الدول الافريقية والاسيوية وكل الشعوب الراغبة فى السلام ومع مبادئها الهادفة الى تسوية المشاكل بالطرق السلمية والى احترام حقوق الشعوب فى تقرير مصائرها واختيار نظمها وحكوماتها بحريتها الكاملة بعيدا عن اى تدخل أجنبى أو تهديد بقوات وقواعد اجنبية ، فان هذا النداء يقدم فرصة طيبة لصيانة السلام ووقف التطورات التى تهدد باشتعال حرب عالمية رابعة .

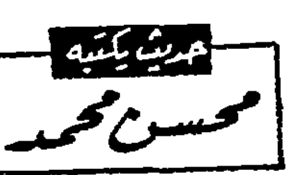
ولقد أعلن ثوار فيتنام الجنوبية واعلن قادة حركة المقاومة الشعبية (الفيت كونج) استعدادهم مرارا لتسوية الموقف فى فيتنام ، ولكن وجود القوات الامريكية واعمالها هناك لم تسمح حتى الان بمثل هذه التسوية ..

ترى هل تستجيب امريكا للنداء الذى وجهته الدول غير المنحازة ؟

رئيس ادارة قضايا الحكومة يقول :

الدولة اشتراكية .. والقوانين ليست اشتراكية

قال لى عبد الحليم الجندى رئيس ادارة : قضايا الحكومة ان كل قوانيننا فى حاجة الى تغيير اساسى فى فلسفتها وفى نظرياتها فالدولة اشتراكية ولكن معظم القوانين ليست اشتراكية ومنذ صدرت القوانين الاشتراكية والميثاق ثم الدستور والبحث يجرى لتعديل القوانين ، ولكن هذه القوانين لاتزال قائمة فى حين انها يجب ان تتغير تغييرا اساسيا وجذريا وفى اقرب وقت ممكن .



حديث يكتبه
محسن محمد

حقيقة أن لجان تعديل القوانين تبذل جهودا مشكورة فى هذا الشأن ولكن القانون هو قاعدة حياة المجتمع .. والقاعدة حتى الان غير اشتراكية .

قلت ـ كيف ؟

قال : الامثلة كثيرة .. خذ القانون المدنى ان ٧٢ مادة فيه عن الملكية الخاصة ومادتان فقط ـ وفى الباب التمهيدى ـ عن الملكية العامة احداهما تقرر وجودها والاخرى تبين كيف تزيلها . ان القانون المدنى وضع على أساس أن المجتمع رأسمالى ولا يتكلم عن الملكية التعاونية أبدا .. وكل الـ ١١٠٠ مادة التى تضمنها القانون المدنى تخدم الملكية الخاصة لا العامة .

البينة على الاقوى

قلت : هذا عن الاسس فماذا عن التطبيق ؟

قال : ان القانون المدنى الحالى ينص على أن البينة على المدعى ! والمدعى فى كثير من الاحيان يعجز عن الاثبات بينما المدعى عليه القوى معه كل الادلة والشهود . ان القانون يجب أن ينص على أن البينة على الاقوى .. القوى هو الذى يجب أن يثبت حتى ولو كان هو المدعى عليه .. وفى القانون الحالى مثلا نص يقول ان الشك يفسر لصالح المدين .. هل يمكن ان تفسر نص الفسر فى ذلك ؟ اننا لو جعلنا البينة على الاقوى لانقذنا الوفا من الفلاحين والصناع والخدم وغيرهم .

قلت : انم يقولوا ان القانون حمار

قال : انا لا استطيع ان اطلق مثل هذه الصفة على القانون ولكننا نستطيع ان نحل كثيرا من الاشكالات ومن القصور فى القانون اذا نص فى الدستور على ان القاضى يجب ان يلتزم بحماية مكاسب الشعب الاشتراكية . القاضى يجب ان يلتزم بالنظرية الاشتراكية ينمى نضال الشعب الاشتراكى وينصر الضعيف . ان الدستور يجب ان يتضمن هذا النص .

قلت : ولكن القاضى فى هذه الحالة قد ينحاز

قال : بل يجب ان ينحاز . ان هذا النص موجود فى دستور الجزائر وفى القانون المدنى السوفيتى . ان القاضى يجب ان يراعى التطبيق المخلص للاشتراكية حتى ولو لم ينص على ذلك القانون .

المجرم يعمل ليعين أهله

قلت : معنى ذلك ان القاضى يشرع

قال : لا . ان هناك خطأ شائعا عندنا وهو طول القانون وكثرة مواده .. لماذا . ان الشريعة الاسلامية مختصرة جدا . وقوانيننا يجب ان تكون مختصرة ! والقاضى يجب امتحانه فى الميثاق . فاذا فهمه استطاع ان يطبق القوانين طبقا له .. طبقا لروحه . ان فكرة العدالة عند القاضى هى العدالة القانونية فى حين انها يجب ان تكون العدالة الاجتماعية . خذ مثلا قوانين الاسكان . القاضى امامه نصوص كثيرة وقد يحكم بطرد مستأجر من الباطن لصحة المالك طبقا للقانون ولو كان القانون مختصرا فان القاضى سينحاز للساكن طبقا لظروف القضية لا طبقا للقانون .

قلت : معنى ذلك ان القانون المدنى وحده هو الذى يحتاج للتعديل

قال : ذلك يبدأ به باعتبار انه وضع لصالح رأس المال فلم يتضمن حماية الملكية العامة ولم ينص على مسئولية الناس جميعا فى حماية هذه الملكية ولم يتكلم عن توسيع نظام التعاونيات التى يجب ان تقوم وتنتشر وكذلك قانون العقوبات ايضا يحتاج الى تعديل ان كل من يدى خلا أو اهمالا فى القطاع العام ولا يوقفه او يبلغ عنه يجب عقابه . وطرق العقاب ايضا يجب ان تتغير . المجرم يجب ان يعمل فى السجن ليعين بعمله اهله المقيمين خارج الاسوار . ان العقوبات يجب ان تخفض مثلا فجرائم المجتمع الاشتراكى قليلة والاجرام لا يقضى عليه بطول مدة العقوبة ولكن لابد من خلق عقوبات جديدة مثل تخفيض اجر العامل بدلا من عزله او فصله .

التحكيم

قلت : انك بذلك تزيد اعباء رجال القضاء

قال : ابدا ! ان قضايا المجتمع الاشتراكى قليلة بالقضاء على رأس المال المستغل ! كما اننا يجب ان توجد نظام التحكيم فى القرية والمدينة والمصنع ! فى النقابات والغرف التجارية وغيرها .. ان التوسع فى التحكيم ينهى ٦٠ فى المائة من القضايا والنظام الاشتراكى أساسه التعاون والتضامن والتكامل والمساواة وكل ذلك يتطلب التحكيم .

عبد الحليم الجندى
مدير ادارة قضايا الحكومة

المرأة .. قاضية

قلت : مادمت تكلمت عن المساواة فلم لا تعمل المرأة قاضية

قال : انى ارحب وأؤيد عمل المرأة قاضية ووكيلة نيابة . ان المساواة تتطلب ذلك والقضاء والنيابة هما الوظيفتان اللتان لم تفتحا للمرأة وقد حان الاوان لتقبل المرأة وكيلة نيابة ثم قاضية .

قلت : وماذا عن المحاماة ؟

قال : لقد انقضى عهد المحامى الذى يتقاضى ٥٠٠٠ جنيه اتعابا فى قضية . المحامى تغير عمله ويجب ان يتغير دوره ان ٥٣ ٪ من المحامين فى القضاء السوفيتى يلقون محاضرات توعية الناس بالقانون . وقد التقيت فى الاتحاد السوفيتى فى سنة واحدة ٦٢ الف محاضرة القاها المحامون .. فماذا يؤدى المحامون فى بلادنا دورهم ؟

ابن توفيق الحكيم .. لايقرأ مؤلفات أبيه !

قال توفيق الحكيم ان الجيل الجديد يهوى العلم اكثر مما يحب الادب . ضرب الكاتب الكبير مثلا بولده . قال ان ابنه لا يقرأ كتبه بل يفضل عليها الكتب العلمية والقصص التى تروى غرائب العلوم .

فى المدرسة التى يدرس فيها ابن توفيق الحكيم توجد قصة عودة الروح . قال الطلاب لزميلهم هذه القصة من تأليف توفيق الحكيم .. والدك . ذهب ابن توفيق الحكيم الى أبيه يسأله فاجاب الاب بالايجاب واعطى ولده نسخة من القصة ليقرأها فقرأ منها فصلين فقط ثم طلب الى ابيه ان يعطيه بدلا منها كتاب فيه قصة علمية .

قال توفيق الحكيم انه يحب سماع صوت أم كلثوم وألحان بتهوفن بينما ولده يفضل اغانى الخفيفة ويريد ان يعزف على الجيتار .

روى الكاتب الكبير هذا كله فى لقاء مع الصحفى الفرنسى كوداستيه الذى اجتمع به ليسأله عن الادب المصرى ليضمنه كتابه الجديد عن مصر

قال الصحفى الفرنسى

ـ هل يمكن القول بان ثورة ٢٣ يوليو انتجت أدبا يعبر عنها



توفيق الحكيم

فاجاب توفيق الحكيم

ـ ان الادب يحتاج لفترة حتى ينضج والثورة يجب أن تعيش فترة طويلة فى نفس الاديب حتى يستطيع أن يعبر عنها بالادب ..

وجهات نظر جديدة فى القضية الفلسطينية .. يعرضها القادمون إلى الناس من العالم

بدون مقدمات ندخل الى الموضوع مباشرة فهو اخطر ، واكبر من مجرد الكلمات . ولنقف أمام هذه الاقوال والآراء فهى تمثل وجهات نظر متعددة .. بعضها جديد فعلا ويستحق المناقشة

اتونى ناتنج

ناتنج يقول / أتوقع أن يغادر الصهاينة الأوروبيون إسرائيل / ويعودون إلى أوطانهم بالتدريج

انتونى ناتنج : قال ، انه يتوقع عودة « الاوربيين » الاسرائيليين بالتدريج الى أوطانهم الاولى ، واعادة انشاء دولة فلسطين بحكومة مزدوجة من العرب واليهود .

القس الامريكى دكتور هومر اوجل قال : « وجدت فى اسرائيل أقواما مختلفين نجحوا فى اقامة مزارع ومدن وفشلوا فى اقامة مجتمع كبير هو الوطن » !

وقال المحامى الفرنسى « مانليل » : لقد كنت أعطف على اسرائيل حتى عرفت الحقيقة مؤخرا .. وقد حاربت فى صفوف الجزائريين ضد فرنسا ، لاننى ضد كل انواع الاستعمار !

والكاتب البريطانى نيقل باوبو : « اسرائيل لن يمكنها الاستمرار كدولة « اوروبية » تعيش فوق ارض عربية .. ان هذا استعمار صريح .. »

ورئيس وفد اتحاد عام طلبة الصين قال : « اننا نفهم اسرائيل على انها استعمار تقف وراءه « الامبريالية الامريكية » ونحن ضد الاستعمار وضد الامبريالية الامريكية .. »

انتونى ناتنج : قد جاء يحمل رأيا شخصيا له سيعرضه أمام المجتمع العالمى الصغير الموجود الآن فى القاهرة . يحرك ويقيم القضية الاولى من نوعها فى التاريخ . ويهمنى - وقبل ان أعرض عليكم الآن هذا الرأى - القوى ان « ناتنج » بالرغم من مواقفه السياسية الجريئة وآرائه التقدمية المعروفة عنه . لم يكن قد اتخذ من قبل مواقف محددة من قضية فلسطين ولكن مع ذلك . فقد كان واضحا ان هذه القضية قد احتلت ، ومنذ زمن جزءا من اهتمامه وتفكيره . وهو كسياسى ، بدأ بالنسبة لهذه القضية محايدا ، او بالاصح أقرب الى العطف على اسرائيل . وتصريحاته - فى أرشيف أخبار اليوم - تحمل ومنذ قرابة عشر سنوات معانى تعتبر وجود اسرائيل أمرا واقعا لاشك فيه وخلال السنوات الماضية ، كان يوالى تطورات القضية . وزار اسرائيل . وزار كذلك البلاد العربية ، وله اتصالات لم تنقطع بمنظمات اللاجئين . لذلك ، فهو عندما يأتى اليوم ليدلى بآرائه و « يحدد » موقفه ، فان لهذه الآراء دلالة قوية « ورد فعل كبير » . وفى بلاده اولا حيث يعرفون هناك ان آراءه نزيهة ، وانه سياسى شريف .

جنس غير مستقر

ورأى « انتونى ناتنج » يتلخص فى ان الجنس - الاوروبى - من اليهود غير مستقر فى اسرائيل . وان هؤلاء الاوروبيين لم يجدوا مطلقا اماكنهم هناك ولم ولن يشعروا بأى استقرار وبالرغم من كونهم الجنس الحاكم او المسيطر هناك .

ويعلل هو ذلك بالاوضاع التى فرضت عليهم الهجرة . وتغير هذه الاوضاع الآن . فقد هاجروا من أوروبا تطاردهم ذكرى معسكرات الاعتقال ومآسى الحرب والحطام .. الى اسرائيل الموعودة حيث « أرض الاحلام » حيث الفرص الجديدة ، والمستقبل الجديد ، وفوق هذا الحماية والامان . ويقول انتونى ناتنج ان معظم هؤلاء قد أصيبوا بخيبة أمل شديدة فلم يجدوا الفرص التى توقعوها ، ولا المستقبل الافضل ، معظمهم كان من أصحاب المهن الذين لم تستوعبهم مجالات العمل فى اسرائيل ، فتحولوا على الرغم منهم الى الزراعة وفلاحة الارض بين المستعمرات التعاونية . وتمر سنوات قبل ان يتأكدوا تماما ان الجنة الموعودة لم تكن الا سرابا . وان معظمهم لا يحتل مكانه الصحيح . وفوق ذلك احساس مرير بالغربة . بعدم الاستقرار .. بالتفكك .. فى نفس الوقت الذى تنتعش فيه أوروبا من جديد ، وتتسع فيها مجالات العمل .

الرغبة فى العودة تحركت

ويؤكد « انتونى ناتنج » ان الرغبة فى العودة الى اوروبا ، قد تحركت .. وان هناك افواجا قد عادت الى اوروبا بالفعل . وهو يدلل بهذا الرأى على ان تجربة انشاء دولة بأجناس مختلفة هى تجربة فاشلة . وقد سبق فشلها فى التاريخ عندما غزا الصليبيون الشرق وعاشوا فيه وأقاموا دولة استمرت مائتى عام ، وانتهت بعودتهم الى أوطانهم من جديد .

وعلى هذه الاسباب السابقة يبنى « انتونى ناتنج » نظريته التى تتنبأ بتقلص الجنس الاوربى من ناحية وامتصاص الجنس العربى لما حوله فى تطور تدريجى يجعل من الطبيعى ، او من المحتم ، استيعاب اهل فلسطين المشردين خارجها ، وتنشأ دولة فلسطين من حكومة عربية اقليمية مزدوجة العنصر .. يعيش فيها العرب واليهود جنبا الى جنب .

اسرائيل ستسخر

وهو يرى ان اسرائيل لن تقوم بعدوان سافر كما فعلت عام ١٩٥٦ . وخلافا لما تهدد به هذه الايام .. فهى تعرف انها ستخسر الرأى العام الذى تستند اليه الآن فى الغرب .

ويبدو أن مستر ناتنج مقتنع تماما بوجهة نظره هذه باعتبارها حلا منطقيا يتيح للجانب العادل من القضية ان يأخذ مجراه وهو « عروبة فلسطين » .

تحقيق بقلم : مها عبد الفتاح

من اجل مليون لاجىء عربى شردتهم اسرائيل .. من اجل عودة السلام الى الارض المقدسة . حضر الكتاب والمفكرون من انحاء العالم ليشاركوا فى ندوة فلسطين

اختلاف القيم والمبادىء

ولم يكن انتونى ناتنج هو الوحيد الذى علاوة على رعايته احدى الكنائس فى اسرائيل .. وانما أثاره ايضا القس الامريكى دكتور هومر اوجل الذى علاوة على رعايته احدى الكنائس فى نيويورك فهو يحاضر ، ويكتب ، ويقوم بالتدريس . وهذا القس المحترم قال : لقد فشلوا فى اسرائيل فى ان يخلقوا وطنا من قوميات مختلفة . ولم يكن هذا هو الشىء الوحيد الذى « هزه » فى اسرائيل ، وانما هذه اختلال القيم ، والمبادىء والاخلاق . ويرجع هو ذلك الى المجتمع غير الطبيعى الذى يشكل الحياة فى المستعمرات هناك والتى جعلته يقرر انه استمرار هذه الدولة فيه قضاؤها على نفسها ! .

***

هناك حقيقتان اود ذكرهما قبل نهاية هذا الكلام ، أولاهما أهمية الاسلوب الجدى الذى تعالج به القضية الآن باعتبارها « قضية استعمار » . فقد وضح ان هذا الاسلوب قد لفت اليها الانظار ، وجمع حولها فعلا كثيرا من الانصار .

والحقيقة الثانية هى الكيان الفلسطينى الذى خرج يثبت وجوده بالجيل الجديد من شعب فلسطين . فان العمل الذى يقوم به الآن - أطفال الامس - الذين طردوا مع آبائهم من فلسطين هو عمل عظيم .

وافضل خاتمة لهذا التحقيق هو قول الكاتب نيقل باربور هذا الاسبوع :

« اذا كان لابد من حرب - مشروعة - فليكن على رأسها أهل فلسطين » .

وثيقة من داخل اسرائيل

طرد العرب من منطقة الجليل بعد تدمير مساكنهم وسلب أراضيهم

حصلت ((اخبار اليوم)) على معلومات خطيرة من داخل اسرائيل . المعلومات تؤكد ان عمليات همجية غير انسانية تمارس ضد الفلاحين العرب داخل اسرائيل .

السلطات الاسرائيلية تنسف البيوت على رؤوس سكانها العرب وتستولى على اراضيهم فى منطقة الجليل لتغيير التكوين العام لسكان المنطقة التى يمثل العرب ٩٠ ٪ من سكانها .

فى صباح ٣ سبتمبر ١٩٦٤ قامت السلطات الاسرائيلية فى حراسة قوة كبيرة من رجال البوليس وقوات الامن الاخرى بنسف عشرين منزلا وثلاثة صهاريج مياه بالديناميت فى قرية العربية .

ويصف عاؤول دار مراسل جريدة دافار شبه الرسمية هذه العملية الوحشية بهذه الكلمات :

« حوالى ظهر أمس سمع انفجار ضخم فى قرية النعيم العربية بالجليل الغربى وسرعان ما ارتفعت الى كبد السماء سحابة عالية من الدخان وتطاير أثاث البيوت فى الهواء وتحطمت الواح الصاج وانهارت صهاريج المياه .. وارتفعت أصوات النساء وهن يولولن وصراخ الاطفال وهم يشهدون الفاجعة »

ويضيف المراسل الاسرائيلى أن قوات البوليس أجبرت مائة وخمسين شخصا على مغادرة منازلهم بينهم أمهات وضمن أطفالهن منذ ساعات قليلة . وأن الناس وقفوا فوق تل مرتفع يشهدون نسف منازلهم وصهاريج المياه التى يشربون منها .

انها احدى العمليات الاجرامية التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية للقضاء على السكان العرب فى منطقة الجليل وقد تم حتى الآن نسف ٧٥ منزلا فى هذه المنطقة التى يسكنها عرب الواعد . وكانت حجة السلطات الاسرائيلية فى هذا الاجراء أنها « أبنية غير قانونية » !!

منطق السفاحين

وفى ٢٢ يونيو ١٩٦٤ أعلن ألونى نائب مدير ادارة الاراضى فى مؤتمر صحفى بالقدس ان السلطات الحكومية فى اسرائيل لن تتردد فى ازالة مائتى منزل حتى يتم طرد السكان العرب . وادعى المتحدثون الرسميون فى البداية أن هذه المنطقة تستخدم فى المناورات العسكرية وأنهم يجلون الاهالى عنها حرصا على سلامتهم !! ثم عادوا وادعوا أن الاراضى التى يقوم هؤلاء العرب بزراعتها أراضى حكومية احتلوها بصورة غير شرعية بعد تأسيس اسرائيل !! .

والاحصائيات تقول ان الحكومة الاسرائيلية سلبت العرب خلال العامين الماضيين حوالى خمسة آلاف دونم بحجة بناء مدينة الكارمل الجديدة ولكنها تسربت الى أيدى ملاك اسرائيليين جدد

وتستمر الخطة الخبيثة المنظمة للاستيلاء على أراضى العرب .. فيسلب منهم ٦٥٠ ألف دونم منها نحو ٤١٨ ألف دونم من الاراضى المزروعة وتمثل نحو ٥٥ ٪ من مجموع الاراضى التى كان العرب يملكونها .

وتقول الاحصائيات ايضا ان متوسط الملكية الزراعية فى القرى العربية باسرائيل قد هبط بالنسبة للفرد الواحد من ٨ر٤ دونم عند انشاء اسرائيل الى ٢ر٦ دونم الآن .

ان اسرائيل مصممة على تحطيم المناطق العربية جميعها وتغيير الطابع العربى لها عن طريق عمليات الاستيطان الصهيونى بمخطط مدروس فيه كل بشاعة التمييز العنصرى .

أحمد طه أحمد

حاول الموظف ان ينصب على زميلته . اخذ يحادثها ويغريها بالخروج معه تحت ستار الزواج ثم تخلى فجأة عن وعوده لها .. بعد ان استولى منها على مبلغ من المال ، وبعض المصوغات .. وجاءت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة لتحكم بوقف الموظف لمدة شهر بدون مرتب .

من حوادث الموظف

المحكمة تقول : أن يعد زميلته بالزواج ثم يرجع فى كلامه

وقالت المحكمة أن الموظف تصرف تصرفات غير لائقة مع الفتاة واستغل وظيفته للتغرير بها . الموظف المتهم يعمل كاتبا اول بقسم الاكثار بوزارة الزراعة . والموظفة كاتبة (الايبست)

قالت كاتبة الآلة الكاتبة انها كانت تجلس مع زميلتين لها فى حجرتها وكان المتهم فى الحجرة المجاورة ينتهز فرصة وجودها على الحجرات ويعاكسها محاولا مقابلتها مكتبها او سيرها فى الطرقة بين بالخارج .. واستشهدت الكاتبة بزميلاتها ولكن المحكمة رأت تبرئته لعدم ثبوت اقوالهما . وقالت فى أسباب الحكم بوقفه شهرا بدون مرتب ان المتهم وعد زميلة له وعدا غير جدى بالزواج منها وتمكن من مصاحبتها فى الطرق والمحلات العامة وجعلها تحتسى البيرة فى أحد الكازينوهات واستولى منها على حلى ومبالغ .

واخذت تعطيه كل شهر ثلاثة جنيهات وفى أحد الايام عرض عليها الغداء معه فى أحد المحلات وبعد الغداء توجها الى كازينو فى الهرم حيث أغراها بشرب البيرة .. ثم فاتحها فى رغبته فى الاسراع باجراءات الزواج وطلب منها عشرين جنيها فأعطتها له .. وفى يوم طلب منها الخاتم الذى تلبسه ليشترى الدبلة على مقاسه وصورة فوتوغرافية ليعرضها على والدته فى البلد فأعطته الخاتم والصورة .. ثم بدأ يتهرب من وعده فطلبت من زميلتين لها التدخل فى الامر ولكن المتهم أخبرها انه ليس جادا فى وعده وان علاقته كانت مجرد تسلية وشهد زميلا الموظف على واقعة تدخلهما للصلح بينهما وانكر المتهم .

ولكن المحكمة قالت فى أسباب الحكم ان الوعد بالزواج او العدول عنه لا يعتبر أيهما جريمة يستحق عنها المؤاخذة ولكن المؤاخذة لا تنصب على الوعد او العدول فى ذاته وانما تنصب على انه اتخذ من الوعد وسيلة خبيثة للتغرير بالفتاة فيتمكن بذلك من مصاحبتها فى المحلات والطرقات ويستولى منها على ما أراد الاستيلاء عليه .. !!

وطعن محامى المتهم ماهر محمد على فى الحكم أمام مجلس الدولة ان الموظفة هى التى كانت تطلب اليه أن يصحبها فى الطريق حيث تسكن قريبة منه وهى فرض ان فكرة الزواج قد راودته فمن حقه ان يعدل .. وقال ان الآنسة بلغت الثلاثين ومصاحبتها له لا تحسب عليه . اما عن احتسائها البيرة فهو امر تسأل هى عنه ذلك انه يستفاد من كلامها فى التحقيق أن المتهم طلب كوكا كولا وبيرة وانها هى التى شربت البيرة . ومفهوم ذلك ان المتهم شرب الكوكا كولا ولم يكرهها على شرب البيرة . وستحدد جلسة لنظر طعن المتهم فى الحكم .

مصطفى سنان

عندما اتسعت ؟

لحل مشكلة اسرائيل

بحث هام وزع على الوفود ، وان كان لن يلقى علنا .. وأهمية هذا البحث انه يثير سؤالا جديدا يدور حول الوسيلة لحل مشكلة فلسطين

وصاحب هذا البحث هو شفيق ارشيدات أمين عام اتحاد المحامين العرب . وأمام الوفد يعرض حقيقة اتجاهات العرب . ومن خلال سرد تاريخى يثبت ان العرب دائما كانوا راغبين فى قيام سلام بفلسطين .

ولكن مقابل « نيات العرب الحسنة » كانت أحداث الحرب فى فلسطين . ولاكثر من مرة « كسرت » قرارات دولية . مشروع التقسيم ، قرار للجنة التوفيق عام ١٩٤٩ توقيع ممثل اسرائيل على بعودة اسرائيل الى داخل الاطار المحدد لها فى مشروع التقسيم والسماح بعودة اللاجئين العرب .

شفيق ارشيدات

ويقول شفيق ارشيدات على هذا السؤال .. ان مجال التسوية مفتوح لو أمكن العودة الى الوضع ما قبل حرب ١٩٤٨ » ولو امكن مراعاة « روح » مشروع ١٩٤٦ العربى . وهنا مفترق الطرق عنده يتحدد الحل لمشكلة فلسطين . فى واقع عربى تغير عما كان عليه عام ١٩٤٧ . يومها كان العرب ضعفاء . الآن العرب أمة قادرة على فرض العدالة واسترداد الحقوق . وهذا جزء من الواقع الحالى . والجزء الآخر الذى سيحدد « اتجاه الحل » هو موقف دول الغرب التى تساند اسرائيل . ان فى امكانها وضع النهاية السلمية . او تجعل القضية تتجه الى « العنف » . فهذا هو الاختيار الصعب امام العرب وامام الغرب أيضا . ويوضح ارشيدات ان العرب لو اتجهوا الى العنف فليس لانهم « دعاة حرب » او أصحاب « مذهب عنصرى » . ولكن لان تجاربهم تدلل انهم مشوا طويلا فى طريق السلام .

عبد الرحمن شبيطة

أخبار النقابات

يقوم الاتحاد العام للعمال بتنظيم اعمال الدورة الافريقية .. بلغ عدد طلبات الاشتراك فى الدورة حتى الآن ١٢ طلبا الدورة تستمر ٤ أسابيع بمعهد الدراسات النقابية

تلقى الاتحاد العام للعمال ٤ دعوات لاعياد مايو فى الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا . ينتظر وصول دعوات جديدة .

يظهر هذا الباب كل يوم سبت ويحرره محمد الليثى

مؤتمر هام لعمال البترول والمناجم

يعقد يوم ١٥ مايو المقبل بالاسكندرية مؤتمر كبير لعمال البترول والمناجم لمدة ٧ أيام مع الاقامة الكاملة .. يشترك فى المؤتمر رؤساء وسكرتيرو ٦٤ لجنة نقابية وعضوان عن المعينين وعضوان عن المنتخبين وامناء لجان الاتحاد الاشتراكى فى قطاع البترول والمناجم . ورؤساء ٢٧ نقابة عامة . والاتحاد العام للعمال .

علي سيد علي

وتشترك المؤسسة الثقافية العمالية فى المساهمة والتحضير لاعمال المؤتمر . والمؤسسة العامة للبترول والتعدين كما اجتمعت اللجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة على سيد على رئيس النقابة العامة لعمال البترول والمناجم لدراسة الموضوعات التى ستطرح على المؤتمر .. وهى دور عمال البترول والمناجم فى تنفيذ الخطة الجديدة . ودراسة وسائل الانتاج وتحسين ظروفها .. وقانون العمل وسياسة الاستخدام والتنظيم النقابى والتأمينات الاجتماعية والثقافة العمالية والعلاقة بين لجان الاتحاد الاشتراكى واللجان النقابية واعضاء مجالس الادارة المنتخبين ولائحة العاملين بالشركات . وما يتبعها من التقييم . وسيشترك فى أعمال المؤتمر بعض الوزراء المختصين ورؤساء مجالس المؤسسات العامة وشركات البترول والتعدين والجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

معركة بين الاتحاد الامريكى والاتحاد الحر

صرح احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال وعضو مجلس ادارة مكتب العمل الدولى . بان معركة خطيرة نشبت بين الاتحاد الامريكى للعمال والاتحاد الحر الذى يسيطر على المجموعة العمالية للدول الغربية بدأت هذه المعركة بسبب الخلاف على الترشيح لعضوية اللجان الصناعية والمهنية بمكتب العمل الدولى .. وفجأة انفجر جورج مينى رئيس الاتحاد الامريكى للعمال .



احمد فهيم

وهدد بقطع المعونة المالية للاتحاد الحر . التى بلغت حوالى ١٥ مليون دولار منذ انشاء الاتحاد الحر حتى الآن .. ثم قذف المسئولين عن الاتحاد الحر فى بروكسل بالشذوذ الجنسى !!

وختم احمد فهيم تصريحه بان هذه المعركة ستؤدى الى مفاجآت هامة فى ميدان العلاقات الدولية العمالية . سيكون فى مقدمتها عزل مستر بيكو السكرتير العام للاتحاد الحر فى بروكسل

التنظيمات العمالية فى المرحلة الجديدة

بدأت خطوة جديدة من الاتحاد العام للعمال والنقابات العامة . ولجان الاتحاد الاشتراكى بالمصانع . نحو دراسة دور التنظيم العمالية النقابية والسياسية فى المرحلة الجديدة .

والخطوات الجديدة . ستكون فى صورة مقابلات بين القيادات العمالية والجماهير العمالية . داخل نطاق للجان النقابية ولجان الاتحاد الاشتراكى .. ثم فى صورة مؤتمرات عامة بدأتها نقابة عمال البناء وفى دور التحضير تالى نقابات المهن الصحفية والكيماويات والبترول .

هذه المقابلات كلها ستكون مجالا للمناقشة والتفاعل مع الاهداف الخمسة التى ارتبط بها ملايين المواطنين مع الاستفتاء الوطنى بتجديد رئاسة الرئيس عبد الناصر . ستلتقى جميع الاجهزة الانتاجية والادارية والسياسية مع جماهير العمال . من اجل الوصول الى الاهداف الرئيسية

كما أن ظاهرة اشتراك المؤسسة الثقافية العمالية فى أعمال هذه المؤتمرات سترفع من مستواها الفنى والعلمى وتضع أساسا فى اعمال تنظيم اللجان وادارة المناقشات . كما تستطيع المؤسسة ان تخلق جهازا جديدا يخدم أعمال المؤتمرات العمالية .

كما أن فرصة اللقاء بين الاعضاء المعينين والمنتخبين فى مجالس الادارة . وممثلى اللجان النقابية ولجان الاتحاد الاشتراكى ستكون متاحة اكثر للصراع بين هؤلاء جميعا الشىء الذى ارجوه . هو الا تصبح هذه المؤتمرات لم تنفض . ثم يظهر كتيب فاخر يضم اعمال المؤتمر واحاديث النقابيين !؟ المهم ان تكون هناك متابعة لاعمال هذه المؤتمرات . وتكون هناك مقابلات صغيرة . مع جماهير العمال . وان يلتزم العمال بتطبيق هذه التوصيات على أنفسهم قبل ان يطالبوا غيرهم بالتطبيق . ان هذه المقابلات هى التى تؤكدها فى الديمقراطية والاشتراكية فى تطبيقها بصورة عملية . ومجال المناقشة بين القيادات والجماهير . والوصول بالمناقشة الى حلول واقعية .. هو التعبير العملى والثورى .. فى المرحلة الجديدة .

محمد الليثى

يبدأ فى أول ابريل : الزام التعيين فى ٨٠ مهنة جديدة

بدأ فى اول ابريل تنفيذ قرار وزير العمل بالزام اصحاب الاعمال بالتعيين من بين من يرشحهم مكتب الاستخدام المركزى فى ٨٠ مهنة جديدة .

على كل صاحب عمل يستخدم عشرة عمال فاكثر عدم شغل الوظائف الشاغرة أو التى تخلو لديه الا من بين من يرشحهم مكتب القوى العاملة المختص الواقع فى دائرة اختصاصه مقر العمل الرئيسى او الفرع الذى سيتم التعيين فيه .

يشمل القرار العاملين فى الاعمال غير الفنية والتى تتطلب مجهودا بدنيا ولا يستخدمون او يديرون آلات ميكانيكية او كهربائية او يعرفون عليها .. كالعاملين فى نقل المواد والبضائع والامتعة ومن فى حكمهم .. والعاملين فى المناولة والتوزيع وفى الشحن والتفريغ فى الموانى والمطارات ومن فى حكمهم .. والمشتغلين فى أعمال التعبئة وتغليف المنقولات والمنتجات ولصق بطاقات التمييز .. والعاملين فى فرز وحزم ورص وتستيف المنتجات الزراعية والصناعية والرسائل والطرود ومستحضرات المناجم والمحاجر والعاملين فى صناعات حلج الاقطان وتعطين الكتان وتجهيز الحاصلات الزراعية وصناعة السكر وعصر الزيوت وصناعة ضرب الارز والمنتجات الاسمنتية وأعمال المعلبات والالبان والسجاير والصابون والنشا والخميرة والمطاحن والمخابز والصناعات الغذائية والمشروبات والتجفيف وعمال الطباعة والتجليد وصناعة المخال وصنع منتجات الورق والخدمات والحرف والعمليات الانتاجية البسيطة وعمال شق الترع والمصارف ورصف الطرق واقامة الجسور واستصلاح الاراضى .

ويشمل قرار الالزام العاملين من غير الفنيين الذين يعينون للتدريب على أعمال فنية او نصف فنية والصبية والملاحظين فى المهن التى تتطلب ترخيصا والعاملين فى الاعمال الكتابية التى تتطلب الحصول على مؤهل دراسى الاعدادية العامة والثانوية العامة والثانوية الفنية على اختلاف انواعها ومعاهد السكرتارية . والعاملين فى المهن والاعمال التى يشغلها خريجو المساعد والملاجىء والمراكز الاهلية .

اسرائيل .. إما الاستسلام الهادئ أو الحرب اليائسة

بقلم خالد محيى الدين

دعا اتحاد الطلبة الفلسطينيين الى عقد ندوة ...المية عن فلسطين ، ولبت الدعوة وفود من ...ختلف القارات ، تمتلىء بالشخصيات ...ديموقراطية ، وبممثلى الهيئات والتنظيمات . ...انا أحيى هذه المبادرة الطيبة باخراج القضية ...فلسطينية الى المعترك العالمى ، وبفتح هذا الباب ...واسع من الجدل والنقاش حولها . ان ...ذه الدراسات ستكسب الاصدقاء من غير ...مك ، وستوصلنا الى توصيات ايجابية .

ان الندوة تنعقد بعد مؤتمرى ...نمة ، وفى ظروف تهدد فيها ...رائيل ، ولذا فانا لا اتصور أن ...ه الندوة ستكون محاولة يتيمة ...نما ستكون بداية ، تستأنفها ...ظمة تحرير فلسطين ، والمنظمات ...شتراكيه والديمقراطية العربية ...ستفيدة من خبرة هذه المحاولة ...ولى . فبقدر نجاحنا فى ...حضير لهذه الاجتماعات ، ...واء بالابحاث او الاتصالات ، ...قدر اشتراك القيادات ...سياسية العربية بخط سياسى ...ضح وموحد ، يكون اثرنا ... الاخرين وكسبهم .

وينقلنى حديث الندوة ... الاجتماعات ، الى الكلام عن ...لقضية الفلسطينية نفسها ...على أى وجه عدنا نفهم ...طوراتها . وأول مانفهمه فى ...لمشكلة الفلسطينية الآن انها ...مشكلة طويلة ومعقدة . ان ...سرائيل لم تكسب جولتها ...لاولى بمعارك واتفاقيات ٤٨ ، ١٩٤٩ ، وانما كسبتها معتمدة ...لى تخلف الاوضاع الاجتماعية ...السياسية فى البلاد العربية ...كسبتها بعمل لم يهدأ ...طوال فترة الانتداب البريطانى ... داخل الارض الفلسطينية ...على نطاق العالم .

... ونحن ايضا لن نكسب ...جولتنا هذه الا بكفاح نشيط ...فى توازن القوى فى المنطقة ...فى العالم لصالحنا . انتصارنا ...على اسرائيل يشترط تطوير ...اوضاعنا الداخلية على نحو ...ورى ، ويشترط ايضا ... وبنفس الدرجة ــ تغيير ...علاقاتنا الدولية على نحو ...ورى .

ان اسرائيل لم تتوان ...طوال السنوات التى تلت عام ١٩٤٠ ، عن محاولة تثبيت ...كيانها المحلى والدولى ، ومن المهم دائما ان نقيس نجاحها فى هذا السبيل ونقارنه بما قطعناه نحن فى الاتجاه المضاد فعلى اساس هذه المقارنة تتوقف نتائج حربنا الطويلة معها .

ماحققته اسرائيل

واذا اردنا ان نعقد هذه المقارنة ، فسنجد ان اسرائيل استطاعت ان تحقق الآتى :

احتفظت اسرائيل ــ وهذا طبيعى ــ بمساندة القوى الاستعمارية التى خلقتها ، وهذه المساندة هى المصدر الاساسى لقوة اسرائيل ولتطور هذه القوة ، ان الدول الاستعمارية هى التى تغدق على اسرائيل المساعدات والقروض وهى التى تساندها فى كافة مواقفها السياسية ، وهى التى تشجعها على تجاهل قرارات الامم المتحدة ، وهى التى تجهز جيشها باسلحة العدوان .

لقد حاولت اسرائيل ان تدعم امكانياتها الذاتية خلال الاعوام السابقة ، ولكنها مازالت ــ رغم اى نجاحات جزئية ــ عاجزة عن البقاء بدون هذه المساندة المباشرة.

واسرائيل تسعى لتاكيد شخصيتها الدولية ، وخطت بمساعدة الدول الغربية خطوات فى هذا السبيل ، فاستطاعت أن تدعم علاقاتها الاقتصادية والسياسية بعدد غير قليل من الدول النامية ، وبالذات فى أفريقيا ، ولا شك أن جزءا أساسيا من هذه العلاقات قد تم بامكانيات الدول الغربية . وعلى رأسها الولايات المتحدة . لقد كان دافيد هوريتنس ــ مديربنك اسرائيل القومى ــ صريحا حين قال : «ان الشركات الاسرائيلية التى تعمل فى أفريقيا تعمل فى الواقع كفروع للاحتكار الامريكى » وذكر الرجل على سبيل المثال «أن جزءا كبيرا من رأسمال شركة سوليل بونيه (وهى شركة تسيطر على فروع فى كثير من الدول الافريقية تحت اسماء مختلفة) تابع لبعض شركات امريكية ، وللوكالة اليهودية ، ومقرها الرئيسى فى الولايات المتحدة »

واسرائيل سعت وتسعى لتأكيد شخصيتها الدولية ايضا من خلال صلات أحزابها بالمنظمات السياسية العالمية ؛ فمن المعروف ــ مثلا ــ أن الماباى (الحزب الحاكم فى اسرائيل) عضو فى الدولية الاشتراكية منذ ١٩٢٩ ، وممثل فى هيئاتها الرسمية ؛ وقد نجحت اسرائيل فى عقد مؤتمر الاحزاب الاشتراكية فى حيفا فى يونية ١٩٦٠ وحضره عدد من ممثلى آسيا وأفريقيا الى جانب ممثلى الاحزاب الاشتراكية الاوربية .

كما تمكن الماباى ؛ والهستدروت (تنظيمها النقابى) ، من الاشتراك فى المؤتمرات الآسيوية للاحزاب والمنظمات الاشتراكية . والهستدروت ــ بالذات ــ لا يتوانى عن محاولة توثيق علاقاته النقابية بالدول النامية وبأفريقيا بشكل خاص .

ماحققه العرب

الا أن ماحققته اسرائيل فى أعوامها الماضية يقل عما أحرزناه وهذا طبيعى . فنحن نسعى لتدعيم مراكزنا امام اسرائيل فى وقت تنشط فيه حركة التحرر على نطاق العالم ، وعلى النطاق العربى .

أول نجاح أحرزناه ضد اسرائيل هو حصول الدول العربية كلها على الاستقلال السياسى ، وكان نجاحا أكبر أن صمدت الثورات العربية ضد كافة المؤامرات التى ساندتها اسرائيل ، بحيث أصبح فى عالمنا العربى عدد من الدول التى تملك حرية واسعة فى الحركة ، واستطاع عدد من هذه الدول أن يتحول الى الاشتراكية .

وفى الفترة الماضية تدعمت الامكانيات الاقتصادية الذاتية للمنطقة وبالذات فى الجمهورية العربية المتحدة ، التى أصبحت نموذجا ناجحا امام الرأى العام العالمى كله وامام الدول النامية

ان نجاح جمهوريتنا ، سواء فى نجاح جمهوريتنا ، سواء فى الثورة الصناعية ، او فى الثورة الاجتماعية ، أو فى تدعيم قوتها المسلحة ، ساهم ــ فى حد ذاته ــ فى قلب توازن القوى لصالح العرب . كما ساهم أيضا فى قلب توازن القوى بدفع الموجة الثورية على النطاق العربى كله ، والافريقى .

.. هذا هو التقدم الداخلى الذى أحرزناه ، والذى يجب أن نرقبه بارتياح . **أما فى المجال الخارجى فيجب أيضا أن نلاحظ أننا استطعنا ــ رغم كل الجهود المعادية ــ ان نمنع اسرائيل من حضور أى مؤتمر من مؤتمرات الدول النامية ،** سواء المؤتمرات على مستوى الدول ــ كمؤتمر باندونج ــ أو المؤتمرات غير الرسمية ــ كمؤتمرات تضامن الشعوب الآسيوية الافريقية ، ولم نكتف بمنع اسرائيل عن الحضور ، وانما استصدرنا ايضا قرارات صريحة من المندوبين الحاضرين فى صالح القضية الفلسطينية ، وضد العدوان الاسرائيلى .

وبين مجموعة الدول غير المنحازة استطعنا ايضا أن نعزل اسرائيل ــ رغم ادعائها المستمر بانها ضمن الدول المحايدة ــ فلم تحضر أيا من مؤتمرات واجتماعات عدم الانحياز ، واستصدرنا من مؤتمرى بلجراد والقاهرة قرارات واضحة بادانتها .

وعلى نطاق العالم كله نستطيع أن نعتز بأننا نجحنا فى اقامة علاقات وثيقة بمجموعة الدول الشيوعية ، واستطعنا ان نكسب تأييدها الجماعى لكفاحنا ضد الاستعمار والصهيونية . كما استطعنا ــ خارج المعسكر الشيوعى ــ ان نكسب الاغلبية الساحقة من الاحزاب الشيوعية الى جانبنا فى هذه القضية . ولا شك أن هذا يعنى أننا كسبنا قوة دولية هامة تستطيع ان تزودنا بالتأييد السياسى والعسكرى والاقتصادى .

وينبغى ان نؤكد هنا على ضوء خبرتنا اننا استطعنا ان نحقق نجاحات كبيرة ضد الاستعمار واسرائيل منذ اليوم الذى تخطت فيه حركتنا حدودها العربية ، وارتبطت فى باندونج بالمحيط الآسيوى والافريقى . وقد كان هذا اليوم خطوة اولى نحو الاندفاع الى المحيط العالمى والارتباط بالحركة العالمية المناهضة للاستعمار والمناضلة من اجل الديمقراطية والاشتراكية والسلام . لقد حققنا نجاحاتنا الكبيرة يوم أصبحنا جزءا من الحركة الانسانية العامة ؛ وهذا درس يجب أن نعيه جيدا ولا ننساه .

الصورة المادية لتوازن القوى الحالى

ان انجازات السنوات الماضية تعنى اننا تخطينا المرحلة التى كان الميزان يميل فيها ناحية اسرائيل ؛ بل وتخطينا ايضا نقطة التعادل ؛ وبدأ الموقف يتجه الى صالحنا ، وان كنت لا أود طبعا أن أبالغ فى التفاؤل ؛ فانا مسلم بان الشوط أمامنا ما زال غير قصير ؛ ولكن اذا أردنا أن نرسم صورة عادية لتوازن القوى ؛ فان علينا أن نتذكر انه فى عام ١٩٥٥ كانت اسرائيل تستطيع ببساطة ان تضربنا فى الصبحة وغزة بقسوة وفى عامى ١٩٥٥ و ١٩٥٦ كانت تستطيع ان توجه ضربات تأديبية على مختلف خطوط الهدنة . كرد على موقف هذه الدولة العربية أو تلك من الاستعمار والاحلاف .

ولكن فى اواخر سنة ١٩٥٦ حين وجدت قوى التآمر انه لابد من معركة وقتال مع مصر ؛ لم تستطع اسرائيل أن تتقدم وحدها للعملية ؛ ورأت انها لا يمكن ان تتقدم الا مسنودة بقوات دولتين كبيرتين ؛ لقد كان هذا اشارة لنقطة تحول هامة .

أما بعد هزيمة العدوان فى سنة ١٩٥٦ ، فقد امتنعت اسرائيل نهائيا عن التحرشات العسكرية على الحدود المصرية وغزة ، كما خفت جدا حملاتها على خطوط القتال الاخرى . ان هذا الاحجام من اسرائيل ، ليس ترفعا او تأدبا ، وليس لتساهل فى موقفنا ، فالحقيقة ان هذه السنوات قد شهدت أكثر الاحداث استفزازا لاسرائيل والاستعمار ... وانما الاحجام صورة مادية لتوازن القوى الجديد بيننا وبينها .

المستقبل ..

ان طريق المستقبل واضح ، **انه الاستمرار بعزم أشد فى هذا الذى بدأناه فعزل خصومنا ودعم مواقعنا** . وكل الفرص متاحة كى نستمر .

فالاستعمار فى كل يوم يلقى الهزائم ؛ ومع كل هزيمة للاستعمار يضعف أساس الكيان الاسرائيلى ؛ وبين الدول النامية تزداد اسرائيل افتضاحا . فسجلها فى الامم المتحدة يحمل كل يوم دليلا جديدا ــ أمام الدول النامية ــ على تبعية اسرائيل للاستعمار ؛ ومواقفها خارج الامم المتحدة لا تزيد هذه الحقيقة الا ثبوتا .

نحن نرسل الاسلحة والمعونات المادية والمعنوية كى تساعد الثورة اليمنية ؛ وثورة الجنوب العربى ؛ والثورة فى الكونغو ؛ وحركة التحرر فى قبرص . واسرائيل أرسلت الاسلحة الى داتسنا دكتاتور كوبا السابق كى يحارب بها ثورة كاسترو ؛ واسه ائبل ارسلت الاسلحة الى رجل مثل روى ويلنسكى البطل السابق لاتحاد وسط أفريقيا الاستعمارى ؛ واسرائيل ترسل الاسلحة والمستشارين الى تشومبى ؛ وترسل الرشاشات الى قوات البرتغال فى انجولا وموزمبيق ، بل وتقدم مطاراتها وورشها فى اللد لاصلاح الطائرات البرتغالية التى تضرب قوى الوطنيين فى أفريقيا .

سجلان يختلفان كل الاختلاف ، فمع انتصار الشعوب فى معاركها ، ستزداد هذه الشعوب دائما يقينا بانها فى حربها كانت معنا ، وكانت ضد اسرائيل .. ان واجبنا فى الفترة القادمة هو أن نزيد من مساعدة الثوار كى نساهم فى القضاء على النفوذ الاستعمارى الاسرائيلى ، ونعزله .

يجب أن نعمد الى مزيد من التقدم فى البناء داخل بلادنا العربية ، ومزيد من التغييرات الاجتماعية ، ومزيد من التعاون مع الثورات فى الدول النامية ، ومزيد من الالتقاء مع أصدقائنا فى العالم ؛ لنقتحم كل الابواب ونشترك فى كل الاجتماعات والندوات ، فان الظروف كلها تمكننا ــ بالعمل المنظم المدروس ــ من أن نكسب تأييد الكثيرين الذين يتعاملون اليوم مع اسرائيل .

ان لى خبرة فى هذا السبيل ، مع مجلس السلام العالمى ، حين استطاعت الوفود العربية أن تستصدر قرارا لصالحها فى موضوع فلسطين ، من خلال تنظيم صفوفها ، ومن خلال الدراسة والاتصالات الهادئة والنقاش .. ان هذا الجهد المنظم استطاع بالمثابرة أن يحصل على تأييد شبه اجماعى ، وأخرج اسرائيل مهزومة معزولة . ويمكننا أن نكرر ذلك فى كثير من الهيئات والتجمعات الدولية الاخرى .

ولعل هذا ينقلنى من جديد الى تحية الندوة العالمية لفلسطين ، انها خطوة فى الاتجاه الذى تحدثت عنه هنا ، وكل خطوة فى هذا الاتجاه تقربنا من اليوم الذى تحرر فيه فلسطين . تقربنا من اليوم الذى تجد اسرائيل فيه نفسها مخيرة بين الاستسلام البادىء ؛ وبين الحرب اليائسة التى نملك فيها التفوق السياسى والعسكرى الساحق .

ان ما قطعناه من شوط فى الاعوام الماضية ، يجعلنى اوقن بان هذا اليوم لن يكون بعيدا ، وفى رأيى أن شبه الاجماع العربى فى معركة ، كمعركة المانيا الغربية ، كان فالاحسنا بالنسبة للمستقبل ، كان فالا يدل على اننا قد اصبحنا قريبين من اليوم الذى نستطيع فيه أن نواجه العدو كعرب متراصين ، وبكل امكانياتنا .

خالد محيى الدين

(مسرحية اسرائيل الدائمة)

خالد محيى الدين يطير الى بروكسل لحضور اجتماعات السلام العالمى

طار خالد محيى الدين الى بروكسل امس لحضور الاجتماع التحضيرى لحركة السلام العالمية الذى سينعقد بهلسنكى فى الفترة بين ١٠ يوليو و١٧ يوليو الحالى . لبحث قضايا السلام العالمى والتحرر الوطنى ونزع السلاح

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

مصروف طفلك يؤثر على شخصيته

مصروف طفلك أصبح ظاهرة اجتماعية تشغل بال العلماء أكثر مما تشغل بالك . القروش التي يأخذها طفلك ليصرفها صارت جزءا من نظام الاسرة وبندا من ميزانيتها .. وهذه القروش كثر فيها الكلام ، ليس في بلادنا فقط بل في كل بلاد الدنيا . مصروف الطفل ظاهرة عالمية .

تحدث في لندن وتحدث في باريس وتحدث في نيودلهي كما تحدث في القاهرة ودمشق وبغداد . والسؤال الذى أثارته هذه القروش التي يصرفها الطفل : هل من الممكن أن تؤثر على شخصيته وتطوره ؟

في لندن كان مصروف الطفل موضوع مناقشة بين الاباء ونظار المدارس هذا الاسبوع . وكان أحد نظار المدارس قد اكتشف واحدا من تلاميذه يسرق ثلاث مرات . وعندما سئل الطفل ، تبين أن السبب الاول للسرقة هو رغبته في الحصول على النقود التي يحرمه منها والده .. وتكررت هذه الحادثة في كثير من المدارس في بريطانيا بشكل يلفت النظر .. فهل حرمان الطفل من المصروف يدفعه الى السرقة ، ثم الى الجريمة ؟

يقول حسن راضي الخبير بوزارة الاقتصاد أن مصروف الطفل أصبح يمثل ٢٠ في المائة من دخل الاسرة ، وأنسب مبلغ يمكن أن يعطى للطفل كمصروف له هو ١ قرش .. فهذا المبلغ يمكنه من شراء الشيء الذى يحتاج اليه . ويبدأ هذه العملية فقط من وقت دخوله المدرسة ، وتفتحه على ضرورة استقلاله المادى .

تكوين شخصية الطفل

اما الدكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع وعميد كلية الاداب بجامعة عين شمس فيؤكد أن مصروف الطفل مهما كان صغيرا يعتبر عاملا هاما في تكوين شخصية الطفل ، لانه هو الشيء الوحيد الذى يملكه ، ويستطيع أن يتصرف فيه بكامل حريته . فالطفل يملك ملابسه ولا يستطيع أن يتصرف فيها والا اعتبرناه مهملا يستحق العقاب . اما المصروف فنحن نعطيه له ليشترى به ما يختاره بنفسه فتكون لديه مجموعة من الخبرات يصل اليها بنفسه دون مساعدة من أحد .

والفكرة التي تقول بتوفير كل احتياجات الطفل في المنزل وحرمانه من مصروفه خطأ لايحل المشكلة لان احساسه بأن يشترى بنفسه يعطيه فرصة للتفكير والتدبير والتخطيط .. وهذه وسائل مهمة جدا لنموه وتطوره .

الاسراف .. ربما

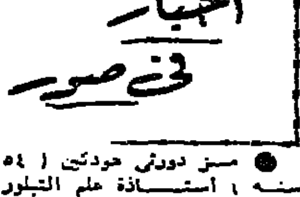
وتقول نوال الدجوى ناظرة مدرسة دار الطفل أن المبالغة في اعطاء المصروف للطفل يعوده على الاسراف . كما أن عدم الانتظام في تحديده والاتفاق عليه يضر بالطفل ، لانه لن يستطيع أن يسير على نظام واحد طول الوقت مما قد لا يتيح له فرصة التعود على الادخار . وتستطيع المدرسة من طريق انشاء كانتين يشترك فيه الطفل في البيع وتنظيم المعروضات اعطاءه كثيرا من الخبرات والعلاقات الاجتماعية السليمة ..

الحرمان .. خطأ !

وفي رأى الدكتورة منيرة حلمي اخصائية علم النفس أن أجهزة الاعلام هي المسئولة الاولى عن اهتمام طفل اليوم بالحصول على مصروف يومي من وقت ذهابه للمدرسة ومع ذلك فلا ضرر اطلاقا من اعطاء المصروف للطفل ابتداء من وقت ذهابه للمدرسة فهذا يكسبه كثيرا من العادات الحسنة .. بينما حرمانه من المصروف خطأ كبير يقع فيه الوالدان .

* ويثير الدكتور صبرى جرجس نقطة هامة وهي أن مصروف الطفل يعتبر تمرينا له على الشعور بقيمته كفرد في المجتمع ، والشعور بالمسئولية تدريجيا حتى يكبر .. أما الحرمان فغالبا ما يؤدى الى شعور الطفل بالذلة أو الطمع .. وهما امران يتركان رواسب سيئة في نفسه .

رجاء شاهين



● مسز دورثي هودكين (٥٤ سنة) استاذة علم التبلور الكيميائي والتي سبق أن حصلت على جائزة نوبل في الكيمياء كانت هي ثاني امرأة تحصل على أعلى وسام للاستحقاق في بريطانيا هذا الاسبوع من جامعة اكسفورد بعد الاولى هي المرضة المشهورة (فلورنس نايتنجيل) .



● أكشاك بيع السجاير في باريس تحولت الى مراكز تجارية تبيع كل شيء يهم المرأة من شرابات وأدوات تجميل وحبوب منع الحمل في وقت اغلاق المحلات الكبرى والسبب في ذلك رغبة التجار في عدم اثارة أعصاب المرأة عندما تذهب لتشترى شيئا فتجد المحل مغلقا . الاكشاك الجديدة لا تغلق ابدا ولا تعرف الاجازات

لأني أحبه بجنون أريد طلاقي منه

الزوج يسقط ميتا بين يديها قبل أن يسمع حكم القاضي

خرج كل من في قاعة الجلسة قبل أن ينطق القاضي بالحكم . وبعد دقائق فوجيء الجميع بجثة الزوج تخرج من قاعة المحكمة .. وبعدها شاهدوا الزوجة تخرج مغشيا عليها ..

ولمعت الدموع في عيون جميع الذين شاهدوا هذا المنظر . لقد تحولت الجلسة الى موكب جنائزى حزين . لقد سمع الناس تفاصيل أغرب دعوى يمكن أن تتقدم بها زوجة للطلاق ..

ان تفاصيل هذه المأساة الحزينة بدأت ببلاغ من الزوجة تطلب الطلاق من زوجها . وأمام القاضي حاولت أن تجمع كل شجاعتها وقوتها لتروى مأساتها . قالت له انني أعيش منذ أكثر من سنة في مأساة ..

وقبل أن تروى اية تفاصيل سقطت مغشيا عليها . وأخلى القاضي القاعة وجعل نظر الدعوى في جلسة سرية . وبدأت الزوجة تروى :

.. كان حبنا مثار حديث كل من حولنا .. أحببته بجنون .. وبادلني نفس الحب .. وبمرور الايام بدأت خيوط المأساة : لاحظت أن زوجي يصاب بنوبات قلبية .. وحذره الاطباء من بذل أى مجهود .. وبالرغم من ذلك كان يتغلب على آلامه .. ويحاول اسعادى .. وارضائي !!

حاولت أن أضحي

حاولت من جانبي أن أضحي من أجله .. كنت أسهر بجانبه .. أمرضه وأرعاه ولكن صحته لم تتقدم فقد قرر الاطباء أن شفاءه ميئوس منه اذا بذل أى مجهود جسدى .. طلبت منه أن يواظب على العلاج ويعتبرني كممرضة تقوم على علاجه وأن يريح نفسه تماما .. ويكفيني أن أكون بجانبه ففي هذا كل سعادتي .. ولكنه رفض أن يقبل كلامي .. هذا لانه يريد أن يرضى رجولته .. وأن يؤدى واجبه نحوى كزوج .. لم يسمع لنصحي رغم دموعي !

طعنة الى نفسي

وشعرت انه سوف يقضي عليه لو مكثت بجانبه .. ولكني أحب زوجي من كل قلبي ولا أطيق البعد عنه لحظة .. ولكن ازاء اصراره على عدم سماع نصح الاطباء من عدم بذل أى مجهود .. صممت على قرار كان بالنسبة لي طعنة صوبتها الى نفسي ولكن من أجل حياة زوجي .. لقد قررت أن انفصل عنه حتى أعجل بشفائه ..

يوم النطق بالحكم

وقدم محامي الزوجة محمد محمود بدير ما يثبت مرض الزوج .. وقرار الاطباء بعدم بذل أى مجهود محافظة على حياته وأحيلت الدعوى للتحقيق وتحدد يوم النطق بالحكم .

وفي تلك الجلسة وأثناء انتظار تعلق المحكمة بالحكم لم يتحمل قلب الزوج أن تتركه زوجته التي أحبها بكل كيانه ، ولم يستطع قلبه المريض أن يتحمل وأن يسمع بأذنيه كلمة الطلاق .. فسقط صريعا بين يدى زوجته التي أرادت ببعدها عنه أن تعطيه الحياة والصحة .. وأرادهو أن يموت وهي مازالت زوجته !

وخرج الزوج من المحكمة جثة هامدة !

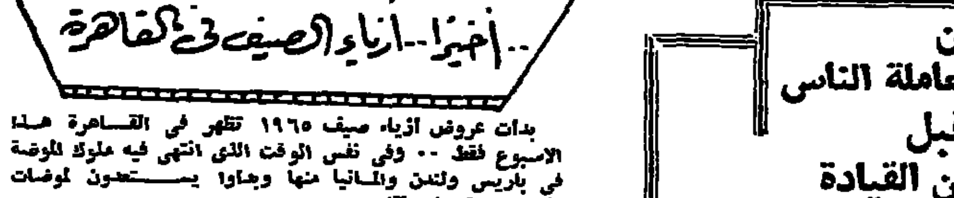
وخرجت الزوجة من المحكمة وهي جثة شبه هامدة !

فقد كانت مغمى عليها !

وبقى الحب حيا .. ان الحب وحده لا يموت !

نادية العسقلاني

أخيرا .. أزياء الصيف في القاهرة



بدأت عروض أزياء صيف ١٩٦٥ تظهر في القاهرة هذا الاسبوع فقط .. وفي نفس الوقت الذى انتهى فيه ملوك الموضة في باريس ولندن والمانيا منها وجاءوا يستعدون لموضات الخريف والشتاء القادمين .

من أزياء القطاع العام قدم حتى الآن عرضان فقط لشملا وشيكوريل .. ومن القطاع الخاص عرض واحد لفوزى اندراوس .. ويقدم فاظلو عرض أزيائه اليوم بالاشتراك مع جمعية تحسين الصحة وتتوالى خلال الاسبوعين القادمين بقية معارض القطاعين الخاص والعام الموديل بوسط نازل وأكمام طويلة تنتهي بكورنيش كبير .. ظهرت الفساتين المتموجة الراقصة التي تبرز خط الوسط وترغم على الاستقرار في مكانه الطبيعي . الجيب متسعة قليلا أو ضيقة في غير التصاق بالجسم أو متسعة جدا يساعدها على ذلك عودة الكلوش

أما الاقمشة فكانت كلها تعتبر أحسن دعاية للصناعة المصرية بألوانها ونعومتها وأنوثتها .. غلب عليها التيل الاميريه وهو آخر صيحة في عالم الموضة والشيفون والحرير والستان الطبيعي والستان القطن حتى في بعض الموديلات الاسبور وكذلك الداخيل الذى كان كلفة لعدد كبير من الموديلات .. والالوان يغلب عليها المرح والانطلاق مثل أسماء الموديلات (دلوعة . ابتسامة . شقاوة . منعش . طعمة أما فستان الزفاف فقد ظهر على غير العادة في منتصف العرض .. وكذلك فستان الخطوبة وشهر العسل .. الاكسسوار اختفى تقريبا نظرا لتدشنة موديلات بعد الظهر بالبرو دريه والشغل بالخرز والكرانيش ومع ذلك ظهرت بعض الورود الصناعية والعقود بأكثر من فرع وان كانت تحيط بالرقبة ولا تنزل على الصدر . أما الاحذية فظهرت فيها آخر موضة أيضا الكعب المستقيم .

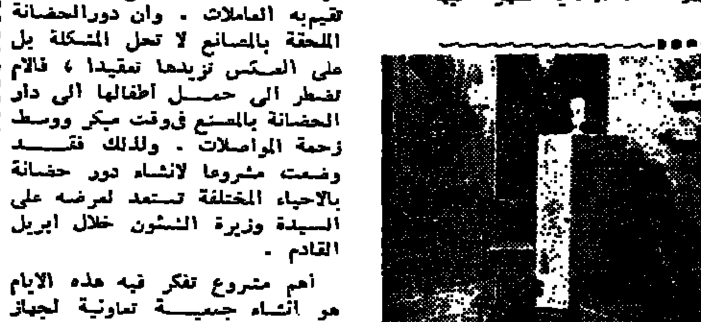
فن معاملة الناس قبل فن القيادة

هذه الفكرة يقترحها أحد سائقي التاكسي في القاهرة كعلاج لحل المشاكل المتكررة التي تحدث بين السائقين والجماهير .

انه يطالب بانشاء مراكز تأهيل مهني لكل من يرغب في العمل سائقا ويدخل هذه المراكز السائقون ليتعلموا صلاحيته في معاملة الناس يتعلم فن فيها فن معاملة الناس . ومن تثبت القيادة .. فالقيادة في رأيه « فن .. وذوق .. وأخلاق قبل كل شيء »

ديكور





البانوه الكبير في الحائط ليس الا ترابيزة للسفرة تكفى ٦ أشخاص ولا تأخذ من مساحة الحجرة أى شيء الا عند استعمالها فقط . في حالة عدم الاستعمال تصبح جزءا مكملا لجمال حجرة المعيشة .

شخصية قيادية

بنات المرأة العربية تقوم بنشاط ملحوظ جدا في النقابات العمالية . وفي النقابة العامة للصناعات الكيماوية التقيت بعائشة عبد الهادى السيدة الوحيدة في مجلس النقابة والسكرتير المساعد لها .

وعائشة مثل أعلى لما يمكن أن تكون عليه المرأة عندما تحمل مسئولية كبرى . والحقيقة انها تحمل مسئولية كبرى تخص ٨٠٠٠ فتاة عاملة تحاول أن تعبر بصدق واخلاص عن كل مشاكلهن وتحارب من أجل الوصول الى حلول معقولة لها .

في رأيها أن الثغرة الوحيدة في قانون العمل هو عدم تحديد وقت لاحالة المرأة العاملة (من القطاع العمالى) الى المعاش أسوة بالموظفات

اما المشكلة الكبرى التي تعاني منها كل من تنزل الى ميدان الحياة العملية خصوصا الامهات . هو عدم توافر دور الحضانة في الحى الذى تقيم به العاملات . وان دور الحضانة الملحقة بالمصانع لا تحل المشكلة بل على العكس تزيدها تعقيدا ، فالام تضطر الى حمل أطفالها الى دار الحضانة بالمصنع في وقت مبكر ووسط زحمة المواصلات . ولذلك فقد وضعت مشروعا لانشاء دور حضانة بالاحياء المختلفة تستعد لعرضه على السيدة وزيرة الشئون خلال ابريل القادم .

أهم مشروع تفكر فيه هذه الايام هو انشاء جمعية تعاونية لجهاز العرائس تقدم تسهيلات خاصة في حالات زواج الزملاء العمال .

** أحاديث المجتمع **

منتجة سينمائية من لندن تصور فيلما عن المرأة العربية

** مسز كونستانسيول المنتجة السينمائية بلندن وصلت القاهرة لقضاء أسبوعين تصور خلالهما فيلما من نشاط المرأة المصرية .

** حكومة لبنان منحت عبد الحميد كمال المستشار بالجامعة العربية وسام الارز اللبناني من الدرجة الممتازة تقديرا للجهود التي بذلها في خدمة قضايا المواصلات في الدول العربية خلال عشرين عاما .

** الكونت ماجستراني سفير ايطاليا في القاهرة دعا أميرة كامل لاحياء حفلة غنائية بمفردها يوم ٢٢ ابريل في معهد دانتي اليجيرى بالقاهرة بعد نجاحها في الموسم الايطالى .

** فتحية محمود الموظفة بشركة البلاستيك والكهرباء أصدرت مجلة للحائط بمفردها ..

** عزيزة حسين حرم السفير السابق أحمد حسين عادت من الخارج بعد أن مثلت جمهوريتنا في مؤتمر شئون المرأة التابع لهيئة الامم المتحدة ..

** المجلس الاعلى للفنون والاداب قرر فتح باب مسابقة شوقي لهذا العام . المسابقة ستكون لـ ٦٥ مسرحية شعرية .

** « المرأة العربية سفيرة لبلادها في الخارج » موضوع المحاضرة التي تلقيها اليوم الدكتورة حكمت أبو زيد في نادى التحرير .

** قمر الزمان محمد عضو مجلس ادارة جمعية ربات البيوت بالجيزة استقالت من عملها لتتفرغ لادارة المخازن بالجمعية . بلغت مبيعات الجمعية ٤٢٠ ألف جنيه .

** ليلى مرزوق المهندسة الوحيدة بقناة السويس ومدير أعمال مركز البحوث بالهيئة تعد أبحاثا عن تأثير الامواج على جوانب القناة . ليلى بدأت أبحاثها في هولندا . قضت هناك سنتين .

** أمين يوسف غراب انتهى من تأليف مسرحية « القضاء والقدر » ليمثلها المسرح العالى .

"اخبار اليوم" تعيش أروع تجربة اشتراكية في [illegible] الصلب بحلوان

عمال الحديد والصلب بحلوان يقدمون هذه الأرقام هدية الى عبد الناصر

في يوم ٧ مارس الماضي .. تلقى مجلس ادارة شركة الحديد والصلب ، ورقة صغيرة موقع عليها من ٢٣ عاملا بقسم الصاج ، يطلبون فيها من المسئولين في المصانع الموافقة على ان يعملوا مجانا وبلا مقابل في ايام اجازاتهم الاسبوعية .. حتى يمكنهم ان يساهموا في تحقيق المبادىء التي طلب الرئيس عبد الناصر تنفيذها امام مجلس الامة .. وهي زيادة الانتاج وتعبئة جميع الطاقات لتحقيق مرحلة الانطلاق وذلك خلال شهر مارس الماضي .. وقالت الورقة ايضا :



لماذا يحتفظ كل عامل في المصانع بورقة بها خطة الدولة في الصناعات الثقيلة؟

انا بهذا العمل نريد ان نقدم هدية متواضعة الى الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة تجديد واجماع الشعب على انتخابه في هذا الشهر .. وقدرأينا ان أبلغ تحية نتقدم بها اليه في هذا الشهر .. ان نؤكد تعاليمه بالعمل والعمل المتواصل المخلص لزيادة الانتاج .

وما كاد المهندس عمر ابو الذهب رئيس مجلس ادارة الشركة ينتهي من قراءة الورقة الصغيرة .. حتى طلب من سكرتير المجلس ان يستدعي هؤلاء العمال فورا !

وانضم العمال في الحال الى مجلس الادارة .. وبدأ المجلس يناقشهم في اقتراحهم .. وكانت توجيهات المهندس عمر ابو الذهب انه لابد من عقد اجتماع عاجل للنقابة .. وللجنة العشرين لمناقشة هذا الاقتراح الثوري

وفي اليوم التالي .. التحمت ادارة العاملين في كل من لجنة الاتحاد الاشتراكي بقسميها .. في مجلس الادارة .. وبدىء في تنفيذ واللجنة النقابية . والاعضاء المتحمسون لهذه الفكرة صباح يوم ١٤ مارس الماضي . اذا رأينا أن المصانع وقتها كانت تعيش شهر الانتاج وعبر شهر ثوري بالنسبة لجميع العاملين الذين ارادوا جعله نقطة الانطلاق نحو تحقيق الهدف .. والقصة تبدأ كالآتي :

في صحراء حلوان .. وبالذات في مصانع الحديد والصلب تجري الآن اروع تجربة من التجارب الحية التي تعتبر احدى علامات النجاح والنضوج الاشتراكي في مجتمعنا الجديد حيث التحم التنظيمات الاشتراكية الثلاثة للجنة النقابية .. ولجنة العشرين . ومجلس الادارة في ادارة جماعية واحدة بلا تناقضات من أجل تحقيق المثل العليا التي نادى بها الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه التاريخي امام مجلس الامة والذي طالب فيه ببذل الجهود لتحقيق الهدف الكبير في مرحلة الانطلاق

والواقع أن التجربة التي حققها حوالي عشرة آلاف عامل وموظف في مصانع الحديد والصلب جديرة بالدراسة .. فلاول مرة تظهر ارادة جماعية في المصانع على زيادة الانتاج . باعتباره الهدف الكبير لثورتنا الاشتراكية .. وباعتباره على حد تعبير قائد النضال .. أن زيادة الانتاج هي الطريق لزيادة الخدمات .. وان مجتمعنا الآن هو ان نعطي أولا . ثم نأخذ .

ساعة الصفر

ولقد كان شهر مارس الماضي هو الشهر الذي طلب فيه عمال المصانع من مجلس الادارة جعله شهر التجربة .. تجربة شهر الانتاج .. بالمعدلات التي قسم العمال على تحقيقها حتى يمكن في نهاية هذا الشهر تقديم نتيجة كهدية متواضعة الى الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية ..

وفي صباح يوم الخميس الماضي .. كان شهر مارس قد انتهى ..

تحقيق يكتبه
ابراهيم راشد

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم .. بدأ الدكاترة سمير طاهر مدير المصانع . وأبو بكر مراد مدير الانتاج . والعامل عزمي اسماعيل امين لجنة العشرين للاتحاد الاشتراكي بالمصانع يضعون أمام المهندس عمر ابو الذهب رئيس مجلس الادارة حصيلة هذه التجربة ..

ولقد عاشت اخبار اليوم .. يوما كاملا هناك تبحث آثار هذه التجربة ونتائجها .. وتسجل آراء كبار المهندسين والعمال .. اختلطت بلجنة العشرين .. واللجنة النقابية .. واستمعت الى العمال في وحدات الدرفلة وامام الافران ثم اخيرا اتيح لي أن التقي بالمهندس عمر ابو الذهب رئيس مجلس الادارة وقلت له ..

كثير من الناس تهمهم هذه التجربة خاصة ونحن بصدد مرحلة الانطلاق العظيم .. وأكثر من مليون عامل ينتشرون في مصانعنا من الاسكندرية حتى اسوان .. يهمهم هم الآخرون كيف تحقق لزملائهم واخوانهم هذا النجاح الكبير .. ونريد أن نسمع منك عن هذه التجربة شيئا فما رأيك ... ؟

وفي ابتسامة الواثق المؤمن تحدث عمر أبو الذهب فقال :

اود في هذا الحديث ان اتناول شيء من الصراحة المطلوبة منا ونحن نجتاز مفترق الطرق ، بعضا من العوامل التي اثمرت وحققت هذا الانتاج الكبير الذي لم يسبق للشركة من قبل أن حققته فقد ضربت اغلبية الارقام القياسية وعلى سبيل المثال :

	مارس ٦٤	ديسمبر ٦٤	مارس ٦٥
الحديد الزهر بالطن	١٤٤٤٥	٢٢٠٦١	٢٣١٤٠
كتل الصلب بالطن	١١٧٢٤	٢١٣٤٨	٢١٧٧٠

والعامل الرئيسي الذي لعب دوره في تحقيق هذا البرنامج الضخم هو الروح الحماسية العالية التي دبت في العاملين اثر دعوة الرئيس مجلس الامة الى التضحيات وبذل الجهد والعرق والتي على اثرها تكاتفت التنظيمات السياسية والنقابية في بث الوعي السليم بين العاملين. والشيء الذي يستحق التسجيل هنا ان هذه التنظيمات بدأت حقا في ممارسة دورها الرئيسي وابعدت نفسها عن التقليد القديم في المطالبة بالحقوق والامتيازات وهذا يوضح بجلاء ان القيادات الشعبية بدأت تبرز من بين الصفوف

وأود ان اشير في هذه المناسبة انه يجب على التنظيمات الشعبية القيام بواجباتها وبث التوعية اليومية لدى العاملين فيما يحتاجه مجتمعنا الجديد من نظام دقيق في الاعمال والايمان بتقديس العمل وانه حق وواجب .

محاربة العادات القديمة

وانني ارى في نواحي التوعية التركيز على موضوع واحد لفترة زمنية بمعنى محاولة غرس الوعي بطريقة تطبيقية مفهومة لدى العاملين. فمواضيع النظافة والاقلال من الفاقد والعناية بالمعدات والبعد عن التمارض ومحاربة عادات الكسل وترك العمل قبل الميعاد والابتعاد عن المكيفات الضارة واستخدام المياه والكهرباء والهواء المضغوط بدون اي اسراف

كل هذه الموضوعات تحتاج الى فهم اذ انها بالنسبة لمجتمعنا القديم قد لاتكون لها رد فعل مباشر او ضار. اما مجتمعنا الصناعي فلها الرواضح على الانتاج المتزايد الذي نهدف نحن اليه جميعا .

واخيرا فاني اسجل هنا بمزيد الارتياح والفرحة رغبة بعض العاملين في العمل خلال الراحة الاسبوعية بدون مقابل وهذا يثبت مقدار التغيير الذي طرأ على عزيمة العاملين والكامنة في نفوسهم والتي تطمئننا الى مستقبل عظيم .

واننا بهذا الانتاج العظيم يتقدم والعاملون بشركتنا الى السيد الرئيس بتهنئتنا العملية ونعاهده على بذل اقصى الجهود والتضحيات في سبيل تقبل مسئوليات نهضتنا الكبرى في مرحلة الانطلاق . كما ننتهز هذه الفرصة لنرد على عملاء الاستعمار بالنتائج والارقام لموظفيهم اوعامهم ودعاياتهم الكاذبة التي يفترون بها

الواجبات قبل الحقوق

ومضى المهندس عمر ابو الذهب في حديثه قائلا ان خطاب الرئيس جمال عبد الناصر التاريخي الذي القاه في مجلس الامة كان يمثل بالنسبة لعمالنا نقطة انطلاق كبير ، فقد بدأت جموع العاملين عندما تعي كل ما جاء به وتتمثل في صمت شديد وبدأنا نسمع لاول مرة نغمة جديدة داخل التنظيمات العمالية والاشتراكية .. وهذه النغمة تقول أننا أصحاب واجبات قبل أن تكون أصحاب حقوق ..

وتبدو أهمية هذه الفكرة اذا علمنا انها انبثقت من داخل هذه التنظيمات بدون ضغط من مجلس الادارة أو حتى مجرد تلميح و.. وقد تركتهم يعملون في جو من الحرية على أساس من الشعارات التي كانوا يتحدثون بها وهذه الشعارات تقول ان العمل واجب قبل أن يكون العمل حق .. ونتيجة لهذا كله رأينا ان معدلات الانتاج بالنسبة للحديد الزهر قفزت في نهاية شهر مارس الماضي وهو الشهر الذى حددناه

كثير للانتاج .. قفزت الى ٢٣١٤٠ طن بعد ان كانت في العام الماضي عن نفس المدة ١٤ الف طن .. وهذه الارقام فاقت القدرة المحددة لطاقة المصانع بمعنى .. ان الالات طاقتها الرسمية ٢٠ الف طن فقط ولكننا استطعنا بنفس هذه الالات ان نكسر هذا الرقم ونتخطاه الى ٢٣ الف طن وهذا كله لا يمكن ان يفسر الا بفضل المجهود البشري الذي تعاون في صدق كبير لتحقيق هذا الهدف

وقال المهندس عمر ابو الذهب ان هذه النتائج تعطينا دليلا قويا على اننا نستطيع التحكم في عيوبنا وازالتها بالتوعية .. واننا لا ننكر ابدا ان هناك رواسب رجعية تسيطر على مجتمعنا .. رواسب من المجتمع القديم مثل الكسل والتواكل والمخدرات وعدم الاحساس بالواجب والمسئولية .. هذه الرواسب كلها انتهت بفضل القيادة الحكيمة .. وهذه العيوب .. كان من الممكن الا تظهر في انتاج المجتمع الزراعي ولكن المجتمع الصناعي الذي تعود أن يتعامل بالارقام يستطيع أن يكشف كل هذه العيوب بسرعة ..

ان التنظيمات النقابية في اعتقادي تستطيع ان تقوم بتجربة حية داخل المصانع كما قال الاخ سمير طاهر بعد تحقيق هذه المعدلات لا يجب الا تأخذنا نشوة الفرح ونحن نستعرض هذا النجاح ان الواجب يقتضينا ان نتخذ من هذه الخطوة حافزا لتحقيق مكاسب اكثر »

العامل سيد الآلة

وتحدث بعده الدكتور سمير طاهر مدير عام المصانع عن رأيه في هذه التجربة الجديدة فقال انه ليس لديه جديد بعدما قاله السيد رئيس مجلس الادارة سوى تعليق بسيط على كلمة الرئيس عبد الناصر « العامل سيد الآلة » وتعليقي ان الحكيم يجب ان يستخدم ما يمكنه احسن استخدام ان المجهود الذي بذل في شهر مارس عن طريق التنظيمات الشعبية يعطي نتيجة اكبر لان هذه التنظيمات متعمقة داخل المصانع في كل مكان وهذا يؤيد كلمات القائد عبد الناصر عندما قال ان العامل اصبح سيد الآلة .. وواجبنا في هذه الظروف ان نؤكد هذه المعاني بالوعي .. بالفكرة .. وبالقدوة الحسنة .

١٠٠٪ زيادة في الانتاج

وبعد ان انتهى الدكتور سمير طاهر من كلمته قال الدكتور ابو بكر مراد مدير الانتاج ان له كلمة في هذا الصدد يريد ان يدلي بها الى اخبار اليوم

قال .. الواقع ان خطاب الرئيس عبد الناصر بمجلس الامة تميز بالصراحة والوضوح وكان أبرز ما




قاله الرئيس ان زيادة الانتاج هي الطريق لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل وبدون هذا لا يمكننا ان نحقق شيئا .. وبالنسبة الى التنظيمات الشعبية في الحديد والصلب فقد قامت بدراسة هذا الخطاب وتفهمه ونقلت مفاهيمه الى العاملين مما ترتب على ذلك ان اصبح لدينا لاول مرة وعي انتاجي ..منذ سبع سنوات .. يكفي ان اقول ان كل عامل في الحديد والصلب الان معه ورقة يسأل فيها المطلوب تحقيقه في الخطة الجديدة ونتيجة لهذا استطيع أن أؤكد ان معظم الوحدات الانتاجية أعطت كفاية انتاجية بواسطة الات لم يكن في طاقتها ان تصنع هذه المعدلات ابدا .. بدليل ان فرن الكهرباء توماس قفز انتاجه في هذا الشهر من ٢٥٠٠ طن الى ٤٦٠٠ طن وان الافران العالية أقصى طاقتها ٢٠ الف طن في هذا الشهر أعطتنا أكثر من ٢٣ الف طن وهذا كله يثبت ان بلادنا تستطيع ان تحقق كثيرا من المعجزات اذا صدقت النية .

ظواهر جديدة

واذا كان الانتاج في مصانع الحديد والصلب قد استطاع ان يقفز الى معدلات لم يتوقعها أحد في هذا الشهر فلقد كانت هناك عدة عوامل ساعدت على تحقيق هذا الهدف الكبير .

ان مدير العلاقات الصناعية يقول .. كان خطاب الرئيس عبد الناصر في مجلس الامة ليس مجرد شحن النفوس بالقيم الثورية ولكنه أكثر من ذلك .. لقد أدى الى وجود مجموعة غريبة من الظواهر التي كانت تعتبر من القضايا المسلمة .. فمثلا عندما اتفقنا على ان تقدم انتاج شهر مارس هدية الى الرئيس عبد الناصر بمناسبة انتخابه .. رأينا ان نسب الغياب بين العاملين قلت وان نسب العاملين في عيادات المرضى قلت .. أكثر من ذلك ان بعض العاملين تبرعوا بيوم من راحتهم للعمل مجانا في المصانع .

وقال مدير العلاقات الصناعية .. اننا لاحظنا شيئا غريبا بالنسبة للعمل في الليل فقد رأينا في هذه الفترة ان العمل منتظم كالنهار تماما وان أعضاء اللجان النقابية ولجان العشرين ينتشرون في كل الاقسام ليلا للتوعية مما أدى الى هذه النتائج .

منشورات الى العاملين يوميا

وبعد ذلك انتقلت المناقشة الى جانب اخر .. هو جانب العاملين في المصانع حيث اشار المهندس عمر أبو الذهب الى العامل السيد عزمي اسماعيل أمين لجنة الاتحاد الاشتراكي في الوحدة « ٤٦ » الذي تحدث هو الاخر عن فكرة شهر الانتاج وكيف ساهم العاملون في تنفيذ وانجاح هذه الفكرة

قال عزمي اسماعيل ..

ان فكرة شهر الانتاج هذه .. وفكرة تقديمها الى سيادة الرئيس جمال عبد الناصر كهدية متواضعة بمناسبة انتخابه باجماع الامة العربية .. برزت عندنا عندما كنا في اجتماع باللجنة النقابية داخل المصانع .. وكنا نتناقش وأثيرت مسألة تقديم انتاج شهر مارس الى سيادة الرئيس جمال عبد الناصر .. فنحن لاننسى أبدا كلماته الخالدة أمام ممثلي الشعب في مجلس الامة عن طبيعة وتحديات المرحلة القادمة خاصة عندما طلب منا الرئيس بذل الجهود لمواجهة طبيعة مرحلة الانطلاق ..

وقال عزمي اسماعيل أن لجنة العشرين عندنا بالاتفاق مع النقابة قررت عدة مبادىء استهدفناها ونحن بصدد تنفيذ فكرة شهر مارس الماضي

هذه المبادىء تتلخص في قيام برنامج ضخم للتوعية بطبيعة المرحلة القادمة داخل الاقسام .. والاعداد لحل مشاكل الانتاج .. مثل نزول العمال داخل البوابة بدلا من النزول خارجها كان هذا يعطي العاملين فسحة من الوقت لثلاث ورديات

المنشورات اليومية

ولم يقف الامر عند هذا الحد .. ولكننا تخطينا كل ما يمكن تخطيه حتى يمكن قيام التوعية وتحقيقها على اسس سليمة .. مثلا بدأنا في طبع منشورات يومية .. كل منشور منها يحمل بعض توجيهات القائد الرئيس جمال عبد الناصر وكلمة لاحد قادة التنظيم النقابي والاشتراكي .. وبعض دلالات الارقام الواردة في خطة التنمية الخمسية الاولى والثانية في القطاعات الصناعية وكنا نجتمع ونقرر هذه المنشورات بواسطة ممثلين للتنظيمات الثلاثة الاتحاد الاشتراكي واللجنة النقابية ومجلس الادارة .. الى جانب هذا كله فقد قمنا بتوزيع انفسنا على الورديات الثلاث لنلتقي بالعاملين ونعيش معهم حتى أمكن تحقيق هذا الحلم ..

ويضيف العامل عزمي اسماعيل قائلا

ان كل شيء ممكن في مجتمعنا واننا لاول مرة احسسنا اننا انشاء الله سوف نقوم بتنفيذ مسئولياتنا كاملة في الخطة الجديدة للصناعات الثقيلة والتي تستهدف انتاج ٢٫٥ مليون طن في السنوات الخمس القادمة بدلا من ٣٠٠ الف طن .

دور مجلس الادارة

واختتم العامل السيد عزمي اسماعيل امين لجنة الاتحاد الاشتراكي بمصانع حلوان للحديد والصلب قائلا :

احب أن اسجل شيئا هاما وحيويا ويجب أن يقال هنا .. وهو أن مجلس ادارة الشركة قد قام بدور هام في سبيل انجاح هذه التجربة والعمل على تحقيق الهدف فعلا .. ان مجلس الادارة عندنا هو الذي امسك بزمام المبادرة .. لانه هو الذي أعطى فكرة الالتقاء والتمهيد لهذا الاندفاع الفكري وأنه ليسعدنا أن نقدم هدية متواضعة لسيادة الرئيس جمال عبد الناصر .

دور اللجنة النقابية

ويجيء الحديث في نهاية هذا التحقيق من المهندس سليمان ادريس عضو اللجنة النقابية فيقول .. أن اجتماع العمال هنا في بداية شهر مارس الماضي .. كان له اكثر من دلالة تعبر عن مدى الوعي الذي سيطر عليهم في المصانع .. يكفي أنهم بالاجماع طالبوا بتأييد الرئيس يوم القسم الكبير على شكل تبرعهم بأجازاتهم للعمل مجانا حتى يمكن تحقيق الهدف الذي طالب به الرئيس عبدالناصر .. وكان ما قاله أحد العمال أنه لا داعي للخروج في مظاهرات كبيرة في شوارع القاهرة ولابد أن نجند انفسنا لهذه المناسبة بالعمل الجدي والعمل المتواصل حتى يمكن تحقيق الهدف في المرحلة الجديدة وتنفيذ تعليمات وتوجيهات القائد عبد الناصر التي ضمنها خطابه الكبير في مجلس الامة .

حل جميع المتناقضات

ويعقب زميله المهندس محيي الدين باللجنة النقابية فيقول .. ان رائدنا الجديد في العمل هو الميثاق .. لان الميثاق حدد بوضوح دور النقابات في رفع الكفاية بنوعيها الفكرية والانتاجية وتنفيذا لهذه الفكرة قمنا بتكوين لجنتين لهذا الغرض .

- الاول لجنة الكفاية الانتاجية وتتكون من ٤٠ عضوا يمثلون مختلف القدرات والكفايات والاتجاهات الفنية والانتاجيه بين قطاعات العمل المختلفة وقد بدأت هذه اللجنة في عقد سلسلة من الاجتماعات والمقابلات الشخصية مع جميع العاملين لمناقشة مشاكل الانتاج والوصول بالهدف الاجماعي لنا في شهر مارس الماضي الى المعدل الذي يشرفنا أمام الرئيس عبد الناصر

- الثانية وهي اللجنة الفكرية .. وقد قامت بعقد عدة محاضرات وندوات لتحقيق نفس الهدف .. لان كلا اللجنتين تكملان بعضهما البعض ..

ولعل اهم عمل قامت به هذه اللجنة هو محاولتها حل المتناقضات الفكرية والانتاجية من قطاعات العمل المختلفة في جو من الالفة والاخوة الامر الذي امكن بواسطة كل هذه الجهود تحقيق هذه المعدلات الكبيرة .. ودحض الاتهامات التي تسوقها مجلة نيوزويك الامريكية للتعريض بانتاجنا ..

ثم ماذا ..

وبعد .. فهذه هي تجربة الحديد والصلب .. تجربة رائعة رائعة .. وبودي ان اقول لجميع تنظيمات الاتحاد الاشتراكي في اكثر من ٩٠٠ مصنع تنتشر في بلادنا من الاسكندرية حتى اسوان ..

بودي أن اقول لهم ارقبوا هذه التجربة جيدا .. وشاهدوها وادرسوا نتائجها .. !!

واذا كانت هناك بعض المتناقضات بين اللجان النقابية ولجان العشرين ومجالس الادارة في بعض المصانع .. فان الوعي والادارة الثورية في مصانع الحديد استطاعت أن تلغي هذه المتناقضات لان العمل الوطني الخلاق عندما يرتفع الى مستوى الاحداث التي تواجهها أمتنا في هذه الظروف يلغي جميع العقبات التي تعترضه

❋ اننا نسجل هنا كلمة ثناء توجهها الى لجنة العشرين في المصانع لانها قادت هذه التجربة الرائعة .

❋ ونسجل كلمة شكر للجنة النقابية التي عمقت وعي عشرة الاف عامل وجعلتهم يتبرعون بأيام اجازاتهم لانجاح هذه الفكرة .

❋ ونشد ايضا على يد مجلس ادارة الحديد والصلب الذي امسك زمام المبادرة فسارع الى تأييد هذه الفكرة وضمن لها كل عناصر النجاح

ابراهيم راشد

انتاج الصلب ارتفع من ٧٠٠ ١١ طن في مارس الماضي الى ٨٠٠ ٢١ طن في مارس لهذا العام

عامل بقسم الدرفلة يسأل

لماذا تهاجمنا مجلة نيوزويك الأمريكية؟

لماذا تهاجمنا المجلات الامريكية .. ؟ ولماذا تطلق ألسنتها المسعورة .. ! لماذا يقولون ان مصانعنا معطلة .. !

بهذه التساؤلات كانت أسئلة عدد من العاملين في مصانع الحديد والصلب لاحقتني أمام الافران وعند محولات وماس .. وأمام عنابر التشكيل . قلت في ردي على هذه التساؤلات .. أعتقد انكم تعرفون من هي مجلة نيوزويك الامريكية ... ؟

وبصوت جهوري .. لفت نظري العامل محمد عبد العزيز أحمد بقسم الدرفلة قائلا .. ما احنا عارفين .. المجلة دي صهيونية .. لكن احنا اعادي بينهما حد .. البركة في ريس ربنا يطول عمره .. احنا ردنا الوحيد على المجلة .. المثال المشهور اللي ضربه الرئيس لنا

موتوا بغيظكم

وقال أحدهم .. انني اريد ان اوجه دعوة الى هيئة تحرير هذه المجلة على حساب اللجنة النقابية علشان تشوف مصانعنا وانتاجنا وبعد كده تخرس .. وضج كل الواقفين بالضحك

معنى الارقام

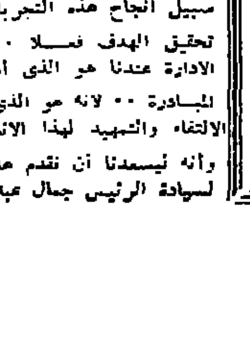
كما يقدمها عمال الحديد والصلب الى قائدهم عبد الناصر بمناسبة اجماع الشعب على انتخابه

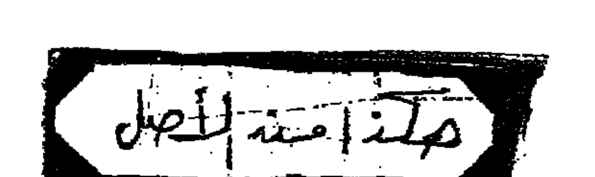
هذه هي ارقام الانتاج كما حققها العاملون في مصانع الحديد والصلب في شهر مارس الماضي شهر الانتاج مقارنا بشهر مارس سنة ١٩٦٤ وباخر ارقام مناسبة حققها العاملون هناك في شهر ديسمبر الماضي وفي هذا الجدول توضح الارقام كما يقول المهندس عمر ابو الذهب رئيس مجلس الادارة أقصى نسبة لزيادة الانتاج بعد أن التحمت قوى الشعب العاملة الثلاثة وهي اللجنة النقابية ومجلس الادارة ولجنتي العشرين في اطار واحد قوي .. يهدف الى تحقيق المثل والمبادىء التي نادى بها الرئيس عبد الناصر في خطابه التاريخي بمجلس الامة ان لغة الارقام لاتكذب .. لانها الدلالة الوحيدة للصدق ..

ان هذه الارقام نهنىء بها الرئيس عبد الناصر تهنئة عملية من كل قلوبنا .. مقسمين له على بذل مزيد من الجهد لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل .. المجتمع الاشتراكي . مجتمع الصناعات الثقيلة في عصر الانطلاق .

انتاج شهر مارس ١٩٦٥ مقارن باكبر ارقام قياسية سابقة

الحديد الزهر	١٣٦٢٠ طن	٢٣١١٩ طن	٢٢٠٦١ طن	ديسمبر ٩٦٤
خامات ملبدة	(تحت الانشاء)	١٤٠٢٢ طن	١٢٣٨٥ طن	ديسمبر ٩٦٤
كتل الصلب	١١٧٢٤ طن	٢١٨٤١ طن	٢١٣٤٨ طن	ديسمبر ٩٦٤
القطاعات الثقيلة	٤٤٧٢ طن	٧٢٦٨ طن	٦٨٣٠ طن	ديسمبر ٩٦٤
القطاعات الخفيفة	(تحت الانشاء)	٢٦٠٣ طن	٢٦٠٠ طن	فبراير ٩٦٥
الالواح	٢٦٧٠ طن	٣٣٦١ طن	٣٢٠٠ طن	ديسمبر ٩٦٢
الصاج	٧٦٦ طن	٩٦٢ طن	٨٩٨ طن	اكتوبر ٩٦٤
فوسفات حلوان	٢٤٨٠ طن	٥١٠٠ طن	٤٠٨٠ طن	سبتمبر ٩٦٣





الموقف السياسى

احدى مشاكلنا

نحن الآن على ابواب المرحلة الجديدة من ثورتنا ، وهى مرحلة وصفها الرئيس جمال عبدالناصر للوزراء بانها ليست استمرارا للمرحلة السابقة ، وانما هى مرحلة جديدة ينبغى فيها على الثورة ان تجدد قواها ، وان تتحرك بفاعلية اكثر وبقدرة ابعد عمقا فى الوصول الى صميم مشاكل الجماهير .

ونحن نتصور ان المرحلة القادمة ستميز بتوطيد الديموقراطية فى جميع المستويات وفى مزاولة المؤسسات الشعبية سلطاتها فى الرقابة والمشاركة الكاملة فى الحكم . وايمان عبد الناصر بامكان هذا الشعب وقدرته على الحكم لا حدود له ، وهو فى كل مناسبة يطالب بان يعبر الشعب عن رأيه ، وان يتقدم بمقترحاته وحلوله . وليس هذا نظرية جديدة لعبد الناصر ، فان ايمانه بقدرة هذا الشعب هو سلاحه السرى الذى انتصر به فى المعارك الهائلة التى خاضها .

وطبيعى ان توطيد الديموقراطية سوف يكون لحساب الانتاج ، لا على حساب الانتاج ، وان يكون مقصودا به زيادة الانطلاق لا شل حركته ، فنحن نؤمن بأن واجب كل من يتولى عملا ان يقدم كشف حساب للشعب عما فعله ، ولكننا فى الوقت نفسه نؤمن بأن لا مسئولية بغير سلطة ، وان نجاح صدقى سليمان فى السد العالى أو محمود يونس فى قناة السويس يرجع أولا الى ان الدولة منحتهما السلطة الكاملة للعمل ، وانهما كانا حرين فى اختيار معاونيهما فى هذه الاعمال الضخمة ، وان توطيد مركز كل واحد منهما جعله يلتفت الى عمله ، لا الى الكرسى الذى يجلس عليه ، ولا الى الذين يحاولون ان يسحبوا الكرسى الذى يجلس فيه ! ولو ان الاشاعات انطلقت كل يوم تقول ، أن صدقى سليمان سيخرج من منصبه ، أو ان محمود يونس سينقل الى منصب اخر لتألفت احزاب فى السد العالى ، وفى قناة السويس من كبار الموظفين ، كل واحد منها يعمل لحسابه ، او لحساب المرشح الذى تهمس به الاشاعات .

ان المؤسسات الناجحة هى المؤسسات المستقرة ، التى لا يتعرض المشرفون عليها للرياح ، وللتغيير وللتبديل ، وليس معنى هذا اننا نطالب بان يبقى المشرف على عمل فى منصبه الى الابد ، ولكن الذى نطالب به هو الحسم فورا فى المناصب القيادية فى المؤسسات فان تارجح المشرفين عليها فى مراكزهم يكون ضحيته دائما الانتاج نفسه ، بل ان الذين يعملون فى هذه المؤسسات يمضون اكثر وقتهم فى الكلام والا ستنتاج وتتبع الاخبار .

ولهذا فاننا نتصور اننا فى العهد الجديد سوف نشهد توزيعا للمسئوليات وتحديدا لها ، وزيادة فى سلطات المسئولين فى كل عمل من الاعمال ، على ان يكون حسابهم امام الهيئات الشعبية وان يكون الحسم طابع العهد الجديد .

مصطفى أمين



التوازن فى التسليح

العم سام التوازن الى حناعاوز ينه فى الشرق الاوسط هو لما نعطى دبابة واحدة لـ ١٣ دولة عربية ... نعطى ١٣ دبابة لدولة واحدة .. هى اسرائيل !

بمناسبة مناقشة قوانين المساكن والإسكان

كيف نحل مشكلة خلو الرجل .. التى عجز القانون عن حلها ؟
والمساكن الجديدة .. لماذا لا يمولها الأفراد وتقوم الحكومة ببنائها ؟

مشكلة الاسكان عندنا تتمثل فى مظهرين رئيسيين .. اولهما نقص المساكن والطلب المستمر المتزايد عليها .. وثانيهما الاستغلال الذى يلجأ اليه بعض الملاك ..

فكيف نعمل على حل هذه المشكلة ؟ .

بالنسبة لنقص المساكن ، فان الحل الوحيد هو التوسع فى البناء .. والتوسع فى البناء يحتاج الى تمويل ، كما يحتاج فى نفس الوقت الى المواد اللازمة لعملية البناء ، وتوفير هذه المواد يرتبط اساسا بالمشروعات الواردة فى خطة التنمية اذ لا يمكن مثلا التوسع فى بناء المساكن والمبانى الجديدة على حساب الانتاج .. لان التوسع فى البناء على حساب الانتاج لابد أن يؤدى الى تخفيض معدلات الانتاج ، وبالتالى الى عدم النمو السريع فى الدخل ..

بقلم **سعيد سنبل**

اذن بالنسبة لمواد البناء ، وبالنسبة لعدد المساكن الجديدة فان هذا امر تحدده خطة التنمية ، التى تنظر الى مصالح المجتمع من زاوية شاملة ، لا من زاوية ضيقة تتناول مشكلة واحدة من مشاكل المجتمع ..

تبقى الناحية الاخرى ، وهى ناحية التمويل ..

وهنا يجب أن نتساءل : من الذى يجب ان يقوم ببناء المساكن الجديدة هل يقوم به القطاع العام الذى يملكه الشعب .. أم يقوم به القطاع الخاص ؟

ان القطاع العام وحده لا يستطيع توفير التمويل اللازم لبناء جميع المساكن الجديدة ، لان القطاع العام ، لو أقدم على اتخاذ هذه الخطوة فانه لابد ان يقتطع من استثمارات الانتاج او الخدمات الاخرى ، ليوجهها ناحية بناء المساكن وهذا يتعارض مع خطة التنمية ..

اذن .. هل معنى ذلك ان يقوم القطاع الخاص بعملية بناء المساكن الجديدة مستخدما مدخراته فى هذه العملية ؟

هنا يجب ان نتوقف قليلا لنناقش هذا السؤال ..

ان الميثاق لم يلغ القطاع الخاص ، ولم يحرم عليه بناء المساكن او العمارات .. انما يحرم الميثاق الاستغلال بجميع صوره ..

لماذا يبنى الافراد؟

والسؤال الذى يجب ان نطرحه هو لماذا يقدم الافراد على بناء العمارات وتأجير شققها ؟ هل يقدمون على هذا العمل بقصد استغلال مدخراتهم . ام بقصد استغلال المستأجرين ؟

اذا كان القصد هو استغلال المدخرات فان الميثاق لم يحرم هذا العمل ، بل يشجعه .. أما اذا كان القصد هو استغلال المستأجرين ، فان الميثاق يحرم هذا العمل ولا يسمح به .

واذا نظرنا الى الافراد الذين يتجهون الى بناء العمارات وتأجيرها ، نجدهم ينقسمون الى فريقين .. فريق يهدف الى استثمار مدخراته واستغلالها وفريق آخر لا يكتفى بهذا ، انما يقوم فى نفس الوقت بمحاولة استغلال المستأجرين .. والامثلة كثيرة .. منها المغالاة الشنيعة فى تقدير ايجارات المساكن الجديدة ، ومنها الحصول على تأمينات باهظة لا مبرر لها .. ومنها الحصول على خلو رجل قبل استئجار الشقق الجديدة ، وامثلة أخرى كثيرة كلنا نعرفها ولا داعى لتكرارها او الاشارة اليها من جديد .

وهذه العوامل ، قد تشجع بعض أفراد الفريق الاول الذى يبنى بقصد الاستثمار واستغلال المدخرات على الانحراف .. لان المالك الذى يحس بالطلب المتزايد على المساكن والرغبة فى الحصول على مسكن بأى ثمن . قد ينحرف أمام هذه العوامل ، فيلجأ الى استغلال المستأجرين أمام جهدهم الشديد للمساكن .

اذن .. كيف نمنع هذا الاستغلال ونجنب المواطنين الشرفاء الانحراف ؟

ليس هناك مقياس معين يستطيع الفصل بين المواطن الذى يرغب فى البناء بقصد استغلال مدخراته ، والمواطن الذى لا يكتفى باستغلال المدخرات انما تمتد اطماعه الى استغلال المستأجرين منتهزا فرصة قلة عدد المساكن والطلب المتزايد عليها .. وبناء عليه ، لا تستطيع وزارة الاسكان مثلا ان تمنح مواطنا رخصة بناء بحجة انه مواطن لا يهدف الى الاستغلال غير المشروع ، بينما تحرم مواطنا آخر من هذا الترخيص بحجة انه يهدف الى الاستغلال غير المشروع ..

وهنا ننتهى الى سؤال : كيف نتيح للافراد استثمار مدخراتهم فى البناء بغير استغلال ، وكيف نجنبهم الانحراف ؟

حل مشكلة التمويل

اننى أقترح حلا لهذا الاشكال وهو اصدار سندات خاصة بالاسكان .. سندات تصدرها الحكومة ، وتضمن قيمتها وفوائدها ، وتخصص حصيلتها لعملية بناء المساكن الجديدة .

وميزة هذا الاقتراح ، انه يوفر للحكومة التمويل اللازم لعملية بناء المساكن الجديدة .. ويحقق للمدخرين الفائدة التى كانت ستعود عليهم فيما لو بنوا المساكن بانفسهم .. وهى نفس الوقت يحد جانبا من جوانب الاستغلال البشع القائم فى المجتمع .

كيف ؟.

كما اشرت من قبل الى ان الحكومة لا تستطيع تمويل عملية بناء المساكن الجديدة ، لانها لو مولت هذه العملية فان هذا التمويل سيتم على حساب مشروعات الانتاج والخدمات الاخرى .. اما لو توافرت المدخرات لدى الحكومة فانها فى هذه الحالة تستطيع تمويل عملية البناء .. فلو قامت الحكومة باصدار سندات اسكان تخصص حصيلتها لتمويل عملية البناء ، فانه فى هذه الحالة ستتوفر لها المدخرات التى تمكنها من تمويل عملية البناء .

ولاشك ان قيام القطاع العام ببناء عمارات سكنية ضخمة ذات مواصفات موحدة سيؤدى الى تخفيض تكاليف البناء وبالتالى الى تأجير المساكن الجديدة باسعار معقولة ..

هذا من ناحية القطاع العام ..

أما من ناحية القطاع الخاص ، فانه من المفروض ان الذين يقومون على بناء العمارات الجديدة ، انما يقومون بهذا العمل بقصد استثمار مدخراتهم . والحصول على فائدة معقولة .. فلو قامت الدولة باصدار سندات اسكان تحقق لاصحابها فائدة تعادل الفائدة التى تحققها الاستثمارات فى المبانى ، فانه من الافضل لهؤلاء الافراد ان يستثمروا مدخراتهم فى هذه السندات بدلا من وقوعهم تحت تأثير قلق قد يساورهم بسبب احتمال تخفيض الايجارات ، او زيادة الضرائب العقارية .. وهو القلق الذى قد يدفعهم الى الانحراف واستغلال المستأجرين

ان تنفيذ هذا الاقتراح يساعد القطاع العام على التوسع فى بناء المساكن وتأجيرها طبقا لقواعد ونظم محددة بغير استغلال ، وبغير غلو فى قيمة الايجار .. ويساعد للمواطنين الشرفاء على استثمار مدخراتهم استثمارا عادلا بغير استغلال .. كما يسد الطريق فى نفس الوقت امام المواطنين غير الشرفاء الذين يبنون العمارات بقصد استغلال المستأجرين ..

مشكلة خلو الرجل

وانتقل الى المظهر الثانى من مظاهر مشكلة الاسكان فى مجتمعنا ، والتى تتمثل فى استغلال بعض الملاك للمستأجرين ..

وابرز مظاهر الاستغلال تتمثل فى الحصول على خلو الرجل .. وبالرغم من اعتبار خلو الرجل جريمة ، وبالرغم من تشديد هذه العقوبة ، فاننا يجب ان نعترف ان خلو الرجل لا يزال قائما ، وان القانون عاجز عن الامساك بخناق المجرمين لسبب بسيط يتمثل فى أزمة المساكن ، وفى الطلب المتزايد عليها ..

ومن واجبنا ان نتساءل : ما هى الدوافع التى تمكن المالك من الحصول على خلو الرجل غير المشروع ؟

فى رأيى ان السبب الرئيسى يتمثل فى انتقال المواطن من سكن لآخر .. مثلا موظف فى الاسكندرية . وانتقل بحكم وظيفته الى القاهرة . فانه فى هذه الحالة مضطر الى البحث عن شقة خالية ليسكن فيها . وليس من سبيل للحصول على شقة الا بواسطة خلو الرجل ..

مثلا أسرة صغيرة تزايد عددها وضاق بها المسكن الصغير وارادت استبداله بمسكن آكبر .. ليس أمامها الا ان تدفع خلو رجل لتحصل على مسكن اكبر .. والعكس قد يحدث .. قد يكون عدد أفراد الاسرة كبيرا ثم يتفرق أفرادها آما للعمل ، او بسبب الزواج أو غيره . ويتسع المسكن الكبير على الاسرة الصغيرة ، وتريد الانتقال الى شقة صغيرة ذات ايجار أقل ، ولا سبيل لتحقيق رغبتها الا بخلو الرجل ..

هذه الانتقالات هى التى تجعل الملاك المستغلين يتمسكون بخلو الرجل ، وهى التى تضطر المستأجرين الى دفع هذا الخلو ..

السماح بتبادل الشقق

وفى رايى ان هذه المشكلة يمكن حلها بان يبيح القانون للمستأجرين حق تبادل الشقق ، فيستطيع موظف منقول من القاهرة الى الاسكندرية ان يتبادل شقته مع موظف آخر منقول من الاسكندرية الى القاهرة .. وتستطيع اسرة كبيرة تشغل مسكنا صغيرا ان تتبادل مسكنها مع اسرة صغيرة تشغل مسكنا كبيرا ، وترغب فى الانتقال الى سكن اصغر .. ويستطيع مواطن يسكن فى الجيزة ان يتبادل سكنه مع مواطن آخر يسكن فى مصر الجديدة ، ويرغب فى الانتقال الى الجيزة

اننا نستطيع بواسطة تنفيذ هذا الاقتراح ان نقفل بابا واسعا يدخل منه خلو الرجل الى جيوب الملاك الذين يتوسلون باقناعهم على القانون .. وقد يقال ان خلو الرجل سينتقل بهذه الطريقة من جيوب الملاك الى جيوب المستأجرين .. ولكن هذا غير صحيح ، لان المستأجر الذى يحصل على خلو رجل ليخلى شقته ، انما يعود ويدفع هذا الخلو للمالك الجديد الذى سيستأجر سكنه .

اننى اضع هذين الاقتراحين امام مجلس الوزراء ، وأمام مجلس الامة ، وادرك تماما ان كل اقتراح منهما يحتاج الى مناقشة والى دراسة اوسع واشمل .. ومع ذلك فان الدراسة على حل مشكلة من أصعب المشاكل والمناقشة لن تضيرنا ، بل قد تساعدنا التى نواجهها .

سعيد سنبل

دور الدول غير المنحازة

وجهت الدول غير المنحازة نداء للاطراف التى يعنيها الامر فى مشكلة فيتنام ان تكف عن الاجراءات التهديدية وعن أنواع التدخل المختلفة وأن تقوم باجراء مفاوضات التماسا لحل سلمى . وهو تدخل تؤيده كل القوى المحبة للسلام فى العالم ، فقد بلغت مشكلة فيتنام فى الاسابيع الاخيرة مرحلة من التوتر تهدد بتوسيع نطاق الحرب ، مع كل ما يصاحبها حتما من احتمالات خطيرة ، ربما دفعت - عن غير قصد من أحد - الى حرب شاملة .

ولسنا نعرف ما سيكون من أثر لتدخل الدول غير المنحازة ، ولكن المؤكد ان هذا التدخل له وزنه ، لانه أولا يجىء من عدد كبير من الدول لها مقامها فى الحقل الدولى ولها صفتها التمثيلية لجانب مهم من الرأى العام العالمى ، وثانيا لانه دعوة من أجل السلام ووقف الانزلاق الى الحرب ، وهى الغول التى تفزع الجميع .

والسؤال الذى يتبادر الى الذهن عن التأمل فى المشكلة وقياس ابعادها واحتمالاتها هو أين الامم المتحدة ؟ ان ميثاقها ينص على ضرورة تدخلها لحل المشكلات سلميا وضرورة قبول الاجراءات التى تشير بها ، فاذا كان الوضع قد بلغ الحد الذى اصبحت فيه الامم المتحدة عاملا ثانويا لا أثر له ، فان الامر يصبح خطيرا ، لانه يطلق الايدى فى الحركة من غير ضابط ، ويهدد السلام العالمى .

وليس وضع الامم المتحدة مقصورا على عجزها عن التدخل فى مشكلة فيتنام وحدها ، بل ان هذا العجز واضح أيضا فى مشكلات أخرى تهدد أمن وحرية الشعوب فى أمكنة أخرى من العالم ، كمشكلة الكونغو ومشكلة الجنوب العربى ومشكلة الخلاف بين العرب واسرائيل ، بحيث يمكن القول ان الامم المتحدة أصبحت غير قادرة على الحركة .

وعندى ان هذا الوضع أخطر على سلام العالم من اى مشكلة أخرى . ولعل الخاطر يذهب حتما الى ما أصاب جمعية الامم فى أخريات أيامها من ضعف بلغ درجة الشلل ، مما مهد لقيام الحرب العالمية الثانية فى سنة ١٩٣٩ . ولسنا نرى ان المشابهة كاملة بين الحالتين ، وان الحرب العالمية الثالثة وشيكة الوقوع ، فان هناك عوامل أخرى عديدة تحول دون وقوعها ، ولكننا نريد فقط أن نلفت النظر الى خطورة السياسة التى تجعل من الامم المتحدة عاملا غير ذى أثر ، والى أهمية الدور الذى فرضته الظروف على الدول غير المنحازة وسائر القوى العالمية التى لا مصلحة لها فى قيام الحرب ، ولا أطماع لها من ورائها .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

المرحلة الجديدة

يعتبر اجتماع مجلس الوزراء الاخير برياسة الرئيس جمال عبد الناصر بداية مرحلة جديدة نحو الرخاء . فقد أعلن الرئيس أن المرحلة القادمة ليست استمرارا للمرحلة السابقة بل يجب أن يحدث تغيير فى الافكار والنظم وهى عملية يجب ألا تتم على عجل وانما يجب أن تتم على قاعدة من الدرس والاقتناع وأن العمل فى جميع المرافق يجب أن يستمر بلا قصور ، وأن يواصل تقدمه دون انتظار أو اعتبار لاية احتمالات بالتغيير .

ويقوم الوزراء حاليا باعداد تقارير عن المرحلة الماضية ، نجاحها وأخطائها .. وذلك حتى توضع خطة العمل الجديدة على أساس التجربة الماضية ، وعلى ضوء الاهداف التى تتطلع اليها فى مرحلة المستقبل .

٣٠ مليون جنيه للاستثمارات

انتهت وزارة الخزانة من مناقشة الميزانية الجديدة ، وقد استجابت الوزارة الى اعتماد جميع المصروفات والزيادات الحتمية . أما بالنسبة للطلبات الجديدة المقدمة من الوزارات فقد أعد بها بيان حسب أولوياتها . وسيترك البت فيها الى مجلس الوزراء .

وتبلغ قيمة الاستثمارات فى الميزانية الجديدة ٣٠٠ مليون جنيه ، ولكن اذا أمكن لبعض المؤسسات أو الشركات أن تدبر موارد اضافية أو جديدة ، فان هذا المبلغ يمكن زيادته وتخصيص الزيادات للمؤسسات أو الشركات التى تستطيع زيادة مواردها .

كل شىء

تذكرة طيران للقاهرة للفائز فى معرض نيويورك الدولى

يصدر على صبرى رئيس الوزراء ... هذا الاسبوع ... ق ١٤ معرضا وسوقا دولية تتكلف ٣٠٠ الف جنيه وذلك من يوليو القادم حتى يوليو عام ١٩٦٦ . صرح توفيق عبد المجيد مدير عام هيئة المعارض انه سيجرى سحب بالنصيب على تذاكر دخول الجناح العربى فى معرض نيويورك الدولى الذى يفتتح يوم ٢٢ ابريل الحالى . سيمنح الفائز تذكرة ذهاب واياب بين نيويورك والقاهرة بدعوة من مصلحة الاستعلامات .

✱ اقر مجلس الوزراء فى اجتماعه ... التوصيات الخاصة بمشروعات البحث العلمى خلال السنوات الخمس القادمة : قدرت تكاليف اقامة المفاعل الذرى بنحو ٣٠ مليون جنيه .

✱ قدرت التخفيضات التى سجرى على ميزانية البابين الاول والثانى فى مشروع ميزانية العام القادم طبقا للخطوط التى اقرها مجلس الوزراء بنحو ٣٠ مليون جنيه التخفيضات تشمل اعتمادات السيارات الحكومية وبدل الانتقال والمياه وغيرها .

✱ سيخصص مجلس الوزراء اكثر من جلسة لبحث مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة بعد وضعها فى الوضع النهائى ، اقر المجلس فى اجتماعاته الماضية بعض ميزانيات الوزارات .

✱ يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم مشروعات الخطة الخمسية الثانية لمياه الشرب فى الريف والمدن وكل من القاهرة والاسكندرية .

✱ تبين من الاحصائيات التى عرضت على المسئولين ان الانتاج الصناعى زاد فى الشهور الستة التى انتهت فى ديسمبر الماضى نفس المدة من العام السابق بالرغم من الصعوبات التى اعترضت التنفيذ . بلغت الزيادة فى انتاج الشركات الكيماوية كالسماد وغيره الى ٢٥ فى المائة .

✱ زادت حصيلة التأمين على الحياة فى الفترة من اول يولية عام ١٩٦٤ الى آخر يناير عام ١٩٦٥ بمقدار مليون ونصف مليون جنيه كانت هذه الحصيلة ٤٫٨٠٠٫٠٠٠ جنيه عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ وارتفعت تدريجا الى ان وصلت الى سبعة ملايين ونصف مليون جنيه .

✱ لم يحدد نهائيا الموعد الذى يجتمع فيه رؤساء الحكومات العربية . ستحدد لجنة الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب هذا الموعد وذلك عند عقد اجتماعها فى شهر ابريل الحالى .

✱ يعود عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية الى القاهرة هذا الاسبوع بعد أن أمضى الايام العشرة الماضية فى كل من هولندا ولندن .

✱ تمت اجراءات سفر توفيق خشبة للعلاج فى لندن خلال ساعة واحدة بما فى ذلك تحويل النقد الاجنبى وتأشيرة السفر .

✱ وزارة العمل ارسلت مشروع قانون المؤسسات والشركات الجديد الى الوزارات والبنوك والشركات لابداء رأيها فيه قبل عرض المشروع على مجلس الامة . صرح بذلك بدوى حمودة وزير العمل

✱ تصدر وزارة الخزانة فى الاسبوع القادم حركة ترقيات لموظفى الدرجتين الرابعة والخامسة .

✱ يجتمع مجلس ادارة استغلال مياه نهر الاردن يوم ٢٨ ابريل الحالى فى دمشق ، سيطوف اعضاؤه بمناطق العمل فى كل من سوريا ولبنان والاردن لمتابعة ما تم تنفيذه من المشروعات .

✱ سيقوم بنك الادخار المحلى بميت غمر هذا العام بتسويق الخضر لحساب المزارعين .

✱ تفتتح المؤسسة التعاونية الاستهلاكية ١٤ مجمعا جديدا فى القاهرة هذا الشهر .

✱ صدرت حركة ترقيات بين ٥٣ موظفا فى مختلف الدرجات فى وزارة الادارة المحلية .

✱ اعتمدت محافظة الوادى الجديد ١٢ الف جنيه لشراء ثلاجة لحفظ اللحوم والاسماك .

✱ طلعت خيرى وزير الشباب اعتمد ١٤٠ الف جنيه لميزانية المجلس الاعلى للكشافة . هذا اكبر مبلغ تحصل عليه الجمعيات الكشفية من وزارة الشباب . اصبح فى حكم المقرر ان يتفرغ قادة الجمعيات الكشفية لهذا العمل .

✱ لن تصرف مكافآت الحسابات الختامية هذا العام لوزارة الخزانة

✱ طلبت وزارة الخزانة من مندوبيها فى الوزارات والمصالح اعداد تقرير سرى شهرى يوضح سير العمل وأوجه الصرف . وسترفع هذه التقارير لوزير الخزانة الذى سيتصل بدوره بالوزراء المختصين .

✱ اكبر مشروع لوقاية السويس من السيول يتكلف ١٢٠ الف جنيه ستقوم وزارة الرى بتنفيذه عن طريق حفر خنادق حول السويس .

✱ انتهى الدكتور كامل مازن امين التأمين الصحى من وضع النظام الذى سيطبق على العمال والموظفين للاستفادة من التأمين الصحى .

✱ طلبت وزارة الخزانة من وزارة الرى الاقتصاد فى مصروفات مواجهة الفيضان .

ما قل ودل

شاهدت مباراتنا مع اوغندا فى التليفزيون : ورايت الظروف العصيبة التى لعبنا فيها .. وقد تجمعت سوء الطالع وادت الى هزيمتنا المنكرة لكن اشهد ان شبابنا ؛ فى كثرة قد بذلوا مجهودا كبيرا : فلا يجب ان نحملهم وحدهم أعباء الفشل وهل يعقل ان يكونوا حتى ... السفر مجهدين بواجبهم نحو أنديتهم لم نجمعهم كعمال الترحيلة القدامى ونشحنهم شحنا الى جو رطب ؛ مطر والارض كالطين ؟؟

وكانوا بداهة بعيدين عن الانسجام وهو فى المباريات الدولية اساس التفاهم والفوز ..

ولقد جزعت اذ رايت فريقنا المختار هذا كالاطفال امام جسم لاعبى كينيا واوغندا .. وظهر خوفهم جليا . وظهر هربهم من عنفوانه ... الكينيين والاوغنديين ..

وها هو الأخ يوسف الشريف المسئول عن الفريق يقول فى ... اسباب الهزيمة :

• خوف اللاعبين على اقدامهم ... (ياكلون بها عيش) ! .. مكافآتهم من انديتهم ... مكافآتهم من الاتحاد .. لهذا تقصر الجدية والرجولة فى الكرات المشتركة

ونحن نرد على هذا متسائلين :

- وعندما تتحطم اقدامهم وتكسر سيقانهم هل اعددتم لهم ... الواجب لتعويضهم فى حياتهم ... الكسيحة ؟! ام انكم تريدونهم ... يتسولون ؟!

اما القول بمنع فرقنا من ... الى الخارج فهو رأى يستحق المعارضة .. لان الجمهورية العربية المتحدة يجب أن تكون دائما جاهزة ؛ فى كل مجال رياضى دولى ؛ ولو كان نصيبها الهزيمة ؛ ومن الخير ان نعرف واهم فسحة من الوقت كيف نتلافى الهزيمة ؛ وننتصر !

أحمد الصاوى محمد

✱ لم يحدد حتى الآن ثمن سيارة نصر ١٥٠٠ . قال مسئول شركة النصر لصناعة السيارات ان الثمن سيقل عن ١٥٠٠ جنيه .

✱ طلبت وزارة الخزانة الى كل الوزارات والمؤسسات توفير استعمال الورق بنسبة ٧٠٪ .

✱ أول اجهزة تسجيل (ريكوردر) من انتاجنا المحلى تظهر فى السوق العام القادم .

✱ على فوزى يونس وكيل وزارة الادارة المحلية أعد أول اطلس نوعه للخدمات فى بلادنا . نظرة واحدة للاطلس تبين المنطقة التى تحتاج أكثر من غيرها لمستشفى مدرسة أو وحدة اجتماعية .

✱ فتح اعتماد بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه لاستيراد قطع الغيار اللازمة لخطوط المواصلات فى الاقاليم ، تصل قطع الغيار فى يونية .

✱ تقارير دورية طلبت حسابات الحكومة من الوزارات والمصالح موافاتها اسبوعيا من الايرادات والمصروفات وحسابات العهد .

✱ يعقد الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء اجتماعا يوم الثلاثاء القادم للجنة التجارة الخارجية لوضع أسس صادراتنا فى الخطة الخمسية الثانية .

✱ كلية طب الازهر تشترك فى المؤتمر الدولى السادس للصحة العامة والتربية الصحية الذى يعقد فى مدريد فى الشهر القادم . هذا أول مؤتمر تشترك فيه كلية طب الازهر .

✱ احمد عبد الله طعيمة امين الطلاب بالاتحاد الاشتراكى يعد خطة العمل فى تنظيمات الاتحاد الطلابية بالجامعات والمعاهد لخلق قيادات واعية من الشباب .

هل تكتم السر

● ستواجه المشاكل وبالاخص ما يتصل منها بالمطالب العامة للشعب مواجهة ايجابية تتميز بسرعة البت والتنفيذ العاجل .

● سيتولى نواب رئيس الوزراء والوزراء وضع تقارير عن احتياجات المشروعات الجديدة فى السنة القادمة وهى السنة الاولى من سنى الخطة الخمسية الثانية وستعرض هذه التقارير على لجنة الخطة فى اجتماعاتها القادمة .

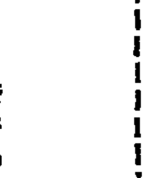
● من المقترح عدم التقيد بالحدود التى وضعت لتوزيع المكافآت فى بعض المؤسسات الزراعية على اساس ان هذه المؤسسات حققت ارباحا لم تكن متوقعة نتيجة للجهود التى بذلها العاملون بها .

● رئى اعادة تشكيل مجلس ادارة الهيئة العامة للسكك الحديدية . سيضم الى المجلس كل من وزير العدل ورئيس مجلس الدولة عدا الاعضاء الذين يعينون بحكم مناصبهم .

● سيعاد تشكيل مجالس ادارة ثلاثة من الشركات الزراعيه يتناول التشكيل الجديد رؤساء مجالس ادارة هذه الشركات .

● ادمج عدد من شركات القطن سيصبح عدد هذه الشركات بعد الادماج اربع شركات اقرت اللجنة التنفيذية فى اجتماعها الماضى النظام المقترح للشركات الجديدة .

تكييف الهواء يدخل ٦٠ عربة قطار درجة ثالثة



خلال ٥ سنوات ستصبح جميع العربات مكيفة
المقاعد الجلدية والمياه المثلجة لكل الركاب

وزير النقل يصرح

سالت « اخبار اليوم » محمود عبد السلام وزير النقل متى تتغير الدرجة الثالثة ومتى ينصف راكبها .. وأجاب وزير النقل .

– بعد ١٨ شهرا سيحس راكب الدرجة الثالثة بخطة التنمية عندما يجد ان عربة الدرجة الثالثة تغيرت واصبحت افضل من عربة الدرجة الثانية واقل قليلا من عربة الدرجة الاولي . ان ستين عربة درجة ثالثة جديدة ستمشى على خطوط الركاب كل عام . ولن يزيد ثمن التذكرة . وسيغير ضوء الفلورسنت عربة كلها . والمقاعد جلدية لاخشبية وعدد الركاب ٨٤ . ١٠٥ ركاب كما هو الحال الان رغم ان طول العربة الجديدة يزيد مترا ونصف متر عن العربة الحالية .

والسبب هو انه لن يوجد كرسي يجلس عليه ٣ ركاب معا كما هو الحال الان . كل كرسي يجلس عليه اثنان فقط مثل كل الكراسي في قطارات اسنيا . ويجىء هذا مع كل التعبير الجدران السوداء ستختفي والعربة الجديدة جدرانها بالفورمايكا وبها ثلاجة كهربائية للماء . ان بلادنا حارة وحرام ان يظل راكب الدرجة الثالثة يشرب ما ساخنا اثناء الرحلة الطويلة كرحلات الوجه القبلي

وقال محمود عبد السلام :

– اننا نجري تجارب جديدة على جهاز جديد لتكييف الهواء وهو جهاز رخيص الثمن واذا نجحت التجربة فستكون كل عربات السكة الحديد في عربات الركاب مكيفة الهواء خلال السنوات الخمس القادمة .

وقال الوزير ان راكب الدرجة الثالثة سيحس بالتطبيق الاشتراكي بعد ١٨ شهرا وسيعرف ان من حقه ان تكون رحلته في سكك حديد بلاده ممتعة او اقل مشقة . واقول سكك حديد بلاده لان هذه العربة من انتاجنا المحلي .

محمود عبد السلام

للمواساة

اوفد السيد رئيس الجمهورية السيد محمد عادل مراد امين رئاسة الجمهورية لحضور حفل غداء الصديقات التي تقيمه اليوم جمعية صديقات الكتاب المقدس القبطية الارثوذكسية بفندق النيل هيلتون . كما اوفد السيد الرئيس العميد محمود امين حافظ لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ محمود منصور والعقيد طبيب عباس زكي احمد لتشييع جنازة المرحوم عبدالملك ناشد زكي . والعقيد عبد الحميد عبد العزيز للتعزية في وفاة المرحوم محمد عبد الوهاب الخيال . والمقدم محمد جمال النادي لتشييع جنازة المرحوم المهندس حافظ علي سويلم .. والمقدم احمد حسن لتشييع جنازة المرحومةالسيدة نجيبة ابراهيم النحاس

رسالة من عبد الناصر لأيوب خان

اجتمع امس حسين ذو الفقار صبري مستشار الرئيس للشئون السياسية مع الرئيس الباكستاني ايوب خان وسلمه رسالة ودية من الرئيس جمال عبد الناصر . واستعرض ذو الفقار صبري مع الرئيس الباكستاني ووزير خارجيته الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وجنوب شرقي آسيا . يطير ذو الفقار صبري اليوم الى بكين .

كراتشي – ا ٠ ش ٠ ا

مؤتمر الطلبة العرب

يعقد بالقاهرة يوم السبت القادم المؤتمر التمهيدي للمنظمات الطلابية العربية لمناقشة تكوين الاتحاد العام للطلاب العرب .

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١١ر٥٨	٠٣ر٣٠	٠٦ر١٥
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٠٧ر٣٣	٠٤ر١٤	٠٥ر٤٣

تنسيق العمل
بين قيادة الجيش الموحد والقيادات العربية

انتهت القيادة العربية الموحدة من وضع خطتها لتنسيق العمل بين اجهزة القيادة العربية الموحدة وقيادات الجيوش العربية . تم الاتفاق على ذلك خلال اجتماعات متعددة عقدت في القاهرة وفي عواصم الدول العربية

الفتوة تستعد للدفاع المدني

ستعد هيئة الفتوة لاكبر مشروع للدفاع المدني يشترك فيه طلاب وطلبة الصف الثالث بالمدارس الثانوية . سيقومون بحراسة المنشآت وطرق المواصلات والمطارات والدفاع ضد الغارات الجوية .

شو اين لاي يشكر الرئيس

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية الشكر التالية من شو اين لاي رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين الشعبية ..

اسمحوا لي وانا اعبر حدود الجمهورية العربية المتحدة ان اعبر لكم مرة اخرى عن خالص شكري على الاستقبال الكريم الذي لقيته من فخامتكم .

وانني اذ أتمنى للجمهورية العربية المتحدة الازدهار أرجو للصداقة بين شعبي الصين والجمهورية العربية المتحدة مع كل يوم اضطراد التقدم .

ورد الرئيس

وقد رد الرئيس بالبرقية التالية ..

تلقيت بالتقدير برقيتكم الرقيقة التي عبرت عن مشاعركم الوديه نحو شعب الجمهورية العربية المتحدة .. واذا كانت زيارتكم لبلادنا لم تستغرق الا ساعات قليلة خلال جولة الصداقه التي تقومون بها فانني على يقين في الوقت نفسه أنها ذات أثر فعال في تدعيم التعاون المشترك بين بلدينا . وتبادل الرأي حول القضايا العالمية الملحة ومساندة نضال الشعوب من أجل الحرية والقضاء على الاستعمار .

ومع تمنياتي لشخصكم بالسعادة والنجاح أرجو للصداقه بين بلدينا دوام التقدم وللشعب الصيني الصديق استمرار التقدم والازدهار ..

ويشكر على صبري

هذا وقد بعث شواين لاي ببرقية يشكر فيها على صبري رئيس الوزراء الذي رد عليه ببرقية قال فيها اننا نؤمن بالفائدة المشتركة من استمرار اللقاء بين المسئولين بالدول الصديقة .

زوجة الملك حسين تهنىء ولى العهد

ارسلت الاميرة منى زوجة الملك حسين ملك الاردن برقية تهنئة الى الامير الحسن شقيق الملك حسين بمناسبة تعيينه وليا للعهد . الاميرة منى وطفلاها في لندن الان (عمان : ر)

ملك وملكة ملايزيا يزوران القاهرة

غادر يانج اجونج ملك ملايزيا بلاده أمس وبرفقته الملكة في طريقهما الى مكة لاداء فريضة الحج . يزوران بعد ذلك الجمهورية العربية والاردن ولبنان والكويت . يصلان الى القاهرة يوم ١٥ أبريل .

كوالالمبور – و

أخبار الغد

* يناقش مجلس الوزراء الميزانية الجديدة عقب عطلة العيد تمهيدا لتقديمها الى مجلس الامة قبل آخر ابريل .

* سيصدر قريبا قانون بقصر تقسيم الاراضى وبيعها على شركات القطاع العام .

* خمس لجان خاصة من اعضاء مجلس الأمة ستقوم بزيارة خمس مؤسسات وشركات للاطلاع على اعمالها وتقديم تقارير عنها الى المجلس .

* يستأنف الاتحاد الاشتراكى العربى عقد مؤتمراته فى المحافظات عقب عطلة العيد

توسيع مصنع إطارات السيارات
انتاج ٣٠٠٠ اطار كل يوم

تقرر فتح اعتماد بمبلغ ربع مليون جنيه لاستيراد خام المطاط اللازم لصناعة اطارات السيارات . كما تقرر استيراد ٢٥ الف اطار من اسبانيا و ٥ آلاف اطار من الجزائر .. وستصل هذه الاطارات خلال سبعة شهور .. اتخذت هذه الاجراءات لحل ازمة الاطارات الخاصة بسيارات النقل .

قال مسئول بشركة النقل والهندسة ان انتاج الشركة ١٧ من ثلاثة عن عام مضى . ولكن التوسع في حركة الصناعة وزيادة عدد سيارات النقل هو السبب في خلق الازمة . سمعت عن الازمة ايضا ان سائقي سيارات النقل الحكومية يطلبون اطارات جديدة قبل ان تبلى الاطارات القديمة تماما كما يفعل سائقو سيارات النقل الخاصة .. واضاف المصدر انه يجب زيادة الرقابة على السائقين في هذا الشأن .

وقد تم وصول معدات المصنع الجديد لانتاج الاطارات الذي سيضاعف المصنع الحالي . قيمة المعدات ٣ مليون دولار ويتم تركيب المصنع خلال عام وبعدها ينتج ٣٠٠٠ اطار كل يوم لسيارات الحمولة وسيارات النقل . ولن تسمع عن السوق السوداء للاطارات أو عن أزمة فيها بعد توسيع المصنع .

واضاف المصدر انه لاتوجد ازمة في اطارات سيارات الركوب الخاصة .

هذا وقد اجتمعت لجنة توزيع الاطارات برئاسة محمد البيوني فؤاد رئيس مؤسسة النقل الداخلي وقررت توزيع ٦٠٠٠ اطار على مصالح الحكومة ومؤسساتها .. كما تتولى المحافظات توزيع نحو ١٢٠٠ اطار على السيارات الخاصة . تثبت هذه الاطارات في رخصة السيارة منعا للتلاعب .

٤٠٠٠ جهاز تكييف تطرح فى السوق

يطرح فى السوق فى مستهل الصيف ٤٠٠٠ جهاز تكييف من انتاجنا المحلى .

انتاج ١٥٠ ألف دراجة سنويا
بيع الدراجات للعمال بالتقسيط

قال الدكتور مهندس محمود على حسن رئيس مؤسسة الصناعات الهندسية انه تقرر زيادة انتاجنا من الدراجات الى ١٥٠ الف دراجة سنويا . الانتاج الحالي حده الاقصى ٦٠ ألف دراجة . تم توقيع عقد مع تشيكوسلوفاكيا على زيادة قوة الطاقة الانتاجية لمصنع الدراجات تدريجا لمدة سنتين . قال محمود على حسن ان شركة الدراجات مستعدة لبيع الدراجات للمصانع بالتقسيط ليتولى المصنع بيعها بالتقسيط للعمال . التجربة طبقت فى مصانع المحلة الكبرى .. وبعض المناطق الصناعية الاخرى .

منحة جديدة من أمريكا لاسرائيل

اعلنت وزارة الزراعة الامريكية عن منحة جديدة لاسرائيل قدرها ١١٣ الفا و ٩٤٠ دولارا . ستقدم هذه المنحة الى مؤسسة دابين الزراعية التي تقوم بأبحاثها على المحصولات التي لا يحتاج ريها الا لقدر قليل من الماء .

واشنطون – ى ٠ ب

مجلس الامة الكويتى يطالب بمساندة كفاح البحرين

اصدر مجلس الامة الكويتي بيانا اعلن فيه تأييده لكفاح شعب البحرين .. وطالب الحكومة الكويتية باتخاذ اجراءات سريعة للتعاون مع الدول العربية لدعم كفاح البحرين .

تشكيل جبهة لقيادة ثورة البحرين

تفيد الانباء الواردة الى القاهرة ان جبهة القوى الوطنية شكلت باندماج ٦ منظمات عمالية وطلابية بالبحرين . وهى الاتحاد الوطني لعمال البحرين ؛ وحركة القوميين العرب ؛ والاتحاد الوطني لطلاب البحرين . وجمعية «الشعب اقوى» ورابطة فتاة البحرين . واتحاد الشبيبة القومية .

خرق الدستور
التهمة الموجهة لاعضاء المجلس الاعلى السودانى

يبحث مجلس الوزراء السوداني قريبا التقرير الذي سيرفعه اليه مكتب النائب العام عن التحقيق الذى أجراه حول الظروف التى أحاطت بانقلاب ١٧ نوفمبر ١٩٥٨ .. تبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية من اجراءات محاكمة أعضاء المجلس الاعلى المنحل بتهمة خرق الدستور . أقصى عقوبة لهذه التهمة السجن ١٤ عاما . لم يتوصل التحقيق الى تهم محددة ضد أحمد خير وزير الخارجية السابق وأحمد عبد الله نائب مدير البوليس السابق .

٥ من محافظى العراق فى القاهرة

وصل خمسة من محافظي العراق الى القاهرة في زيارة رسمية بدعوة من عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية . استقبلهم في المطار علي فوزي يونس وكيل وزارة الادارة المحلية .

أول مؤتمر للفلاحين فى محافظة المنوفية

يعقد اليوم اول مؤتمر للفلاحين بمحافظة المنوفية . يحضره اللواء يوسف حافظ محافظ المنوفية ووكلاء وزارات الزراعة والري والاصلاح الزراعي ومدير الزراعة ومفتش الري والف فلاح . يبحث المؤتمر احتياجات الزراعة في الخطة الخمسية الثانية ؛ ويناقش مطالب الفلاحين في معركة تنمية الانتاج الزراعي ومضاعفة انتاج الذرة ونظام التجميع الزراعي وكميات الكسب والعلف المصنع وطريقة توزيعها .. سيدرس المؤتمر ايضا حاجة كل القري الي الجرارات وماكينات القمح .

يونانى يشنق نفسه بسبب الوحدة والملل !

الاسكندرية : حمدي ياسين

شنق يوناني بالاسكندرية نفسه وترك خطابا الى شرطة النجدة يعتذر فيه لازعاجها . اسمه باسيلي دمتري (٦٠ سنة) . يعيش وحيدا في شقة بشارع أمين فكري بقسم العطارين . تلقي النقيب علي النجار بلاغا بذلك : وعندما انتقل الي مكان الحادث وجده معلقا بحبل في نجفة بالشقة . لم يكتبها احد سوى كتبه التي اثار نباحه الجيران فابلغوا الشرطة . ذكر في خطابه انه انتحر بسبب الوحدة والملل

المشير عامر يزور السلال

المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية صباح اليوم بقصر الحرية .

ازالة سور صنعاء وبناء العاصمة الجديدة
خارج السور على النظام الحديث

صنعاء – من عبده مباشر :

بدأت حكومة الجمهورية العربية اليمنية في ازالة سور مدينة صنعاء . ستبنى مدينة جديدة خارج اسوار صنعاء . تم تخصيص الارض التى ستقام عليها المدينة وتم تخطيطها ايضا . سيراعى فى المدينة الجديدة احتفاظها بالطابع اليمنى وادخال النظم الحديثة ورصف الطرق . تم انشاء جمعية تعاونية حتى يتمكن المواطنون من الحصول على مساكن لهم فى المدينة الجديدة . صنعاء الجديدة سيتم انشاؤها قبل نهاية العام القادم وستضم مبانى حديثة للوزارات والمصالح الحكومية .

هذه اول مرة تعيش فيها مدينة يمنية بلا أسوار .

مجلس الوحدة الاقتصادية
يبدأ اجتماعاته فى بغداد

تبدأ اليوم فى بغداد اجتماعات لمجلس الوحدة الاقتصادية . يتضمن جدول أعمال المجلس وضع الخطط والدراسات لتحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول الاعضاء فى المجلس وتحديد موقف دول السوق العربية المشتركة من بقية الدول العربية . غادر دمشق أمس عارف ظاهر الامين العام المساعد للجامعة العربية لحضور هذه الاجتماعات .

رفع حظر التجول فى عدن

رفعت السلطات البريطانية حظر التجول الذى كان مفروضا لمدة ٥ ساعات كل ليلة فى عدن . وكانت بريطانيا قد فرضت حظر التجول بعد اشتداد هجمات الوطنيين على قوات الاحتلال .

دعاية صهيونية جديدة فى المانيا الغربية

تعرض اسرائيل فى المانيا الغربية جريدة اخبارية تحاول تمويه الحقيقة على الرأى العام الالمانى واظهار اسرائيل بمظهر الدولة المليئة بالحدائق المزدهره بينما تصور العرب على انهم يحاولون تدمير هذا التراث الثقافى . وتستغل الدعاية الصهيونيه ضآلة معلومات الشعب الالمانى فى النزاع العربى الاسرائيلى لاستمالته الى جانب الصهيونية .

(بون – ا٠ش٠ا)

تيجى تصيده .. يصيدك !

جونسون : انا لازم اضرب فيتنام ضربة قاضية !

... والضربة القاضية !

وراء الاخبار
سنتان حبس لمن يأخذ « خلو رجل »
اغراق مدينة وادى حلفا فى أغسطس القادم

مجلس الوزراء، عنى فى مناقشته لمشروع قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر بالعقوبة التى توقع على المالك الذى يحصل على خلو الرجل من المستاجر . استعرض طرق التحايل التى يعمد اليها بعض الملاك للحصول على خلو الرجل من المستاجر مستغلين حاجته الى السكن .. تبين من المناقشة ان الراى يتجه الى تشديد العقوبة على المالك الذى يثبت عليه انه حصل على خلو رجل لقاء تاجير او وحدة سكنية فى بيته او عمارته ، من المقترح ان تكون العقوبة الحبس لمدة عامين .

وقد تبين من البحث لذلك ان بعض الملاك يعمدون الى تعطيل بعض مرافق العمارة كالمصاعد واضاءة السلم وغيرها وقد رئى ان يعالج القانون الجديد هذه النواحى .

* زيادة اعتمادات الاسكان

وقد تم اقرار الخطة الخمسية الثانيه للاسكان ورئى رفع الاعتمادات المقترحة لها من ١٦٠ مليون جنيه الى ٢٥٠ مليون جنيه خلال السنوات الخمس التى تبدأ من شهر يولية القادم وتنتهى بنهاية عام ١٩٧٠ وكان السبب فى رفع هذه الاعتمادات الرغبة فى توفير السكن لاكبر عدد من الاسر التى تكفيها غرفة واحدة مع مرافقها .

وقد اتفق على أن توزع الوحدات السكنيه على أساس ٦٣ فى المائة للغرفة الواحدة و ٢٨٪ للغرفتين ، و ٩٪ للغرف الثلاث فى المساكن الاقتصادية و٦١٫٩ فى المائة للغرفتين و٢٨٫٤ للحجرات الثلاث و ٩٫٧ للحجرات الاربع فى المساكن المتوسطة . أما المساكن فوق المتوسطه فسيرخص ببناء ٥ آلاف وحدة منها على أساس ٤ غرف للوحدة الواحدة .

* السكن الاشتراكى

وقد اتفق أن يقوم الاسكان فى الخطة الخمسية الثانية على قواعد سليمة تتوافر فيها الصورة الاشتراكية للحى فلا يكون مجرد مكان لايواء الاسرة فحسب بل يجب أن يكون مستوفيا للخدمات اللازمة التى تربط حياة الاسرة بالبيئة وأن يكون مرتبطا بالمجتمع كله . بحيث يكون موقعه قريبا من المراكز الصناعيه والمناطق التجارية ليتمتع بالخدمات وليكفل التوزيع السليم للسكان والعمال ويحقق التوازن فى النمو العمرانى وأن يكون معبرا عن القيم الاجتماعية للاسر التى تقطنه بحيث يصاحب تطوره كل تغير فى ظروف الاسرة المعيشية التى يتميز بها التطور الاقتصادى والاجتماعى السريع وأن يكون الانشاء قائما على أبحاث عميقة ومسح اجتماعى شامل يوضح مكونات الاسر التى ستنتفع به ويحدد احتياجاتها ويحلل اتجاهاتها الاجتماعية بحيث تنشأ مساكنها وتوفر خدماتها بما يتناسب مع مطالب هذه الاسر ويتمشى مع مقوماتها الاقتصاديه .

* عصر وعصر

وقد تبين من البحث أن عددا كبيرا من الوحدات السكنية التى مضى على انشائها نحو ٧٠ عاما قد أصبحت فى حالة لا تسمح بالسكن فيها وتبين أن أغلب هذه الوحدات تؤلف من وحدة سكنية واحدة أو وحدتين أو ثلاث وحدات على الاكثر تمشيا مع العصر الذى أقيمت فيه . مساحات كبيرة لوحدات قليلة . وقد رئى أن يراعى فى مشروع الخطة الخمسية الثانية احلال وحدات سكنية جديدة على الوحدات السكنيه القديمة التى آلت للانهيار . وقد حددت الوحدات الجديدة التى تحل محل الوحدات القديمة بنحو ٢٤ الف وحدة ستتم اقامتها خلال السنوات الخمس التى تبدأ من أول يوليه القادم وتنتهى بنهاية عام ١٩٧٠

* اغراق مدينة وادى حلفا

مدينة وادى حلفا ستغرقها المياه المحجوزة أمام السد العالى فى شهر اغسطس القادم ذروة فيضان النيل . كان سكان هذه المدينة قد غادروها فى العام الماضى الى المساكن التى اقامتها لهم حكومة السودان غير أن عاصفة شديدة قامت فاطاحت باسقف بعض هذه المساكن واتلفت البعض الآخر . وقد عاد فريق من السكان الى مدينة وادى حلفا يقيمون فى مساكنها التى لم تكن قد هدمت بعد . سيبدأ ترحيل هؤلاء السكان فى الشهرين القادمين قبل ان تصل اليها مياه الفيضان . وقد دفعت حكومه القاهرة الى حكومه السودان التعويضات الكاملة لاغراق مدينة وادى حلفا .

راغب عبد الملك

توزيع ورق حساس بـ ٦٥ الف جنيه

امر الدكتور كمال رمزي استينو بطرح جميع انواع الورق الحساس الموجودة في مخازن شركات الاستيراد في الاسواق فورا . طرحت وزارة التموين بـ ٦٥ الف جنيه ورقا حساسا في جميع المحافظات .

وفد شعبى من المانيا الغربية لزيارة القاهرة

يصل اليوم الي القاهرة وفد شعبي من ٩٠ عضوا يمثلون أساتذة وطلاب جامعات المانيا الغربية ؛ والصحف الالمانية . سيقضي الوفد في الجمهورية العربية حوالي ١٨ يوما يزور خلالها اسوان والسد العالي ومصانع الحديد والصلب والمصانع الحربية ومصانع المحلة الكبري . وستعد لهم رحلة الي قطاع غزة .

في المحيط العربي
٢ مليون جنيه لخطة الاعلام العربى
أكثر من مبعوث ألمانى الى اسرائيل

كتب جنيدى خلف الله

● تؤكد المعلومات التى تلقتها المصادر العربية ان برنباخ لم يكن المبعوث الوحيد لحكومة المانيا الغربية الى اسرائيل .. وان ايرهارد مستشار المانيا الغربية قد اوفد عدة مبعوثين آخرين قاموا بالاجتماع بالمسئولين فى حكومة اسرائيل خلال جولاتهم الاخيرة فى دول اوربا . ومن بين هؤلاء المبعوثين النائب بلومنفلد الذى اجتمع بالمندوب الشخصى لاشكول فى عدد من المدن الاوربية .

وقد صرح هذا المندوب عقب هذه الاجتماعات بان النية متجهة لمعاونة اسرائيل اقتصاديا عن طريق اشتراك حكومة بون مع اسرائيل فى تمويل وتنفيذ عدد من مشروعات التنمية الاقتصادية فى دول افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية .

وتقول المعلومات التى تلقتها المصادر العربية أن برنباخ يرأس مجلس ادارة شركة للصلب فى دسلدورف وأن هذه المؤسسة قامت فى الاعوام الماضية بالاشتراك مع مؤسسة فولكس واجن بتقديم مبالغ كبيرة الى معهد وايزمان الاسرائيلى لاجراء الابحاث البيولوجية والكيماوية .

● يعقد وزراء الاعلام فى الدول العربية اجتماعا يوم ١٧ أبريل الحالى فى مدينة عمان على مستوى مجلس الجامعة العربية حتى تكون قراراتهم نافذة المفعول .. وأهم هذه القرارات اعتماد مليونى جنيه لتنفيذ مشروعات خطة الاعلام العربى التى أقرها الوزراء أنفسهم فى العام الماضى .

عبد الخالق حسونة

● عين صديق الخوجة الذى كان يشغل مدير الادارة المالية بالجامعة العربية وأعفى من منصبه فى ديسمبر الماضى مراجعا لحسابات مشروعات استغلال نهر الاردن بمرتب ٢٠٠ جنيه شهريا ويكون مقره فى دمشق خلفا لاحمد راشد الذى كان يتقاضى ٢٥ جنيها فى الشهر .

● أعلنت اسرائيل أخيرا عن بيع مقابر المسلمين فى جهة كاسوبفلسطين المحتلة . كما باعت مقابر المسلمين من قبل فى بازور والشيخ مراد فى يافا ومقبرة عبد النبى التى اقامت مكانها فندق الهيلتون . وهذا شىء طبيعى فان اسرائيل لايمكن أن ترعى كرامة المسلمين وحرمة الاموات .

● اتجه الرأى فى الجامعة العربيه الى الغاء زيارة بعثة الجامعة الاقتصادية الى الدول العربية لحثها على توقيع الاتفاقيات الاقتصادية .. واجراء هذه المباحثات مع رؤساء الحكومات العربية عند اجتماعهم بالقاهرة فى مايو القادم

● تدل المعلومات الواردة للجامعة العربية أن اسرائيل والصهيونية فشلتا فى حمل اليهود الجزائريين المقيمين بفرنسا على الهجرة الى اسرائيل وأن اليهود الذين يحملون الجنسية الفرنسية ويقيمون بفرنسا لم تخدعهم اغراءات الوكالة اليهودية على الهجرة الى اسرائيل .

● تتوقع الدوائر العربية أن يعقد أمين الجامعة العربية الذى وصل الى لندن فى الاسبوع الماضى أثناء زيارة أشكول – لها مؤتمرا صحفيا قبل عودته منها فى هذا الاسبوع يرد فيه على تصريحات أشكول وويلسون التى أدليا بها فى الاسبوع الماضى .

فاز دفاع الأهلي على الاسماعيلي ٢/صفر

هاجم الاسماعيلي طول الوقت .. ولكن الأهلي استبسل .. وخطف الهدفين

فاز الاهلي على الاسماعيلي ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر .. سجل رفعت الفناجيلي الهدف الاول في الدقيقة ٤٠ ، وسجل جمال محمود الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .. كانت المباراة في أغلب أوقاتها هجوما مشددا من الاسماعيلي ودفاعا قويا من الاهلي . نجح دفاع الاهلي وعلى رأسه الشربيني في القضاء على خطورة رضا وشحتة .. هذه النتيجة وهزيمة الترسانة من السواحل افسحت للزمالك الطريق الى قمة الدوري

بقلم عبد المجيد نعمان

بدأ الاهلي المباراة بهجوم استمر ١٠ دقائق ، انتقلت الكرة بعدها لسيادة لاعبي الاسماعيلي ، فهاجموا الاهلي في قسوة ، وكانت الكرة أغلب الوقت في نصف ملعب الاهلي ، الذي ساعده اتجاه الريح على الصمود في الدفاع ، وابعاد الكرة .. ومع هذا خرج الاهلي من الشوط الاول فائزا بهدف .. تكرر الحال في الشوط الثاني .. الاسماعيلي يهاجم ، ودفاع الاهلي يبعد الكرة لتعود اليه من جديد .. وأحسن مدافعو الاهلي التضييق على مهاجمي الاسماعيلي ومنعهم من التسديد ، فلم تصل الى عصام حارس مرمى الاهلي كرة واحدة خطيرة .. وكان لخبرة الشربيني وسرعة انقضاض زملائه الفضل في الاحتفاظ بالفوز ، وفي اضافة الهدف الثاني الذي جاء بين هجمات الاسماعيلي المستمرة ..

الاهداف والفرص الضائعة :

x في الدقيقة ٦ .. تبادل شحتة ورضا الكرة .. انتهت الى شحتة أمام المرمى . خطفها عصام .. وفي الدقيقة ١٥ مرر رضا الكرة الى شحتة عالية داخل منطقة الجزاء . قلشت من الشربيني الى شحتة وحده أمام المرمى . سددها بيمناه – والاصح ان يلعبها بيسراه – ذهبت خارج القائم الايمن ..

x في الدقيقة ٢٧ .. مرر السايس الكرة الى المغربي . هيأها لرفعت عالية . سددها مباشرة مرت خارج القائم الايمن مباشرة .. بعدها مباشرة تمريرة من رضا الى شحتة . خرج عصام وقطع التمريرة . سقطت الكرة من يده ولحق بها ..

x في الدقيقة ٣٣ .. مرر شحتة الكرة الى رضا داخل المنطقة . سددها بيمناه . ارتدت من القائم الايسر ..

x في الدقيقة ٣٦ .. ضربة حرة من بعد ٣٠ ياردة .. رفعت منها الكرة . مرت فوق الحائط والعارضة بسنتيمترات ... بعدها مباشرة مر اباظة من عبد العزيز صالح ورفع الكرة بيسراه الى علوي مطر على حدود المنطقة . سددها بيسراه مباشرة فوق العارضة .

الهدف الاول :

x في الدقيقة ٤٠ الكرة مع ميمي درويش .. بدون مناسبة ضرب عبد العزيز صالح ظهير الاسماعيلي السايس خارج المنطقة بمترين .. سدد رفعت الفناجيلي الكرة بيمناه مست آخر لاعب في الحائط ، واستمرت في سيرها لتدخل الزاوية اليسرى .

الشوط الثاني :

x اتجاه الريح مع الاسماعيلي .. شدد هجومه منذ اللحظة الاولى .. الاهلي يبعد الكرة حتى لا تصل الى شحتة أو رضا ..

x الدقيقة ١٧ .. بين هجمات الاسماعيلي ، مرر رفعت الكرة الى المغربي . كان وحده أمام المرمى متسللا ولم يحتسب التسلل .. خرج اليه عبد الستار .. ولعبها المغربي فوق العارضة .

x في الدقيقة ٢٤ تأخر رضا للتسديد بعيدا عن المرمى والرقابة .. تلقى الكرة من السقا وسددها بيمناه أرضية خارج القائم الايمن مباشرة .

x هاجم الاهلي ٧ دقائق .. في الدقيقة ٣٥ سدد رفعت كرة بيسراه من خارج المنطقة ذهبت خارج القائم الايسر مباشرة ..

الهدف الثاني :

x في الدقيقة ٣٥ .. تبادل جمال محمود الكرة مع رفعت .. تلقاها جمال خارج المنطقة وسددها قوية بيمناه .. اصطدمت بالقائم الايمن ودخلت المرمى ..

استأنف الخيلي اللعب وكان لاعبو الاهلي لا يزالون يتبادلون القبلات وايقاظ جمال من النوبة التي اصابته ..

x في الدقيقة ٤٢ .. استخلص رضا الكرة داخل المنطقة ، وراوغ ظاظا ثم لعبها عرضية أمام المرمى . سددها شحتة اكثر من مرة ، الى ان انقذها عصام ..

x لاول مرة منذ زمن طويل أوقد جمهور الاهلي المشاعل .. فرحا بالفوز ..

كيف انهزم الاسماعيلي :

x طريقة اللعب :

لعب الاهلي أصلا بطريقة ٤/٢/٤ ولكن هجوم الاسماعيلي المتوالي ألجأ الاهلي الى ان يلعبها مدافعا ..

ولعب الاسماعيلي بطريقة الظهير الثالث ، مع تبادل شحتة ومعاطي التأخر في الشوط الاول ، والهجوم بخمسة لاعبين ومن خلفهما السقا ويسري طربوش – بل وميمي درويش احيانا – في الشوط الثاني .

x نجاح رقابة الاهلي :

نجح دفاع الاهلي في رقابته لمهاجمي الاسماعيلي .. تأخر الشربيني مع خط الظهر وعرف كيف يخطف كل الكرات التي وجها الاسماعيلي لرضا وشحتة . كان يظهر لهما فجأة ويستخلص الكرة في ثقة كاملة من بداية المباراة حتى نهايتها .. ونجح ظاظا بلعبه المباشر في تطهير المنطقة الخطيرة ، وأخذ كل الكرات العالية ، ومحاولة التمرير لزملائه كلما أمكن .. ولعب فيصل وابو غيدا في جدية وقوة فقضيا على كل خطورة لميمي شعبان وأميرو جناحي الاسماعيلي ..

وقد بذل جمال محمود والسايس مجهودا ضخما في ملء منطقة الوسط ولكن الثغرة الواسعة بينهما وبين رفعت والمغربي أمامهما اضطرتهما الى التأخر وهما يجدان يسري والسقا يبدآن كل مرة هجمات الاسماعيلي دون مضايقة من مهاجمي الاهلي ..

x نجاح علوي واباظة :

برز علوي مطر واحمد اباظة جناحا الاهلي بشجاعتهما ومجهودهما .. أقلق علوي كل مرة من حوة ظهير الاسماعيلي ، ولم تفلح خشونة عبد العزيز صالح في ارهاب اباظة الذي استغل اندفاعه في مراوغته . وقد بدا رفعت لم يستكمل شفاءه أو لياقته وكان واضحا قلة حركته هو والمغربي الذي ارتبك في الشوط الاول ، وتحسنت حالة بعض الشيء في الشوط الثاني

كان الاثنان أقل لاعبي الاهلي مجهودا وقد أحسن يسري والسقا استغلال هدوء في التقدم بالكرة . وأمامهما دفاع الاهلي يتقهقر ..

x التركيز على رضا وشحته :

كالعادة .. عاب الاسماعيلي تركيز اللعب ، بحيث تنتهي الكرة في كل الهجمات الى رضا وشحته . فلما احسن دفاع الاهلي رقابة الاثنين لم تعد لهجوم الاسماعيلي أية خطورة .. ندر تسديد لاعبي الاسماعيلي المهاجمين وفي خط الوسط على مرمى الاهلي .. ولو ان السقا ويسري لجأ الى ذلك لكان يمكن ان يخرج الاسماعيلي بنتيجة أفضل . كما أن ميمي درويش أكثر من ارسال الكرات عالية أمام المرمى ، فكان ظاظا ياخذها كلها .

x الروح العالية للاهلي :

ادى لاعبو الاهلي جميعا المباراة بروح عالية .. روح الاهلي قبل سنوات .. هذه الروح عوضت للناشئين ما قد ينقصهم من دراية . وما نقص بعض اللاعبين القدامى من مجهود . أمام فريق يسعى للفوز بكل الوسائل ليحتفظ بمنافسته على القمة .

عبد المجيد نعمان



عصام حارس الاهلي .. كان يقظا امس .. خطف هذه الكرة قبل ميمي شعبان جناح ايسر الاسماعيل . اطمأن زميلاه فيصل وظاظا ... (تصوير فاروق ابراهيم)

فاز المصري على الاتحاد ٢/١ .. في آخر دقيقتين

تقدم أحمد صالح فأحرز هدفا .. ثم تأخر فانهزم الاتحاد

فاز المصري على الاتحاد السكندري ٢/١ .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني . احرز الليوي هدف المصري الاول في الدقيقة ٢٥ من ضربة جزاء ، وسجل احمد صالح هدف التعادل في الدقيقة ٣٩ ، ثم احرز محمد بدوي هدف الفوز للمصري في الدقيقة ٤٣ .. كانت المباراة متوسطة تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول ، وسيطر المصري على الشوط الثاني باكمله .

الشوط الاول : ظاهر الهواء الشديد المصري في الشوط الاول .. لم يثبت الفريق على طريقة ٤/٢/٤ طوال المباراة .. هاجم المصري في بداية هذا الشوط مستغلا شدة الرماح ولكن الاتحاد قاوم الضغط وبادل المصري الهجمات بسبب تأخر لاعبي خط الوسط عبد الرؤوف وتيسير ، وعدم اتقان تمرير الكرات للمهاجمين .. ضعفت هجمات المصري لسوء حالة محمد بدوي وشاهين .. احرز محمد بدوي هدفا بضربة رأس في الدقيقة ٢٥ ، ولكن حامل الراية قرر ان بدوي كان متسللا فالغى حسين امام الهدف .. لجأ الاتحاد الى التمريرات الارضية القصيرة بسبب الهواء المضاد .. تأخر أحمد صالح خلف خط الظهر ونجح في حماية منطقة المرمى ، وتقدم في بعض الاحيان فكان يسبب ارتباك دفاع الاتحاد .

الشوط الثاني : تحسن عرض المصري بسبب تقدم تيسير وعبد الرؤوف خلف الهجوم وأجادا التمريرات ، ولم يستغل الاتحاد مظاهرة الهواء له في هذا الشوط .

ومن هدف المصري الاول تقدم احمد صالح ولعب مهاجما متقدما . ونجح في احراز هدف التعادل ، ثم عاد الى الدفاع بأمل الاحتفاظ لفريقه بالتعادل .. اضاع عبد الرازق جناح أيسر المصري فرصا ثمينة .

أهداف المباراة :

x **هدف المصري الاول :** في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني .. عرقل رجب ومحمود عبده شاهين داخل منطقة الجزاء .. احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح المصري . سدد منها الليوي الكرة داخل الزاوية اليسرى ..

x **هدف التعادل ..** في الدقيقة ٣٩ .. رفع أباظه الكرة من ضربة حرة . سقطت بين مدافعي المصري اختطفها احمد صالح ولعبها أرضية داخل المرمى .

x **هدف الفوز ..** قبل النهاية بدقيقتين .. رفع الليوي الكرة من وسط الملعب الى محمد بدوي ، ليحولها قوية برأسه داخل الزاوية اليسرى ..

بلغ ايراد المباراة ٢٥٦ جنيها ..

تعادل القناة والسكة

تعادل القناة مع السكة بدون اهداف ... وتمكنت السكة من ان تخطف نقطة ثمينة من القناة ، كان في اشد الحاجة اليها ليهرب من القاع .. بدأت المباراة متاخرة عن موعدها ٢٠ دقيقة لتاخر وصول الحكام .

كانت المباراة سريعة قوية من الفريقين .. ضاعت منهما عدة فرص ثمينة نتيجة للرعونة وسرعة التسديد .. نجوم المباراة من السكة نخلة وكرم وموسى حارس المرمى .. ومن القناة لوفة وعادل زين ونصر وسمير شفيق . لم يكن سيد الطباخ في مستواه المعروف . لعب القناة بطريقة الظهير الثالث العادية وفوزي عبد العال قلب هجوم متأخرا .. وفشل في ربط الهجوم بالدفاع .. وتمكن داود من شل خطورة نخلة مهاجم السكة الخطير . سيد التابعي تنقصه اللياقة البدنية .. لم يكن نصر موفقا في مركزه الجديد كجناح أيمن . لازم سوء الحظ عادل زين في العابه التي هدد بها مرمى السكة .. كان لوفة في قمة لياقته وأدى واجبه ، وضاع منه أكثر من هدف لسوء حظه .. ابراهيم فؤاد لعب برعونة وبطء وأضاع على فريقه ٦ فرص للفوز وهو داخل منطقة الجزاء . سمير شفيق أنقذ مرماه من عدة كرات خطيرة خاصة تلك التي سددها كرم قبل نهاية المباراة .

حاول لاعبو السكة الفوز منذ بداية المباراة .. تمكن موسى حارس مرماه من أن يذود عنه بجدارة .. كان خيشة نقطة ضعف في دفاع السكة . عابه البطء الشديد .. حاصر سليم وحسين يوسف عادل زين ولم يمكناه من انهاء هجماته الخطيرة لصالح فريقه . لازم فوزان لوفه كظله وقطع الصلة بينه وبين عادل زين . فشل بذلك خطورة هجوم القناة . محمود عبد الرحيم أكثر من الجري في غير مركزه . تفاهم كرم وأبوسريع مع نخلة تماما .. وكادوا يحرزون الفوز لفريقهم لولا داود الوحش ومحمد عبد العظيم ونصر .

الاسماعيلية – مكتب الاخبار

المنصورة / ١
بورفؤاد / صفر

فازت المنصورة على بور فؤاد ١/صفر احرز هدف الفوز فودة قلب الهجوم في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول ، وتكتلت المنصورة للاحتفاظ بالفوز الذي اهداه لها حارس مرمى بور فؤاد ، عندما حاول ابعاد كرة سهلة بقدمه فذهبت الى فودة مهاجم المنصورة ليودعها بسهولة المرمى الخالي .. بلغ ايراد المباراة ٦ جنيهات .

– المنصورة – منصور شعلان –

بني سويف / ١
كفر الزيات / ١

تعادل بني سويف وكفر الزيات ١ / ١ .. أحرز جمال السباعي هدف بني سويف في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. وأحرز حسين الجناح الايمن هدف التعادل لكفر الزيات في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. حكم المباراة عوض السعدي .

– بني سويف – مراسل الاخبار –

كفر الشيخ واتحاد السويس يتعادلان بدون أهداف

تعادل كفر الشيخ واتحاد السويس بدون أهداف بعد مباراة قوية سريعة في شوطها الاول ضعيفة بطيئة في الثاني .. انقذت العارضة وحسن عبد الحميد حارس مرمى اتحاد السويس فريقه من هزيمة محققة .. حكم المباراة على الجبل وعاونه محمد عمر وصديق السيد .

– كفر الشيخ – عبد الفتاح عرفة –

طنطا ودمنهور
تعادلا دون أهداف

تعادل طنطا ودمنهور بدون أهداف .. كانت المباراة ضعيفة لم يحاول كل من الفريقين بذل أي جهد للفوز باستثناء لاعبي طنطا في بعض فترات الشوط الاول .. خرج الجمهور من المباراة غاضبا ساخطا .

– طنطا – انيس النقي –

السويس – فتحي سباق :

فاز السويس الرياضي على المحلة ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السويس .. احرز الهدف الاول للسويس حمد الله في الدقيقة ٨ .. وأحرز مصطفى سليمان الهدف الثاني من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

فاز السويس الرياضي على المحلة ٢/١
لعبت المحلة الشوط الثاني بعشرة لاعبين

سجل زقلط هدف المحلة في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ، عندما اخطأ اللالي نجم المباراة تقدير الكرة وهو يرسلها الى حارس مرماه .. خرج عزوز ساعد هجوم المحلة الايمن قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق الر اصابته بعضلة ولعب فريقه بعشرة لاعبين :

الشوط الاول

هاجم السويس بسرعة ولكن ضعف تحكم لاعبيه أفسد معظم هجماتهم .. بذل حمد الله وشاهبور مجهودا كبيرا واستطاعا ان يفتحا الثغرات في دفاع المحلة .. أضاع أمير حميد فرصتين ثمينتين في الدقيقتين ١٢ و٣٠ ..

استغل ثالوث المحلة حمامة وزقلط ومطاوع سوء حالة دفاع السويس وخاصة سعد عطية قلب الدفاع الذي ساءت تحركاته وطاشت تمريراته طوال الشوطين .. استطاع اللالي تشتيت هجمات المحلة برجولته وسرعة انقضاضه .. في الدقيقة ٨ مرر حسين كرة لحمد الله الخالي من الرقابة ليلعبها قوية مباشرة داخل الزاوية اليسرى لبخيت مسجلا هدف السويس الاول .

الشوط الثاني :

لعب حميد ، رغم سوء حالته ، قلب هجوم متأخر بدلا من الاستاوي الذي لعب جناحا أيمن .. تبادل الفريقان الهجمات وارتفع مستوى المباراة تدريجيا واستبسل دفاع المحلة وخاصة النشاوي قلب الدفاع والمغربي الظهير الايمن .. في الدقيقة ١٥ – من الخطأ الوحيد للالي طوال المباراة – خطف زقلط كرة اراد اللالي ارجاعها لفوزي حارس المرمى وسددها قوية مسجلا هدف التعادل للمحلة .. قبل نهاية المباراة بخمس دقائق احتسب الحكم ضربة جزاء للسويس عندما قفز ابراهيم حسين ظهير المحلة الايمن معتمدا على حمد الله داخل منطقة الجزاء .. تصدى لها مصطفى سليمان وسجل منها هدف الفوز للسويس .

غدا
مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

************** ملاعب وشباب **************

فازت السواحل على الترسانة ١/٣

الاستهتار.. ونقص اللياقة البدنية.. تسببا في هزيمة الترسانة

الاسكندرية — احمد كاطو

فاز السواحل على الترسانة ١/٣ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السواحل .. احرز على حسين الهدف الاول في الدقيقة الاولى .. احرز الشاذلي هدف لتعادل للترسانة في الدقيقة الخامسة .. في الشوط الثاني اضاف احمد سالم هدفين في الدقيقتين ١٧ و٣٤.. امتازت المباراة بالجدية والحماس والقوة من جانب السواحل ولم تستطع الترسانة استغلال الهواء في الشوط الثاني لاستهتار اللاعبين وعدم جديتهم .. شاهد المباراة جمهور قليل لرداءة الجو.

هاجمت السواحل منذ اللحظة الاولى واستغل لاعبوها الهواء ليحرزوا هدفا مبكرا كان له اثر كبير في رفع روح الفريق ، تواصل الهجوم ولاحت له اكثر من فرصة بسبب تفكك فريق الترسانة . كان عادل ابو الخشب مصدر الخطورة في السواحل .. سدد اكثر من كرة قوية . لم يقدم فريق الترسانة شيئا يذكر في هذا الشوط .

في الشوط الثاني هاجمت الترسانة وانكمش السواحل في نصف ملعبه دون خطورة ، واستطاع دفاعه ايقاع مهاجمي الترسانة في مصيدة التسلل .. واستغل لاعبو السواحل الفرص النادرة التي لاحت لهم من الهجمات المرتدة فعززوا فوزهم بالهدف الثاني ثم اكدوه بالهدف الثالث ، الذي وقف بعده فريق الترسانة ولم يفعل نجومه شيئا .

وحكم المباراة مصطفى رمزي وعاونه احمد عبد العزيز وحسن سيد احمد .

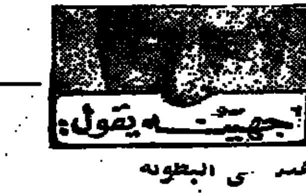
اللاعبون والحكام

مثل السواحل : حميس وكحيل وحموده وعادل حنفي وعباس الجندي ورمضان وشوكت وجورج وعلي حسين واحمد سالم وعادل ابو الخشب .

ومثل الترسانة : الرشيدي ومحمود رياض وجلال والحاج واحمد حسن وفتحي بيومي وابراهيم الخليل وسمير ملبل ومصطفى رياض والشاذلي ومحمود حسن .

كيف فاز السواحل ؟

ظهر من اللحظة الاولى تصميم السواحل على الفوز ، وعندما تحقق هذا حافظ الفريق عليه ، ونفذ طريقة اللعب التي ادى بها المباراة . لعب الفريق بطريقة ٣ — ٢ — ٤ وقد ادى كل فرد واجبه وظهر تفوق اللياقة البدنية على الفن والمهارات الفردية . نجح خط الظهر في تطهير منطقة المرمى وقد احسن افراده التغطية وقفل الثغرات امام مهاجمي الترسانة ولم يعطوا الفرصة لمصطفى رياض والشاذلي للتسديد . برز كحيل وشل حركة محمود حسن تماما ولم يعطه اي فرصة للافلات منه . وفق حموده في ملء منطقة الوسط والتغطية خلف الظهيرين وتشتيت جميع الكرات في اي اتجاه في الملعب . عابه في الشوط الاول كثرة الاحتفاظ بالكرة ولكنه تفادى ذلك في الشوط الثاني . وفق عادل حنفي في ملء مركزه واحسن التوقيت عندما كان يتقدم خلف المهاجمين . كان خط الوسط المكون من عباس الجندي ورمضان وشوكت ، خط الدفاع الامامي للفريق . تفرغ رمضان لمراقبة الشاذلي كظله ونجح في ذلك . كما تفرغ شوكت لرقابة مصطفى رياض ..وبذلك انعدمت خطورة مهاجمي الترسانة ولعب عباس الجندي طليقا فادى واجبه الهجومي والدفاعي وسدد اكثر من كرة خطيرة . استغل المهاجمون الفرص النادرة التي لاحت لهم احسن استغلال ، كما وفقوا في تحويل اللعب للناحية اليمنى التي احرزوا منها اهدافهم الثلاثة مستغلين ضعف محمد رياض . كان عادل ابو الخشب مصدر خطورة فريقه .. تسبب في احراز الهدفين الاول والثالث ومر من محمد رياض كيفما شاء . سدد اكثر من كرة خطيرة مرت بجوار القائم . ظهر الناشيء احمد سالم بمستوى طيب ، امتاز بالسرعة وقوة الانقضاض واستغل الفرصتين اللتين لاحتا له واحرز الفوز لفريقه . افرط على حسين في مجهوده في الشوط الاول فظهر عليه التعب في الثاني . ادى جورج الجناح الايمن واجبه الدفاعي .



هدى ... ى البطولة

الكونغو ، برازافيل ، هي التي تنظم الدورة الافريقية الرياضية ، وعدد سكانها ٧٩٠ الف نسمة : تنظمها في عاصمتها برازافيل ، وعدد سكانها مائة الف نسمة . وقيل ان نفقات هذه الدورة تبلغ نصف ميزانية هذه الدولة. هذه فعلا بطولة وتضحية. الا ان المسالة هي ان الضعيف يمكن ان يتحول الى قوى اذا تحقق التعاون بين الدول الافريقية في كل تنظيم حتى تهون التضحيه وينجح العمل الاجماعي بغض النظر عن قيام دولة واحدة به ما دام يهدف للمصلحة العامة وحين تنجح دورة برازافيل يكون معنى ذلك نجاح افريقيا كلها على يد دولة صغيرة في عدد سكانها وامكانياتها ، كبيرة في عزمها وشجاعتها .. ان في افريقيا دولا اصغر من الكونغو برازافيل مثل ، ريو داورو وعدد سكانها ١٦٦ الف نسمة ، وفيها ، افني وعدد سكانها ٤٢ الف نسمة فقط ، وفيها ، سوما ليلاند ، وعدد سكانها ٦٨ الف نسمة .. ان الدول الاستعمارية كانت تهمة في احتلال اجزاء افريقيا لتفتيتها واضعافها حتى لاتقوم لها قائمه ولكن معدات المستعمرين كانت اضعف من ان تهضم هذا الفتات الذي احس فيها الغصص ، فلوجعتها رغم ..... دول صغيرة تركت المستعمرين بمعدات مريضة لم تشبع ، ولن تصلح بعد ذلك الهضم

مصطفى رياض
لم يفعل شيئا ..

على حسين
احرز الهدف الاول

كيف هزم الترسانة :

لم يقدم الترسانة العرض المناسب لفريق يضم خمسة من لاعبينا الدوليين ولا عذر للفريق في هذه الهزيمة .. ادى الفريق المباراة وهو مكتمل الصفوف . لعب بطريقة ٤ — ٢ — ٤ ولم يستطع اللاعبون تنفيذها وظهر التفكك بين خطوطهم . لعب افراد خط الظهر على خط واحد ، لم يحسن افراده التغطية لبعد المسافات بينهم فظهرت الثغرات واستغلها مهاجمو السواحل .

كان محمد رياض نقطة ضعف في الفريق . لم يستطع وقف خطورة عادل ابو الخشب لتباطؤه في الانقضاض . فشل جلال والحاج في ملء منطقة الوسط فاستغلها مهاجمو السواحل للمرور منها الى مرمى الرشيدي الذي ظهر بحالة سيئة وكان يمكنه منع الهدفين الاولين لو احسن التوقيت في الخروج من مرماه . لم يستطع فتحي بيومي وابراهيم الخليل ربط الفريق ومالا للهجوم فظهرت فجوة في منطقة وسط دفاع الترسانة . مال سمير بلبل للدفاع اكثر من الهجوم فكان يرجع كثيرا للخلف لاستلام الكرات . لم يظهر مصطفى رياض بمستواه المعروف ، استسلم لمراقبة شوكت ولم يحاول الافلات منه .. ولم تظهر للشاذلي اية خطورة .. اختفت تسديداته القوية حتى عندما ظاهر الترسانة الهواء في الشوط الثاني . لم يفعل محمود حسن شيئا واستطاع كحيل ان يشل حركته تماما ويستخلص منه معظم الكرات التي وصلته بمنتهى السهولة .

الاستاذ ناصح
يامل خيرا ..

الاستاذ ناصح يامل خيرا هذا الاسبوع .. يبدا اليوم بخمس مراهنات قيمة كل منها عشرون قرشا ، ليبقى معه من رصيد مكسبه ستة جنيهات .. يجرب فراسته كالاتي :

١ — دوبل توت — عفيفة في الشوط الاول على شخبوط في الشوط الثاني
٢ — توين توت — شربات في الشوط الثالث على مهدي في الرابع
٣ — دوبل توت — سرياب في الشوط الثالث على مهدي في الرابع .
٤ — دوبل توت — جوهرة في الشوط الخامس على مارشال في السادس .
٥ — دوبل توت — مارشال في الشوط السادس على ام العباية في السابع .

ترقبوا غدا ماذا يفعل ناصح اليوم

ابو غيدا يطلب
حمايته يوم مباراة القنال

حدث احتكاك بين ابو غيدا ظهير الاهلي ، وبعض لاعبي الاسماعيلي اثناء مباراة الناديين امس .. احتج ميمي درويش على خشونة ابو غيدا .. عقب انتهاء المباراة ، وقبل خروج اللاعبين ، توعد بعض لاعبي الاسماعيلي ابو غيدا بالضرب قبل مباراة الاهلي والقناة القائمة في الاسماعيلية يوم الثلاثاء .. طلب ابو غيدا من المشرفين على فريق الاهلي حمايته في المباراة .

اسبوع شباب المعاهد
يفتتح اليوم في بورسعيد

يفتتح الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي اليوم اسبوع شباب الكليات والمعاهد العليا .. يبدا الحفل الساعة الخامسة بعد الظهر باستاد بور سعيد .. يحضر الحفل محمد طلعت خيري وزير الشباب .. يشترك في الاسبوع ١٥٠٠ طالب وطالبة يمثلون ٤٠ كلية ومعهدا يتبارون في مختلف الوان النشاط الرياضي والفني والاجتماعي والثقافي .

فوز هليوبوليس
ببطولتي كرة الماء

فاز نادي هليوبوليس ببطولتي الجمهورية الشتوية لكرة الماء للناشئين وللدرجة الاولى .. جاء نادي هيئة القناة بالاسماعيلية في المركز الثاني للبطولتين .

شكر وواجب

السيد احمد كمال ابو الفتوح محافظ القليوبية والسيد صلاح الشربيني رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة والسيد الدكتور عبد المنعم البرعي رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للصباغة والتجهيز

محمد حلمي عيسى شركة سفكس بشبرا الخيمة يقدم شكره وتقديره لسيادتكم بمناسبة استلام عمله واتصاله تحقيقا للرسالة الاشتراكية داعيا للجميع بالتوفيق والسداد محددا عهد الولاء لرائد الاشتراكية العربية الرئيس

جمال عبد الناصر

نقابة المهن الهندسية

يعلن مجلس النقابة تاجيل الانتخابات والجمعية العمومية التي كان محددا لها ايام ٧ ، ٨ ، ٩ ابريل الجاري الى ايام الاربعاء والخميس والجمعة ٥ ، ٦ ، ٧ مايو سنة ١٩٦٥ وذلك لافساح المجال للسادة الزملاء لدراسة مشروع تعديل القانون الجديد للنقابة . علما بان جدول الاعمال ، كافة التقارير ومشروع تعديل القانون معروضة بالنقابة ومدونة بمجلة المهندسين المرسلة للزملاء .

سكرتير عام النقابة

فايزة حسن الشعراوي

تهنئي العليه بن بعيد ميلادك السعيد وكل سنة وانت طيبه — والدك — حسن الشعراوي وكيل الاخبار بالعريش

فريد فخر الدين

اذ يبرح مستشفى الكاتب لمنزله بحلوان بعد العمليات الجراحية الناجحة التي اجريت له فانه يشكر الله ويحمد فضله على نعمة شفائه كما يشكر قلبيا الدكتور محمد صفوت استاذ الجراحة بجامعة القاهرة ومساعديه الدكاترة فاهم وحامد والدكتور عبد المنعم حسب الله استاذ الامراض الباطنية والدكتور عبدالله الكاتب واسرة مستشفاه جميعا ممرضات وممرضين واخوانه المتفضلين بزيارته والسؤال عنه خلال مرضه طول الستة اشهر ويرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافي — محاضرة اليوم

بعض المشاكل النفسية عند الاطفال للدكتور مصطفى كمال بدر الدين الساعة ٥ر٣٠ مساء

بكلية الطب — والدعوة عامة

اخبار المجتمع

الليلة بمسرح متروبول
وكل ليلة تلتقون
بمهرجان النجوم لعام ٦٥

شريفة فاضل

نجوى فؤاد ، شفيق جلال ، ليلية ثناء ندا — احمد الحداد — محمد طه ضحي — وباقة من المع النجوم

الاشراف الفني عرابي وكيل الفنانين

الاسعار ٤٦ و٣٠ و٥ر١٣ قرشا

التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٣٨٨

وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

جامعة القاهرة

اتحاد طلاب كلية الطب البيطري يدعو جميع السادة الخريجين لحضور

يوم الخريجين

وذلك الساعة الثانية ظهر الخميس ٨ ابريل ١٩٦٥ باستاد المدينة الجامعية بالجيزة وسيشمل اليوم نشاط رياضي — حفل شاي — حفل متنوعات

امين الاتحاد — حسني ابراهيم

دار المهن الطبية

تم افتتاح دار المهن الطبية ويستقبل النادي اعضاء المهن الطبية من الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة والاطباء البيطريين بالمبنى ٦ شارع الحديقة بجاردن سيتي خلف دار الحكمة

وعضوية النادي لجميع اعضاء المهن الطبية ببطاقة النقابة وبدون اشتراك .

مكافأة لمن يعثر

على مريم على احمد وشهرتها ام سالمة تغيبت من ٢٣ يناير ١٩٦٥ من عزبة البشاري بابي رواش امبابة جيزة بينما كانت تترجد على القاهرة وهي متوسطة الطول نحيفة ضعيفة النظر لونها مائل للبياض وعمرها ٧٠ سنة ترتدي جلباب وملاءة فمن يجدها يتصل بعبد الله البشاري برواق المغاربة بالازهر تليفون ٩٠٠٣٤١



الاهلي يختتم نشاط السباحة الشتوي
بفوزه ببطولتي الناشئين والناشئات

اختتم النادي الاهلي هذا الاسبوع نشاط السباحة الشتوي بفوزه ببطولة الجمهورية التنشيطية للسباحة للناشئين والناشئات .. اثبت سباحو الجزيرة والاهلي احقيتهم للفوز بالمراكز الاولى في معظم المسابقات لمواظبتهم على تدريب الشتاء .

● نتيجة البطولة بالتفصيل : اشترك في البطولة اندية الاهلي والجزيرة وهليوبوليس .. فاز الاهلي ببطولة الناشئين وجمع سباحوه ٧٩ نقطة تلاه الجزيرة وله ٧٦ نقطة ، ثم هليوبوليس وله ٤ نقط .. فاز الاهلي ببطولة الناشئات العليا وحصل على ٦١ نقطة تلاه الجزيرة وله ٤٩ نقطة ثم هليوبوليس ٤٢ نقطة .

● ابطال سباقات الناشئين: احمد رزق (٢٠٠ متر متنوع، ٢٠٠ متر حرة، ٢٠٠ متر فراشة) — محمد ياسر منصور (١٠٠ متر حرة، ٥٠ متر فراشة، ٥٠ متر ظهر) — محمود مجدي (١٠٠ متر ظهر، ٢٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر فراشة) — مجدي عثمان (٢٠٠ متر صدر) — مجدي جاد (٢٠٠ متر ظهر) — محسن عبد القوى (١٠٠ متر صدر) — هاني منصور (١٠٠ متر صدر) .

● ابطال سباقات الناشئات: سحر منصور (١٠٠ متر فراشة، ١٠٠ متر حرة، ١٠٠ متر ظهر) — سهير العطار (١٠٠ متر ظهر) — اميمة تسيم (٥٠ متر حرة) — سامية البارودي (٥٠ متر صدر) — منى ابو ذكرى (١٠٠ متر حرة، ٢٠٠ متر صدر) — ناهد عبد الشافي (٥٠ متر فراشة) .

● حول البطولة : قدم اتحاد السباحة كئوسا تذكارية للسباحين الفائزين بالمركز الاول وميداليات تذكارية للفائزين بالمركزين الثاني والثالث .. فاز ناشئو وناشئات الاهلي بالمركز الاول في ١٤ سباقا وفاز سباحو الجزيرة في ١١ سباقا وهليوبوليس في سباقين .. سجل احمد رزق رقما طيبا في سباق ٢٠٠ متر فراشة هو ٢ر٣٤ر٣ دقيقة .. فاز سباح الاهلي هاني منصور لسباق ١٠٠ متر صدر تحت ١٢ سنة رغم انه استقال لوزتيه قبل البطولة باسبوع

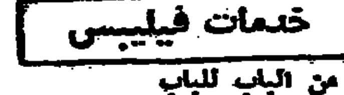
.. مدربو الاندية هم الجنود المجهولون في البطولة : محمود حسن وعبدالفتاح احمد وعبد الباقي حسين ومحمد المصري

اليوم ..

الطيران — دمياط
بمصر الجديدة
في دوري القسم الثاني

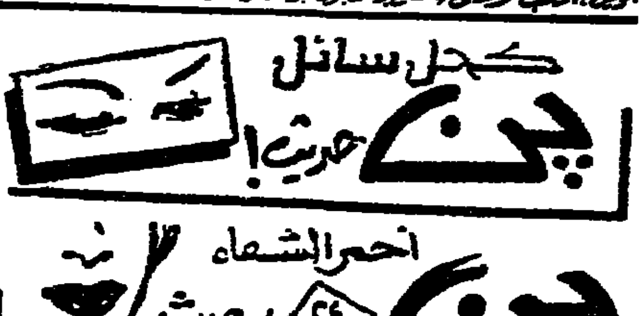
.. وغدا

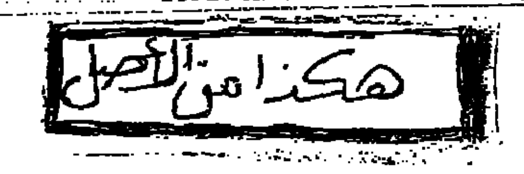
الزمالك — الاوليمبي
الترام — المحلة











هكذا من الأصل

رسوم متحركة بريشة رخا

ليلة السبت
رصاصة فى القلب

كل شىء اعادنى لذكرياتى و طفولتى وشبابى حتى مقاعد و ستار المسرح نفسه !!

ففى هـذا المسرح – مسرح الجمهورية ـ الذى يمثل عليه الآن صلاح ذو الفقار وليلى طاهر دورى عبد الوهاب وراقية فى « رصاصة فى القلب » رأيت « اولاد الذوات » اول فيلم مصرى ناطق من خراج محمد كريم . وعشت مع يوسف وهبى وهو ينفعل ويقول « ساكينى يازينب » ورأيت يوسف وهبى وهو يهتف ـ فى الحريق ـ بصوت يدوى كالرعد : السلم وقع !

وفى هذا المسرح رأيت افلام طرزان وماشيست وتوم ميكس ودوجلاس فيربانكس ايام كان اسمه سينما رويال !

ثم كبرت السينما وكبرت معها وتطورت هى وتطورت انا ايضا وبدأت اتعرف على جريتا جاربو وشابان وجون باريمور ولون شانى وبول مونى !

بقلم
جليل البندارى

ومن اجل مقعد فى هذا المسرح تلقيت من امى عشرات العلق ، بعضها بالشباشب واغلبها بالقشات !

ان هذا المكان من قلب القاهرة لعب دورا خطيرا فى حياة كل طفل كانت تجـرى فى دمائه جرثومة الفن والادب والصحافة!

فقد كنا نخرج من هذه السينما لننتشر فى الاندية والمقاهى لنناقش كل موقف يؤديه ممثل باتقان . وكل عبارة فيها شىء من الحكمة أو الفلسفة . وكل لقطة يقدم فيها مخرجها شيئا جديدا

فمسرح الجمهورية او سينما رويال هو روضة الاطفال التى فتحنا فيها عيوننا على فن محمد كريم ويوسف وهبى وعـزيزة امير وبهيجة حافظ وسليمان نجيب وشابلن وجون جلبرت وشارل بواييه !

انا والرصاصة وانف كليوباترة

فى سنة ١٩٢٧ كتب توفيق الحكيم مسرحية (رصاصة فى القلب) وكنا نحن طلبة المدارس الثانوية نتلقى كتب توفيق الحكيم بلهفة وشوق المحبين !

ولم نكن نستطيع شراءها ، وكان الذين يستطيعون شراءها ، لا يقرأونها ولا يشعرون بها فكانت كتبه وفلسفته وحواره الساحر يوضع فى فاترينات الكتبات لتأكلها الشمس أو تنوب صفحاتها فى أتربة المخازن وزواياها المظلمة !

وكنا نحن عشاق توفيق الحكيم نشترك كل خمسة أو ستة اولاد من هـواة الفن والادب فى شراء نسخة واحدة من كل كتاب يظهر فى السوق واجرينا القرعة لمن يقرأ اولا ، فجاءت من نصيبى ، وأخذت الكتاب الى البيت فى شارع الوافديه بجنينة قاميش . وأمضيت الليل ساهرا على قراءته !

واستيقظت أمى لتؤدى صلاة الفجر .. فلمحت نورا فى غرفتى ، فاندفعت نحوى وانهالت على بالشتائم لانى استهلك النور طول الليل فى قراءة الروايات باسم المذاكرة !

لم تكن أمى تعرف القراءة والكتابة ولكنها كانت ـ رحمها الله ـ أذكى من الف امرأة متعلمة !

فما كادت تلقى نظرة على كتاب توفيق الحكيم وهو بيدى ، حتى لاحظت ـ بذكائها وباحساسها ـ ان هـذا الكتاب ليس كتابا من كتب المدرسة !

كانت سطور الكتاب غير منتظمة كسطور الكتب المدرسية !

ولاحظت هى الفراغ بين اسم الشخصية وبين الحوار ؛ وقالت لى :

ـ ما هذا ؟

ـ كتاب تاريخ !

ـ اقرأ

فقرأت من عندى :

(لو كان أنف كليوباترة أكبر قليلا لتغير وجه التاريخ) !

ثم توقفت عن القراءة فقالت :

ـ كمل ..

فتلعثمت فى القـراءة ، فنادت شقيقى الاكبر عز الدين وأعطته الكتاب وقالت له :

ـ اقرأ

فاخذ يقرأ الكتاب بأمانة :

نجيب : وريني افتحى بقك .. فين السنه دى ؟ ..

اولا : ده ضرس مش سنه .. علشان تصدقى انى دكتور ..

ثانيا : فين هى الاسنان ؟ .. انا مش شايف غير صفين لولى .. انتى يلزمك جواهرجى مش حكيم !

فيفى ـ لا .. أرجوك .. ضرسى بيوجعنى .. شوف لى أى علاج حالا .

نجيب ـ علاج زى ايه ؟

فيفى ـ مش انا طبعا اللى اقولك

نجيب ـ أصـل انا بس مش حكيم أسنان .

فيفى ـ أمال حكيم ايه ؟

نجيب ـ حكيم عيون .. أيوه انا حكيم عيون ! .. لانى أفهم فى العيون ودرست العيون وقاسيت من العيون !

فيفى ـ لكن احنا دلوقت فى الاسنان واللى بيوجعنى ضرسى !

نجيب ـ تأكدى ان ضرسك عزيز على قوى .. لكن مع الاسف ..

فيفى ـ أسمع يا دكتور .. انا اعرف ان الالم دايما بيجى من عصب الضرس لا الواحد ياكل حاجه ساقعه !

نجيب ـ علشان تحرمى تقفى قدام جروبى وتاكل جلاس وتدوبى فى قلوب الناس !

الحكيم وبيرم والمتنبى فى النار

فى هذه الاثناء كانت أمى تحاول أن توقفه عن القراءة ؛ ولكن حوار توفيق الحكيم أكل عقله وجعله يسترسل فى القراءة دون أن يتوقف ، فأسكتته بصفعة ! .. ثم تطورت المناقشة بيننا حول الكتب والنور وفلوس النور !

وانتهت المناقشة بأن همت بأن تمزق كتاب توفيق الحكيم وتلقى به فى صندوق الزبالة !

فهددتها بانها اذا مست الكتاب فسوف أترك البيت !

فأقسمت أن تحرق كل الكتب التى اقتنيها واضيع فيها الفلوس !

وفى عصبية ذهبت الام الخفيفة الروح والدم الى دولاب كتبى الصغير وتناولت منه الكتب والقتها فوق بعضها فى المطبخ ؛ ثم أشعلت فيها النار بعود كبريت !

كان من بين هذه الكتب أول طبعة حديثة لديوان المتنبى وهى غير موجودة الآن ؛ وكان من بينها أول ديوان لبيرم التونسى الذى صدر فى سنة ١٩٢٣ بعنوان (منتخبات الشباب) وهو غير موجود أيضا ، وكان من بينها كتب كثيرة عزيزة على حزنت وبكيت عليها كما بكيت على أمى تماما !

وقد استطاع شقيقى عز الدين أن يلتقط كتاب (رصاصة فى القلب) من النيران ؛ وقرأه الى آخره ورأى فيه نفسه !

فقد كانت شخصية نجيب أو محسن التى لعبها بعد ذلك عبد الوهاب فى سنة ١٩٤٣ تمثل شخصية جيل من شباب تلك الايام .. فكان نجيب أو محسن كما سماه محمد كريم فى الفيلم ؛ موظفا مرموقا يتقاضى خمسين جنيها فى الشهر ، ولكنه كان يعيش بمائة وخمسين جنيها !

كان شبابا مدينا دائما ، يتعامل بالشكك مع البقال والترزى والمكوجى والبارمان وكل شىء !

مع الذين يعزفون سيمفونية الحكيم مرة أخرى!



صلاح ذو الفقار وليلى طاهر يعزفون سيمفونية الحكيم (رصاصة فى القلب) . انها المرة الاولى التى يقف فيها صلاح على المسرح ليؤدى نفس الدور الذى أداه عبد الوهاب من ٢٠ سنة .

كان أول الشهر عنده هو يوم أول الشهر فقط ، ثم يبدأ فى السلف والاقتراض من اليوم الثانى .. وكان شقيقى عز الدين موظفا مرموقا هو الآخر . وكان يقرأ قصة (رصاصة فى القلب) وكأنه يقرأ تاريخ حياته أو مذكراته الخاصة !

ومن صفحات هـذا الكتاب بدأت علاقة الصداقة بينى وبين شقيقى عز الدين الذى خرج منذ سنتين الى المعاش وهو مدير عام بوزارة التربية والتعليم !

مالنا ومال الرصاص والحرب ؟

وفى سنة ١٩٤٢ زار القاهرة أحد باشوات سوريا وسأل عبد الوهاب :

ـ ماذا تفعل الان ؟

فقال عبد الوهاب :

ـ سأمثل رصاصة فى القلب !

فقال له الباشا :

ـ احنا مالنا ومال الحرب .. رصاص ايه ومدافع ايه ؟

فقال عبد الوهاب :

ـ رصاصة فى القلب هى الحب من أول نظرة !

يا عاشق الليل لسواده

وقبل ذلك كان محمد كريم قد بدأ يفكر فى اختيار القصة الجديدة لعبد الوهاب بعد عرض فيلم (ممنوع الحب) ، فاقترح عليه المنتج محمد جمال الدين رفعت أن يقرأ (رصاصة فى القلب) .. وانتقلت القصة من كريم الى عبد الوهاب الى الحوار المشهور الذى أداه عبد الوهاب وراقية تحت عنوان (حكيم عيون) !

واستطاع حسين السيد أن يحول حوار توفيق الحكيم فى الفصل الاول الى أغنية رقيقة ؛ ويخلق منهـا عبد الوهاب لحنا خالدا !

وكتب مأمون الشناوى اغنية (مشغول بغيرى وحبيبه) التى قال فيهـا كلاما يرتفع الى ذروة الشعر الرقيق :

يا للى دموعك لحبـايبك
قولى ابتسامتك تبقى لمين
اوعى الغـرام يشغل قلبك
ده لـه فيـه فى العمر سنين
مين الهنا يبقى قصاده
وتشـغله عنه همـومه
يا عاشق الليـل لسواده
فايت لمين عشق نجـومه

وغنى عبد الوهاب ـ لاول مرة ـ قصيدة الشـاعر ايليا ابو ماضى المشهورة :

جئت ، لا أعـلم من اين
ولكنى آتيت
ولقـد أبصرت أمامى طـريقا
فمشيت ..
وسأبقى سائرا ان شئت هـذا
أم أبيت ..
كيف جئت : كيف ابصـرت
طـريقى ..
لست أدرى !

الرصاصة بين السينما والمسرح

ولقد غير محمد كريم اسم بطل القصة من نجيب الى محسن ، لان اسم محسن فيه موسيقى .. ولكن المخرج المسرحى كمال حسين قدم هذه الشخصية فى مسرحية (رصاصة فى القلب) ـ بعد أكثر من عشرين عاما ـ كما هى وكما كتبها توفيق الحكيم بلا رتوش وبلا تعديل أو تبديل .. ولعبها صلاح ذو الفقار الذى يمثل هو الآخر على المسرح لاول مرة ، دون أن يضيف أى شىء الى حوار الحكيم وفلسفة الحكيم !

ولقد أدى صلاح ذو الفقار الدور فى حدود الخطوط التى رسمها له مخرج المسرحية ، وقد جعله كمال حسين ـ مخرج المسرحية ـ يرقص ثلاث رقصات يعبر بها عن المواقف التى كان يعبر فيهـا عبد الوهاب بالغناء !

ومن المؤكد أن صلاح ذو الفقار قد تحرك فى هذا الدور أكثر من عبد الوهاب عندما مثله منذ أكثر من عشرين عاما !

ولكن عبد الوهاب كان يعتمد على الغناء أكثر من الحركة والتمثيل ، كما اعتمد صـلاح ذو الفقار على الرقص بدلا من الغناء !

ولقـد لعبت ليلى طاهر دور ((فيفى)) واشهد انهـا حاولت جهدها أن تهرب من اداء راقية لهذا الدور ، ولكنها كانت تؤديه بأسلوب فايزة احمد اذا غنت احدى اغنيات ام كلثوم !

ولقد قلت لك اننى التقيت فى هذا المسرح بنجوم اراهم لاول مرة ، وهم وحيد عزت الذى مثل دور ((الدكتور سامى)) وهو دور الممثل المشهور المرحوم سراج منير .. وقد أدى وحيد عزت الدور بدرجة جيد ، ولكنه لم يقدم شيئا من عنده يجعلنى أعطيه درجة جيد جدا أو درجة الامتياز !

اما عبد المحسن سليم الذى لعب دور البواب فكان يبالغ فى تقدير نفسه كممثل ، فنسى فى كثير من المواقف انه يؤدى دور البواب !

ولقد كان أحسن ممثل رأيته هو صلاح سيف النصر مدير المسرح ـ الذى مثل دوره بنجاح عندما كان يقف معجندى المطافىء يراقب المدخنين كان يحل محل جنـدى المطافى فى مراقبة المتفرجين الذين يشعلون السجاير ويمنعهم من التدخين !

وتركت المسرح وصوت ليلى طاهر وصـلاح ذو الفقار يدوى فى أذنى بسلاسل الذهب التى يقول فيهـا توفيق الحكيم :

ـ انا مش شايف غير صفين لولى .. انتى يلزمك جـواهرجى مش حكيم !

جليل البندارى

للكبار فقط

عندما تنطلق اغنية « الساحر الصغير » يتجمع اطفال المنزل من كل مكان حول جهاز التليفزيون فى الساعة السابعة والثلث من كل مساء يرددون الاغنية ، وتشدهم « حدوتة قبل النوم » ويسود السكون ارجاء المكان ، بعد أن كان يمتلئ بصخبهم وصياحهم . وبصـوت هادىء يردد صديق الاطفال محمد فوزى اغنية الساحر الصغير وهو يودع الاطفال للنوم بعد انتهاء يومهم الى لقاء فى اليـوم التالى .

لقد تتبعت هذا البرنامج طـوال الاسبوع الماضى فى منازل مختلفـة وشاركت الاطفال فى جلستهم المتأملة التى تقدمها لهم بنجاح ـ ماما سميحة ، والذى لفت انتباهى انه احتفاء الاطفال به وحرصهم على تتبعه كل ليلة .

وقد شاهدت الفنان اسماعيل يس وهو يروى لمدة دقائق بعض القصص للاطفال ويحاول بجهد مشكور أن يصل الى قلوبهم وعقولهم وأن يؤدى دورا لعله من أعظم الادوار فى تاريخ حياته الحافل .. ان يكون صديقا للاطفال .

ان اسماعيل يس ، ومحمد فوزى ـ شفاه الله من مرضـه ـ وغيرهما وغيرهما ممن يشـتركون فى برامج الاطفال فى الاذاعة ، والتليفزيون ، يضربون المثل المتقـدم لكل الفنانين والادباء والشعراء فى بلادنا ..

لهذا فان حق أطفال بلادنا على يحيى حقى ، ونجيب محفوظ ومحمود العالم وحسـين بيكار ويوسـف ادريس ، ونعمان عاشور ، وفتحى غانم وحسن فؤاد ، وفؤاد حداد ، وصلاح جاهين .. وغيرهم وغيرهم أن يخوضـوا معركة التحول الفكرى ، لغرس القيم الجديدة لمجتمعنـا الاشتراكى مع جمهور غير جمهورهم .. جمهور أصعب من جمهورهم العادى .

ولا يقبـل عذرا أنهم لم يتعودوا هذا اللون الذى يحتاج الى كتاب متخصصين .. وهذا من الادب صحيح .. ولكن كيف يوجد هؤلاء الكتـاب اذا لم يقتحمـوا هم هذا الطريق ؟ ...

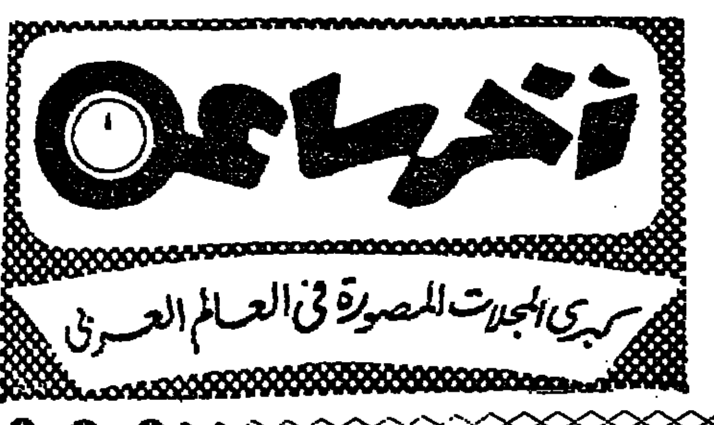
فليستعيدوا القصص التى اضطروا الى روايتها لاطفالهم ـ ومعظمهـم كابدوا الابـرة ـ ليجلبوا الهدوء الى نفوسهـم أو النوم الى جفونهم

اننا نحن الكبار فى السن والذين ورثنا أخلاقياتنا وعاداتنا من مجتمع انقرض وانتهت معالمه المادية . لانزال نعيش بعادات وتقاليد الماضى ، ولايعنى هذا أننا جيـل ميئوس منه تماما . فنحن نبذل الجهود ، وتبذل معنا الجهود لكى نتأقلم مع الاوضاع الجـديدة .. ولكن مهما كانت هـذه الجهود فان قدرتنا محدودة على صياغة أنفسنا من جديد .

ولكن هناك مجتمعا جديدا ، تعداده ثلاثة ملايين طفل على الاقل يقف على عتبات الحياة ينتظرون .. ان يخطوا خطـواتهم الاولى ـ بنفوس وعقول ، لا تتناقض مع المجتمع الجديد .

اقتراح اقدمه لوزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم بانشاء مؤسسة لثقافة الاطفال ، تجمع وتنسق وتخطط كل ما يتعلق بثقافة الاطفال .. مسرح .. وسينما .. وكتب .. وفنون تشكيلية .. وعرائس ، واذاعة .. وتليفزيون .. ومجلات ..

سعد كامل



تسمعون اليوم

الربيع والحب والعقاب .. بصوت أم كلثوم .

● ستسمع أم كلثوم ٣ مرات : « الربيع » ١١٫١٥ مساء على البرنامج العام ـ « الحب » ٣ بعد الظهر فى البرنامج العام ـ « لسه فاكر » فى منتصف الليل بصوت العرب .

السيمفونية الرابعة لبتهوفن يعزفها أوركسترا لندن .

● يعزف اوركسترا لندن الفلهارمونى السيمفونية الرابعة لبتهوفن فى العاشرة و١٧ دقيقة مساء فى البرنامج الثانى

اذاعة وصف مبـاراة كرة السلة بين الشرطة وهليوليدو

● يذاع فى التاسعة والنصف مساء على موجة مع الشعب . تسجيل للوصف التفصيلى لمباراة كرة السلة لدورى الدرجة الاولى لمنطقة القاهرة بين ناديى الشرطة وهليو ليدو .

● البرنامج العام : الشيخ شلتوت ٦٫٠٨ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث وغناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٠ وغناء ٨ الصحافة وغناء ٨٫٣٠ التسعيرة ... غناء ٩ زيارات البيوت ، وغناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ الاسرة البيضاء ١٠٫٤٥ موسيقى ١١٫١٥ دنيا الفنون ١١٫٤٥ غناء ١١٫٥٨ أذان الظهر ١٢٫٠١ الانباء ١٢٫٠٥ متنوعات غنائية ١٫٤٥ من وراء القضبان ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٣ سيرة الحب ٣٫٢٠ أذان العصر ٣٫٢٥ غناء ٤ أبناؤنا فى الخارج ٤٫٤٥ عيلة مرزوق ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ رحلة حب ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ أذان المغرب ٦٫٢٥ غناء ٦٫٣٢ الرياضة ، وغناء ٧ الانباء ٧٫٠٥ تمثيلية : عقدة وشهادات ٧٫٤٥ غناء ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية : الميعاد ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ حديث وغناء ١٠ الانبـاء ١٠٫١٥ احتفال عروش الحجة : من مسجد الحسين ١١ الاخبار ١١٫١٥ أم كلثوم ١٢ ضحك ولعب ١٢٫٣٠ أضواء المدينة ١٫٣٠ أهم الانباء .

● صوت العرب : ١٠ صباحا : غناء ١٠٫١٥ الانباء ، وغناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ١٠٫٤٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام رجالة ١١ غناء ١١٫١٥ سياسة عالمية ، وغناء ١٢ نجم اليوم ، وغنـاء ١٢٫٣٠ مواقف ورجال ١٢٫٤٥ غناء ١ مع العمال ١٫٣٠ الكفاح وغنـاء ٢ زوجك فى الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ صديقى ٣ مدينة العمالقة ٣٫١٥ الانباء ، وغناء ٣٫٣٠ اعصار فى الخليج ٣٫٥٠ الخليج ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق ، وغناء ٥٫٣٠ صديقى ٥٫٤٠ اعصار فى الخليج ٥٫٤٥ غناء ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ مدينة العمالقة وغناء ٧ الجنوب ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٥ مواقف ورجال ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ الكفاح ٨٫٢٥ كل سنة وانت طيب ٨٫٣٥ شادية ونجيب السراج ٨٫٥٠ أمة العرب ، وغناء ٩٫٢٠ حرس سلاح ٩٫٣٠ يوميات ، وغناء ٩٫٥٥ شعر الثوار ١٠ من كل قطر أغنية ١٠٫٣٠ الكفاح ، وغناء ١١ نصر ١٢ لسه فاكر ١ الانباء ١٫٠٥ ألحان من الشرق والغرب ٢٫٠٥ أهم الانباء .




شادية
عندى مشكلة

الشيخ شلتوت
يقدم التلاوة

بتهوفن
السيمفونية الرابعة

٣ اغنيات

برامج التليفزيون

● القناة (٥) : ١١ الصحف ١١٫١٥ عادات وتقاليد ١١٫٤٥ للكبار سيدتى ١٢٫١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ الصحف ٤٫٣٠ سيرتنا ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥ يتفرج ٥٫٣٠ البرامج التعليمية ٦ محو الامية ٦٫٣٠ مع العائلة ٧ الاخبار ٧٫٢٠ حدوتة ٧٫٣٠ اختبر معلوماتك ٨ الاطباق الطائرة ٨٫١٥ القوات المسلحة ٨٫٤٥ على الطريق ٩٫١٥ أفلام المهرجان ١٠ الاخبار ١٠٫٢٥ كل شىء ١١٫٣٠ ختام

● القناة (٧) : ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ مساء الخير ٤٫٣٠ حلقة أجنبية ٥ الرمال الناعمة ٥٫٣٠ الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صورة ورأى ٦٫٣٠ البوليس النسائى ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ انباء الاخبار ٨ الرياضة ٨٫١٥ خيال الآلة ٩ الاخبار ٩٫١٥ عرض برامج الاسبوع ١٠ فيلم عربى ١١٫٣٠ ختام

● القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ علم الاحياء ٦٫٤٥ جولة الاسبوع ٧٫١٥ الفيلم الثقافى ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ فرنسا ٨٫٤٥ فيلم اجنبى ١١ ختام

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى
تقدم مسرحية
ابن مين بسلامته
يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥

شاليه القاهرة
١٧ عماد الدين ت ٩١٠١٩٩
محمد العزبى . رجاء يوسف
ليلى جمال عزة شريف .
صبرى محمود . ليلى محمد
رماح . تيتاصالح اوركسترا
للحجز ت ٩١٠١٩٩

اوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس
شوشو عز الدين ـ شوقى
السويفى . زوزو الامير ـ
الباليه الافريقى ـ ليندا ـ
آكروبات ابو قورة

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم مسرحية
الست عايزه كده
يرفع الستار الساعه ٩٫٤٥

ملهى لؤلؤة الصحراء
خلف الاهـرام ت ٨٩٧٩٧٢
الراقصة نهاد عزت
الراقصة ليزا ـ فرقة النيل
للرقص الشعبى ـ خنافس
القـاهرة ـ الدراويش ـ
الباليه الافريقى ـ اوركسترا

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢
قصة الزار الخاصة
بصحارى سيتى
رقص افريقى مع الغوريلا
رقص ريفى ـ الراقصات
عزيزة وزيزى ونادية وسعاد

مسرح مرديول ت ٩١٩٧٢٧
مهرجان النجوم لعام ٦٥
يشترك فيه الع باقة من النجوم
شريفة فاضل
نجوى فؤاد ـ شفيق جلال
لبلبة ـ احمد الحداد ـ
محمد طه ـ وباقة من النجوم
الاستعلامات وحجز التذاكر
بمؤسسة ترابى ت ٥٥٦٣٣

كازينو شهر زاد
فتحية محمود وفرقتها
شكوكو ـ ثريا حلمى ـ احمد
غانم ـ لولا محمد ـ حمص
وحلاوة ـ سناء ونعا

كازينو اورينت بالاس
عمارة الجندول ت ٧٨٣٧٥
حاليا المطعم والكافتريا
وقريبا موزيكهول لولا انجلو

مينا جاردن
اوركسترا الرويسى
عشاء راقص على الانغام
الدخول مجانا

قريبا على مسرح
معهد الموسيقى
فرقة العشرين تقدم
مسرحية ...؟؟
بطولة نجوى فؤاد
اخراج عبد المنعم مدبولى

اوبرج الاهرام
الاستعراض البلغارى
الاسـ ـانى دما ـ ملك
الحواة العالم مارى هارى ـ
رقص شرقى من سهير زكى
ت ٨٩٧٩٥٧/٨/٩ ٨٩٧٧١٢

ملهى بالميرا ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
امتثال زكى ـ الفنون الشعبية
الراقصة سهير صبرى ـ
ـ نترى وكاميليا

سهرات أرقى ملاهى الشرق
ملهى رمسيس طريق الهرم
نجمة السينما جواهر ـ والمطرب محمد العزبى ـ احمد
غانم ـ المطربة فجر ـ حسن وفتحية المليجى ـ سهير
فهمى ـ سالفرا سيتيتا ـ باليه كارمن ـ رمسيس الاستعراضى
تريو دوريس اليونانى
ت ٨٩٨٤٦٨

امتع سهرات القاهره
بملهى نيو اريزونا بشارع الالفى
المطرب عبد العزيز محمود ـ عاد احمد ـ نوال
الصغيرة ـ فوزية محمد ـ سحر ـ وحيد يسرى ـ سعد
واكرام ـ كوكا عبـده ـ والفنانات وفاء حلمى ـ
عفاف جمال ـ قمر جمال ـ ليلى ماهر ـ لولا حمدى ـ
ـ اوركسترات ٧٢٤١٢

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة

دار الاوبرا ت ٦١٤٠٦٥
اوركسترا السيمفونى
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح البالون ت ٨١١٧١٨
الفرقة الاستعراضية الفنائية
كورنيش اسكندرية
الشاطر حسن ـ بنتبحرى
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومى
طيور الحب
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٣
المسرح الكوميدى
شارع البهلوان
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح محمد فريد ت ٤٠٣٠٤
مسرح الحكيم
خيال الظل
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٦٥٦
المسرح الحديث
رصاصة فى القلب
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح معهد الموسيقى
مسرح الاطفال يقدم
مسرحية عم تعناع
الخميس والجمعة والاثنين
من كل اسبوع
يرفع الستار الساعة ٥٫٣٠

مسرح هوسابير ت ٧١٩٩٥
المسرح الحديث
مسرحية سيد درويش
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الجيب
الحديقة الفرعونية ٨٠٥٨٦٢
يوم ٥ ابريل الساعة ٧٫٣٠
مساء الممثل الامريكى الكبير
فريدريك مارش يقدم قراءات
مسرحية درامية مع زوجته .

مسرح القاهرة للعرائس
ت ٩١٠٩٥٤
مدينة احلام
ومتوعات شعبية
الجمعة والاحد حفلة صباحية
١٠٫٣٠ صباحا

الاسكندرية

مسرح سيد درويش
المسرح الكوميدى يقدم
مسرحية عزيزة

الفنادق

فندق الكونتننتال سافوى
مكيفة الهواء ـ اوركسترا
جاز فيليب والمغنية (انى)
ماتينيه ٥٫٣٠ مساء

ميتا هاوس ت ٨٩٤٦٦١٠
حمام السباحة مفتوح يوميا
ما عدا الاثنين
موسيقى ـ تنس ـ جولف
أحدث التسجيلات

١ تريو الطار
عشاء راقص
تليفون ٦٦٠٤٤

فندق ومطعم وكافتريا امية
غرف ممتازة ـ مياه ساخنة
بالغرف ـ مشروبات ومأكولات
شهية شرقية وغربية

اين تذهب هذا المساء؟

دار الشاى الهندى
٢٣ شارع طلعت حرب
تليفون ٧٢٩٨٥ و ٧٣٠٩٦
شاى ممتاز ـ استعداد للحفلات
مغلق الاحد

ملهى الجولف ت ٨٩٦٢٧٨
شارع الهرم امام ميناهاوس
سهام كمال ـ دهب ـ محمد
عبد الله ـ محمد القصبارى
الثلاثى المسى ـ عزة سامى
الساحر فؤاد المصرى

كازينو جرانادا
(اوبرا سابقا)
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧
صفية حلمى وفرقتها
سعاد مكاوى ـ سيد الملاح
ثنائى شمس وضحى . المطرب
مصطفى الافريقى شربات .
اكروبات عاكف الراقصات
زيزى وبثينة وسمية
راقصة من فاتنات المسرح

اليخت دليلة العائم خلف
حديقة الاندلس ت ٨٠٠٠٠
كافتريا ومطعم وبار مفتوح
طوال اليوم ـ عشاء راقص
اوركسترا السريندز ـ رقص
شرقى ماتينيه الجمعة والاحد

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ت ٩١٠١٢٣
باليه بروباليس الفنية العالمية
انجيلا ـ الثنائى البوزيلى
هنرى وكاميليا جونسون
اللاعب العالمى ـ هدى شمس
الدين

سمع يهو خوفو
بجوار الصوت والضوء
أطعمة شهية
فى جو أسطورى
الغداء ١٢٫٣٠ ـ ٢ مساء
العشاء ٦٫٣٠ الى ١٢ مساء
ت ٩٢٨٣٨١

السينما

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
الباحثون عن المرح
آن مرجريت . كارولى ليتلى

سينما مترو ت ٨٩٩١٨
الساعات الرهيبة
جيمس جارنر
ايفا مارى سنت

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١
ايرما الغانية ـ الوان
جاك ليمون ـ شيرلى ماكلين

سينما راديو ت ٨٧٥٦٢
هدمتنى امرأة
جيمس فرانسيسكو

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
الكبار والصغار

سينما سان جيمس
أبى فى مأزق
جاكى جيسون جليس جونس
منافسة الابطال
امون دوبرية

العجوزة
سينما حديقة الصفا
ت ٨١١٣٩
ترقبوا الافتتاح العظيم
باقوى الافلام الاوربية

الجيزة
سينما الفنتازيو بالجيزة
ت ٨٩٧١٢٠
تابلة السلطان
كمال الشناوى ـ مها صبرى
موعد من الموت
زنوبة
سامية جمال ـ شكرى سرحان

شبرا
سينما الامير ت ٧٩٢٥٦
الافتتاح ١١ ابريل
باقوى الافلام

سينما مسره
الحب فى جحيم المعركة
تروى دوناهو ـ سوزان بليشت
صراع فى الوادى
فاتن حمامة ـ عمر الشريف
اجازة فى فندق الغرام

سينما روى ت ٤٤٢٤٩
شارع الترعة البولاقية
جيلفر فى رحلة العجائز
كروين ماتيوز
امير القراصنة

النيل
روضة بالنيل ت ٢٥٩٣٦
الافتتاح ١١ ابريل باقوى
الافلام الامريكية والعربية

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
مكيف الهواء
لو كنت غنيه ـ بالالوان
سانتدرادى
دوبير جوتيه

سينما ديانا
تليفون ٩١٣٥٥٨
صبيان وبنات
ناهد شريف . احمد رمزى

بالاس بمصر الجديدة
مغامرات مولى براون
العيون الشبعة

شارع الجيش
سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
الشجاع الوحيد . سكوب الوان
الساعة الاخيرة سكوب الوان
من أجل حنفى
زهرة العلا ـ احمد رمزى

الظاهر
سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
هل انا مجنونة
سميرة احمد ـ كمال الشناوى
أجازة نصف السنة ـ الوان
ماجدة
عذراء روما ـ الوان

ريو بباب اللوق ت ٢٢٩٦٢
مغامرات جيبسون
لعبة الحب والجواز
سعاد حسنى ـ فريد شوقى
حلقة الموت ـ سكوب الوان

السيدة زينب
سينما ـ بالسيدة زينب
ت ٢٢٩٦٢
حلقة الموت ـ سكوب الوان
هارب من الزواج
شويكار ـ فؤاد المهندس
مغامرات جيبسون

الشركة العامة لدور العرض

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٢
مكيفه الهواء
اغراء الانثى ـ سكوب الوان
صوفيا لورين وانيتا ايكبرج
وروس شنايدر

سينما ميامى ت ٧٨٥٤٣
الجبل
سميرة احمد ـ ليلى فوزى
صلاح قابيل ـ عمر الحريرى

سينما ريتس
فجر يوم جديد
سناء جميل ـ سيف الدين

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول
ت ٨٩٨٩٨٠
العرض باللغة الفرنسية
الدخول من نزلة السمان
يبدأ العرض الساعة ٧٫٣٠

منطقة صلاح الدين
تليفون ٥٣٣٦٠
الانجليزية ثم الالمانية
الدخول من طريق المقطم
يبدأ العرض الساعة ٧٫٣٠

أوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة
امام بلتون الصوت والضوء الساعة ٧ مساء
ممنوع دخول الاطفال اقل من ٥ سنوات

حياة طبيب

للدكتور نجيب محفوظ



« تقرأ كتابه فتكاد تعتقد أنه لم يكتب لنا الا حديثه الخاص الى نفسه كأنه يستعرض في أوقات التأمل والتفكير حياته منذ الصبا الى ان تقدمت به السن »

هذا كتاب ممتع الى أقصى غايات الامتاع فيه الوان من الفائدة لا تكاد تحصى - فيه العبرة وفيه الموعظة وفيه اسوة للشباب وفيه المتعة التي تجدها في كتاب عرف صاحبه كيف يكتبه . لا تجد فيه تكلفا ، ولا تجد فيه اهمالا . ولا مبالغة من هذه المبالغات التي يتورط فيها كثير من الذين يتحدثون عن انفسهم . وانما هو سائغ ميسر منذ تبدأ قراءته الى ان تفرغ منه وهو بعد ذلك مغر باعادة قراءته ، وقد قرأته مرتين ، وأكبر الظن أنى سأقرأه مرة ثالثة .





حديث السبت

يقدم الدكتور طه حسين

وقد تفضل الدكتور نجيب محفوظ باهدائه الى منذ وقت طويل وكنت حين وصل الى مريضا مثقلا بالمرض فاعانتني قراءته الاولى على ما كنت أجد من آلام ولم يسمح لى المرض بالحديث عن الكتاب ثم أعدت قراءته بأخرة فكأنى لم اقرأه من قبل . ذلك أن مؤلفه عذب الروح حلو الحديث ، وان حياته مليئة بما يستحق أن يسجل في الكتب . فقد كان في أول شبابه بل منذ صباه من أذكى أقرانه في المدرسة الابتدائية والثانوية وفي مدرسة الطب . لم يتعثر في دراسته وأرادت الظروف أن تملأ حياته بما يدعو الى التأمل والتدبر والاعتبار .

فالحياة تقسو عليه في آخر صباه وأول شبابه فيفقد أباه ، ثم تتتابع عليه الخطوب كثيرة مختلفة منها ما يحزن ، ومنها ما يسره ولكنه ان حزن فلا يخرجه الحزن عن طوره واذا سر فلا يخرجه السرور عن طوره أيضا لانه معتدل دائما ، يقبل الحياة كما هي بخيرها وشرها ، ويعلم منذ بدأ يفكر أن ليس له بد من قبول الحياة كما تكون .

واذا وصل من دراسته الى التعليم العالي وأصبح من طلاب مدرسة الطب تتابعت عليه الوان النجاح في الدراسة فلا يغره ذلك ولا يبطره وانما يغريه بالجد والمزيد من العناية والدرس والتحصيل . ولا يعرف تعثرا في مدرسة الطب وانما هو النجح المتصل ورضى الاساتذة عنه في كل وقت فاذا بلغ آخر الدراسة وقارب الامتحان النهائي امتحنت مصر بوباء الكوليرا واشتد هذا الوباء في قرية من قرى الصعيد فيرسل اليها ليعين الطبيب الانجليزي في هذه القرية على مقاومة هذا الوباء وحسن الحظ مقدر له فلا يكاد يبلغ القرية الموبوءة حتى يخطر له أن يبحث عن مصدر الوباء فيها وهو يجد في ذلك مصمما عليه لا يلفته عنه لافت من رضى أو سخط أو انكار . وما يزال كذلك حتى يعرف مصدر الوباء فاذا قهر الوباء في مصدره خفت محنة القرية ثم ارتفع عنها البلاء . ولكن الوباء ينتشر في قرى أخرى فيرسل الى بعضها بعد أن تم له النجح في القرية الاولى ولا يكاد يبلغ القرية التى أرسل اليها حتى يتاح له النجح فيها كأنما هذا النجح موكل به فهو يسبقه الى كل مكان يرسل اليه . في الصعيد أولا وفي الاسكندرية آخرا حتى اذا هدأت العاصفة وعاد الى مدرسة الطب ليؤدى الامتحان كان النجح قد سبقه اليها فاذا هو أول الناجحين .

واذا بدأ يحيا حياة الطبيب العظيم فقد قضى الله أن يكون النجح عن يمينه والتوفيق بين يديه فهو لا يحاول شيئا الا أدركه ولا تعرض له صعوبة الا نفذ منها كما ينفذ السهم من الرمية

والحياة مع ذلك تمتحنه بمشكلاتها ومصاعبها التي لا تنقضي ولكنه يحتمل الحياة حلوة ومرة فالتوفيق والنجح ميسران له في فنه وفي حياته الطبية وهو ينشر الخير من حوله نشرا ، كأنما يلقيه عن يمين وعن شمال فما أكثر من أنقذ من المرضى وما أكثر ما وفق في الجراحات حيث لم يتح التوفيق لاساتذته ثم يغرى بانقاذ المتعثرات في الولادة فيتقن هذا الفن بالتجربة والقراءة والجمع بين العلم والعمل وينتهي من ذلك الى أن يكون استاذ المتخصصين في هذا الفن والى أن يحصى اللاتي أنقذهن من عسر الولادة بالالوف المؤلفة . وقد أتيح له أكبر النجح في ذلك وأصبح لا يقاس اليه متخصص في فن الولادة في الشرق العربي كله .

ثم لا يكتفي بالعمل ونشر الخير الكثير من حوله ولكنه يضيف الى ذلك التأليف فيؤلف عن تعليم الطب في مصر بالانجليزية ، ثم يؤلف في فن الولادة نفسه وما هي الا أن تعبر شهرته البحر والمحيط . فاذا هو في انجلترا في بيئتها العلمية ، وفي فرنسا وسويسرا . واذا هو يدعى لالقاء المحاضرات في بلاد الانجليز ويتاح له في ذلك نجح أى نجح . ثم يدعى الى المحاضرة في جنيف ثم يصبح في بلاد الانجليز ممتازا معروفا بالامتياز كأكبر الاطباء في تلك البلاد .

وقد كلف بمهنته كلفا نادرا فهو لا ينصرف عنها مهما تكن الظروف عالم في كلية الطب حتى أهدى الى وطنه طائفة ضخمة من الاطباء فلما ترك التعليم في كلية الطب فرغ لمهنته مقبلا عليها مشغوفا بها لا لشيء الا لانه يجب أن ينفع الناس وينشر الخير عليهم نشرا .

وقد اختلفت عليه المصائب ففقد الاهل وفقد بعض الابناء . ولكنه كان على ذلك كله صبورا جلدا لم يستطع الحزن مهما يبلغ أن يمنعه عن العمل وعن نشر الخير من حوله . وهو عنده مثال ممتاز لحبي الخير وناشريه .

وهو يتحدث عن كل هذا في كتابه الممتع من غير تكلف ولا تزيد وانما هو الحديث اليسير كل اليسر الذى تقرأه فيملأ نفسك غبطة ورضى وموعظة واعتبارا .

وهو نفسه يعرف كيف يستخرج العبرة من حياته وكيف يجد مواضع العظة والتأمل بحيث نقرأ كتابه فنكاد نعتقد أنه لم يكتب لنا الا حديثه الخاص الى نفسه كأنه يستعرض في أوقات التأمل والتفكر حياته منذ الصبا الى أن تقدمت به السن . وكأن أداة سحرية كانت تنحطه وهو يتأمل في حياته ويستعرضها فتسجل أحاديثه الى نفسه وتنشرها بعد ذلك على الناس في هذا الكتاب وهو لا يخفى شيئا مما سره ولا مما أسخطه في حياته بل هو ينبئنا بأنه لم يكن صاحب عناية بالطب وحده وانما كان مشاركا في الادب أيضا .

كان يقول الشعر فقد روى لنا قليلا من شعره ، وكان يقول الرجل وقد روى لنا نموذجا من زجله

وسواء مضى في قول الشعر أم لا فالشيء الذى ليس فيه شك هو أن له ذوقا أدبيا ملحوظا وهو كثير القراءة لا في العلم وحده ولكن في الادب أيضا .

واني اعتذر الى الدكتور من أنى لم أتحدث عن كتابه هذا الرائع وقت ظهوره وانما أتحدث عنه الآن وعسى أن تكون طبعته الاولى نفدت وليس به فيما أعتقد من أن يعاد طبعه مرة ومرة لكثرة ما فيه من المتعة والعبر والعظات .

وأنا أهدى الى الصديق العزيز الدكتور نجيب محفوظ أصدق تحياتي خالصة متصلة .

طه حسين

ماذا حدث ؟

يوم المسرح العالمي !

مضى يوم المسرح العالمي في القاهرة ... أن تلك الهيئات الثقافية والفنية ... برامجها التي أعلنت عنها وقالت انها تقدمها بمناسبة يوم المسرح العالمي . كان من المقرر أن يقسم المسرح ... كوميدى ندوة عن جمهور المسرح ... لم يحدث !

اعد المسئولون في مسرح الحكيم برنامجا يقدمون فيه ندوة ولم يحدث !

كان من المتفق عليه أن تقدم فرقة ... المسرح العالمي ندوة عن المؤلف المسرحي ... لم يحدث أيضا !

كل ما حدث أن تم توزيع سبعة ... تذكرة مسرح مجانية لمساعدة ... الفرق المسرحية . ومعظم التذاكر التي ... حصت لهذا اليوم لم توزع من ... تذاكر الفرق .. وفي نفس ... الوقت قدمت فرقة الكوميدى فرانسيز ... التي تزور القاهرة حفلا بالمجان لم ... يفتح له شباك مسرح الاوبرا تذكرة ... واحدة .

كل الذى حدث أن قدمت الاذاعة ... برنامجا تمثيليا من تأليف محمود ... تيمور (غير بابا شساري) سبقه ... تسجيل لكلمة الاستاذ توفيق الحكيم ... بالمناسبة وقد خصها كاتبنا الكبير ... بحديث عن مشكلة اللغة في ... المسرح .. وكان الله يحب المسرحيين ... ومن الطريف أن فرق الاقاليم كانت ... أكثر اهتماما من فرق العاصمة المسرحية ... التي تتركز حولها النهضة المسرحية . ... احتفلت بورسعيد بيوم المسرح ... العالمي بتقديم مسرحية ، وكذلك ... فعلت بقية فرق الاقاليم

الخزف والموزايكو والجائزة الاولى

لاول مرة يحصل الخزف والموزايكو على الجوائز الاولى في صالون القاهرة .. فازت ثلاث لوحات من بين ١١٤ لوحة بميداليات .. صمم الخزف واللوحات ١٠٠ فنان عرضوا ١٣٧ قطعة فنية من الاعمال الجيدة والجديدة في النحت ثلاث قطع خزفية ... للفنان صالح رضا تصور حاملة الفلاح وباسلوب شعبي حديث متأثر بالفن الفرعوني للنحت . والذى يلتزم بتكتيل الشكل العام حيث لا يوجد فتحات . ولا فراغ وسط قطعة النحت مما قد يضعف الشكل ، والتكوين .. مثلا لا فتحات بين الجسم ، والذراعين ولا فراغ بين الساقين .. فالكل كتلة واحدة .. يمثل هذا الاسلوب عرض الفنان تمثال الفلاحة وهو الحائز على الجائزة الاولى



ويصور فلاحة واقفة وعلى رأسها قدر وذراعاها مرفوعتان لاعلى وملتصقتان بالقدر في حركة رشيقة .. استغل الفنان الزخارف الشعبية فوضعها على الملابس وزخرف بها القدر . وقد خرج الفنان عن هذا التكتيل المدروس عندما صمم الاريكة . فالفلاح وزوجته يتوسطان كنبة متسعة .. كان من الافضل عدم ترك فراغ بين أجسام الاشخاص وجوانب الكنبة المرتفعة لايجاد التكتيل الكامل والربط .

أيضا قدم الفنان عمر النجدى قطعتين احداهما نحت والاخرى وهي الفائزة بالجائزة الثانية لوحة موزايكو

أما الجائزة الثالثة فقد حصل عليها عاصم اسماعيل عن لوحة زخرفية تمثل أسطورة شعبية .. وهكذا نرى أن صالون القاهرة الحادى والاربعين لم يقدم المستوى المطلوب للوحات ..

سونيا

نظرتنا للأدب والفن

نظرتنا تقوم على دعوة الفنان الى السعي للكشف عن قيم الحياة الصحيحة وأخلاقياتها المقومة لعلاقات الناس فيها بغية تغييرها واعادة بنائها من جديد

بقلم نعمان عاشور

تثار بين وقت وآخر دعوات أدبية عريضة حول متجه الانتاج الادبي والفني .. وتأخذ هذه الدعوات غالبا .. شكل دوامات متضاربة متصلة الحلقات من الاسماء والمسميات .. من ذلك مثلا دعوة الفن للفن في مواجهة دعوة الفن للحياة . ودعوة الادب الحر في مقابل الادب الملتزم الهادف .. ثم دعوة الادب السلبي في مواجهة الادب الايجابي أو أدب الهروب في مقابل أدب البناء .. أو الادب الشكلي في مقابل الادب الموضوعي .. ومن ذلك أيضا الادب الرجعي في مقابل الادب التقدمي أو المستقبلي ، والادب الراسمالي في مواجهة الادب الاشتراكي ..

والحق أن جميع هذه الاتجاهات بكل مسمياتها ان دلت على شيء فانما تدل على ما أصبح طابعا مميزا لعصرنا القائم وما يطرأ على واقعه من تغييرات سريعة خاطفة تدفع بمثل هذه التيارات الادبية العديدة الى سطح الحياة في شكل دوامات متضاربة متصلة الحلقات لاتكاد الدوامة منها تخبو حتى تلاحقها دوامة أخرى وهكذا بلا انقطاع .

أسمى نتاج فكرى ؟!

لكن الظاهرة في حد ذاتها .. تؤكد مدى ارتباط الانتاج الادبي والفني بالواقع الحي للمجتمع الانساني .. قدر ما تؤكد أهمية بل وحتمية اعادة النظر في متجه الادب والفن مع تلاحق التطور الاجتماعي الذى يؤثر فيه ويتأثر به .. ذلك انه اذا كان للعوامل الاقتصادية الجذرية والظروف السياسية أثرها على الكيان الاجتماعي .. فان للادب بدوره أثرا مجاوبا يخرج به عن مجرد انه أسمى نتاج للفكر الى كونه قوة مادية لها فاعليتها في تغيير الحياة الذاتية ..

مزاعم الحرية المطلقة

والاصل كامن في حقيقة النظرة التي يتطلع بها المجتمع الى مقومات وجوده الثقافي من الادب والفن .. ففي ظل المجتمعات الراسمالية تقوم النظرة الى الادب والفن على أنه نتاج فكرى ينبع من ضمير الفنان وحده .. بلا حسيب ولا رقيب عليه .. وتحت ستار هذه الدعوى التي تستند الى مزاعم الحرية المطلقة يروج كل انتاج مخرب عفن متشائم ومعاد للانسان ويشجع كل فن ينأى به صاحبه عن أى التزام اجتماعي أو انساني وبالتالي يأخذ الادب والفن طابعا انعزاليا صرفا يدفع بالفنان الى أن يغرق بنفسه في الدوامات المتصلة من دعاوى .. الفن للفن والفن الحر وأدب الهروب والتجريد والسلبية والشكلية الخالصة لذاتها .

قوة مادية دافعة

وهذه المزاعم وغيرها .. تأخذ من حرية الفنان المنتج .. جانبا واحدا فقط هو ذلك الذى يختص بضميره الفني وحده .. فالحرية مكفولة بكل ما تحمله لصاحبها من مال وشهرة في حدود الابداع الجمالي والخلق الفني البحت الذى لا يخرج به عن اطار المتعة الشكلية .. أى المتعة التي تحيل انتاجه الى مجرد زينة أو حلية يطوق بها المجتمع جيده . ومن أجل هذا يزدرى جان بول سارتر ..

ويهال النسيان على جون شتاينبك ويطارد شارلى شابلن .. ذلك أن انتاج هؤلاء وغيرهم من الفنانين الكبار يجور على الجانب المحرم .. الجانب الاسود من جوانب الحرية .. الجانب الذى يربط فيه الفنان بين ضميره الفني وضميره الاجتماعي والانساني في وحدة لا تنفصم لان هذا هو الحد الفاصل بين الادب الموضوعي الحقيقي والادب الشكلي الزائف .. بين الادب كحيلة اجتماعية زاهية والادب كقوة مادية دافعة الى التطور والتقدم والتغيير . وفي الحق أن هذا هو المحور الذى تدور من حوله كافة الدوامات المتضاربة المتصلة الحلقات التي تطفو على سطح حياتنا الادبية والفنية .

سارتر

لكن ما هي نظرتنا الذاتية الحقيقية الى الادب والفن ؟! وما هو موقفنا الفعلي في هذا الخضم المتلاحق من الدوامات المتضاربة المتصلة ؟!

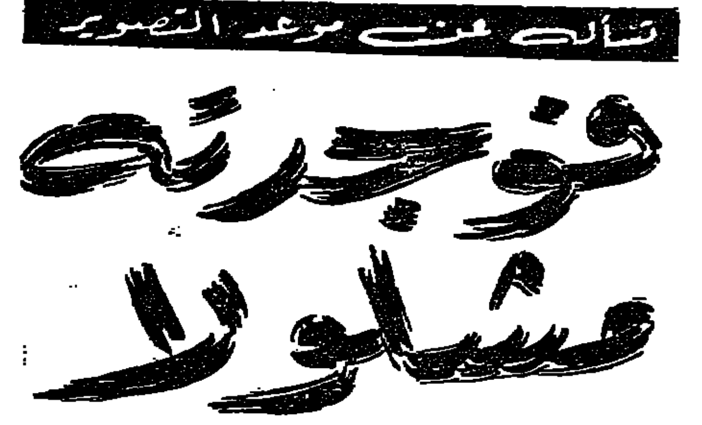
من الواضح أننا خلصنا تماما من كافة المزاعم حول ما يسمونه الفن للفن وأدب الهروب والمطلقات وما أشبه .. وأننا نتجه بأدبنا نحو الارتباط الحي المتزايد بواقعنا .. وبالتالي نخرج به عن مسار « الحرية الشكلية » الخداعة الى الالتزام الحقيقي الذى يرتبط فيه الفن عندنا بالحياة ، وذلك مرده أننا نهتدى في تطورنا بالنظرة الاشتراكية وهي نظرة لا تقوم على أجبار الفنان أن ينتج ما لا يقتنع به وانما تقوم على دعوة الفنان الى أن يربط بين ضميره الفني وضميره الاجتماعي والانساني المتكامل وبالتالي انتاج الادب والفن الذى يخدم الحياة ولا يعاديها .. والذى يسعى للكشف عن قيمتها الحقيقية الصحيحة وأخلاقياتها المقومة لعلاقات الناس فيها بغية تغييرها واعادة بنائها من جديد .. ومن هنا تتجدد نظرتنا الى الادب والفن على أنه قوة مادية لها فاعليتها في تغيير الحياة .. وليس مجرد حلية أو زينة أو أسمى صورة من صور الانتاج الفكرى فحسب .

نعمان عاشور



خليل شوقي – مخرج فيلم الجبل – أصيب بالشلل أثناء اخراج الفيلم .. وصمم على تكملة الفيلم وهو نصف مشلول !

اقتربت ليلى فوزى من المخرج خليل شوقى تسأله عن موعد التصوير فوجئت مشلولا



طلب المخرج خليل شوقى ، سيارة رولز رويس تركبها الاميرة في موكب رسمي ، وذلك في مشهد افتتاح القرية النموذجية بفيلم الجبل ! ! وبعد عذاب ، تمكن محمد رجائى – منتج الفيلم – من العثور على السيارة المطلوبة ، غير ان صاحبها خاف عليها من البهدلة عندما عرف ان سيارته ستنقل بمركب في النيل ثم تصعد الى جبل وادى المكعبات حيث يجرى تصوير الفيلم !!

● حاول المخرج خليل شوقى أن يقنع صاحب السيارة واعطى له كل الضمانات حتى يتم تصوير المشهد كما رسمه السيناريو !

وتحت شمس الاقصر الحارقة في عز الصيف ، انتهت المناقشة بين المخرج وصاحب السيارة بكلمة يفتح الله !

وشعر خليل شوقى برغبة قوية في أن يصرخ ، وأن يتألم بصوت عال ، وأن يشكو للدنيا كلها هذا الرجل الذى سيفسد له مشهدا مهما من مشاهد الفيلم قضى الليالي الطويلة – مع فتحى غانم – وهما يرسمانه على الورق بأدق التفاصيل !

ولكن المخرج المهذب الخجول الذى اعتاد أن يلقى بتعليماته همسا في أذن كل ممثل وممثله ، صافح الرجل مبتسما وهو يعتذر له عن الحاحه السخيف !

وقضى يوما بطوله يعدل في تفاصيل المشهد على الورق بعد أن ألغى الموكب الرسمي ، وأن يصور الاميرة بسيارة عادية !

وفي اليوم التالي بدأ يضبط الكاميرا على اتجاه ضوء الشمس في الساعة السابعة صباحا استعدادا لتصوير مشهد افتتاح القرية !

وجاءت الساعة السابعة من صباح اليوم التالي – موعد التصوير – ولم يحضر من الاقصر الالف كومبارس الذين سيظهرون في المشهد ! ومر الوقت وضوء الشمس يتحول بالتدريج على غير ما ضبطت عليه الكاميرا ، وجلس المخرج المهذب الخجول – وقد قفزت أعصابه فوق الجلد – ينتظر وصول الكومبارس ولكنه لم يفقد ابتسامته !

وعندما اقتربت منه الفنانة ليلى فوزى – التي قامت بدور الاميرة – تسأله عن موعد التصوير حاول أن ينهض من مقعده ليحييها .. فلم يستطع ! وقرر الطبيب أن المخرج الشاب الذى لم يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره ، قد أصيب بشلل نصفي !

الجبل وجورج سادول

ان خليل شوقى – مخرج فيلم الجبل – واحد من الطلائع الشابة المثقفة التي تشتعل حماسة لخلق سينما جديدة في بلادنا ، تقف جنبا الى جنب – مع التطور الهائل الذى وصل اليه الفن السينمائي العالمي !

ولقد استطاع خليل شوقى أن يثير اهتمام النقاد العالميين في مهرجان مونت كارلو عندما شاهدوا فيلمه (دنيا) الذى اشتركت به الجمهورية العربية المتحدة . وخرج جورج سادول – الناقد والمؤرخ السينمائي المعروف – ليكتب مقالا تحليليا عن الفيلم والمخرج

وعندما زار جورج سادول القاهرة منذ أسابيع ، شاهد فيلم (الجبل) في عرض خاص .. فنصح بأن تشترك به الجمهورية العربية المتحدة في مهرجان كان هذا العام !

الزوجة .. آخر من تعلم !

ان هذه الحماسة – التي تميز الطلائع الشابة الجديدة – هي التي دفعت خليل شوقى الى ان يخرج بقية الفيلم وهو نصف مشلول !

لقد رفض أن يعود الى القاهرة ، كما امره الطبيب في الاقصر ! أخفى الخبر عن كل العاملين معه.



ليلى فوزى استطاعت – رغم جمالها ورقتها – أن تستفز الناس بقوة تمثيلها لهذا الدور .





مشهد بين صلاح قابيل وزوزو ماضى الحوجاية .. اخرجه خليل شوقى وهو نصف مشلول !

وزعم ليـ... أن ساقه (مجزوعة) فقط ، ولم يكن يعلم بالحقيقة سوى المصور ضياء المهدى الذى كان يطعمه ويسقيه في غرفته بالفندق وهو عاجز عن الحركة ، ثم يحمله على كرسى من الفندق الى اللنش في النيل حيث يصعدون به – من الضفة الاخرى – الى الجبل على بعد عشرة كيلو مترات من الشاطىء ! حتى زوجته – المذيعة أماني ناشد – لم تعلم بالحقيقة الا عندما دخلوا به البيت عائدا من الاقصر يحمله رجلان بعد أن انتهى تصوير الفيلم !

الف رجل يحرقون قرية !

ان مشهد حريق القرية في فيلم الجبل يعد من المشاهد الجديدة التى شدت اهتمام النقاد وأثارت التعليق .

وهذا المشهد الذى يخرج فيه الف رجل يحملون المشاعل لحرق القرية .. أخرجه شوقى خليل وهو يجلس نصف مشلول على مقعد !

لقد استطاع ان يحرك كل هذه المجاميع ببراعة مثيرة وهو عاجز عن الحركة . يصدر تعليماته بالميكروفون من مقعده ، وينفعل أحيانا بحركة المشهد فينسى نفسه وينهض .. ليقع على الارض !

يقول ضياء المهدى مصور الفيلم لقد نسى خليل شوقى نفسه تماما أثناء تصوير المشهد ، ونسى أنه محاط بنار حقيقية تمتد الى كل مكان وهو أسير مقعده !

فقد بلغ بالمخرج الحرص على تكامل العمل الفني . انه رفض تصوير مشهد الحريق بحيل سينمائية . وأصر على أن يكون الحريق حقيقيا . وطلب الاف صفيحة مازوت وسولار وكميات ضخمة من الحطب ، كما أخطر مرفق مطافىء الاقصر بأن تكون على استعداد للعمل عند تصوير المشهد ، وبالفعل تمكنت فرقة الاطفاء من محاصرة السنة النيران التى اندلعت في كل اتجاه تزمجر في فضاء الجبل !

سكان الجبل يكتبون الحوار !

لقد استغرق العمل في فيلم « الجبل » قصة شهور فوق الورق .. كان فتحى غانم وخليل شوقى خلالها – يترددان على الجبل في الاقصر بين حين وآخر ! فان قصة (الجبل) قصة حقيقية بأحداثها وشخوصها وقد كتبها فتحى غانم عندما كان مفتشا للتحقيقات وانتدب للتحقيق في قضية سكان الجبل والمهندس !

وفي الاقصر ، وخلال الرحلات المتكررة لفتحى غانم وخليل شوقى أثناء اعداد الفيلم ، التقيا بعمدة الجبل (١١٠ سنوات) الذى يقوم بدوره في الفيلم عبد الوارث عسر ، والتقيا (بحسين على) الذى يقوم بدوره صلاح قابيل ، والذى اصبح الآن صاحب بوكالة بالاقصر ، وعاشا وسط سكان الجبل في ندوات مع العمدة وحسين على وسجلا هذه الندوات على الشرط . وعاد فتحى غانم يكتب حوار الفيلم من واقع الكلمات التى سمعها من أبطاله الحقيقيين !

مثلا سأل خليل شوقى – حسين على :

– انت شفت الاميرة صحيح ؟

– أه يا بوى .. دى مرة حالت لى : منه أحق . الجمر يا حسين؟ خلت لها ... راحت ضربتني بالكف

ان هذه الكلمات موجودة بنصها في حوار الفيلم . ومئات الكلمات غيرها سجلها الحوار كما خرجت من أفواه أصحابها الحقيقيين .

ان المؤلفين والكتاب يشكون دائما من تصرف المخرجين في أعمالهم الادبية عند تحويلها الى أفلام سينمائية .

و (الجبل) عمل أدبي كبير يعد من أبرز ما كتبه فتحى غانم .. فما هو رأى فتحى غانم في الفيلم ؟

– رأيي ان القصة في الفيلم كتبها المخرج بالكاميرا . وشعرت بأنا اتابعها على الشاشة أن كاميرا المخرج تنطق بالالفاظ والمعاني بلغة سينمائية واضحة وخاصة في المشاهد التي خلت من الحوار . وأن الكاميرا ... لغة ليس فيها حروف . ولفظ ... الحروف وهذه هي لغة السينما الحقيقية : بالكاميرا !

كاريكاتير



البدء في تصليح المجارى

– خلاص .. فهمت .. المكالمه دى جايه من شبرا ..

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

عبد الغفار عثمان الترزي للسيدات يطلب صناع وانسات ٣٠ ش البلاوي بارض شريف - عابدين تليفون ٩٠٤١٦٥

مطلوب آنسات وسيدات وموظفون للعمل أوقات الفراغ بمكافأة ٣٠ ج بشترط الشخصية خابروا ص . ب ٢٤٥٨ بالقاهرة .

شركة تصنيع الورق (فرتا) بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى مهندس امن صناعي ويفضل من لديه خبرة سابقة . تقدم الطلبات باسم السيد المدير الاداري - كيس بريد المتشية - في موعد اقصاه يوم ١٥ ابريل ١٩٦٥ .

مركز الاسكندرية للتدريب المهني الخاص

للاسلكي وهندسة الراديو والتليفزيون امام ٩٧ شارع محرم بك بالاسكندرية ت ٢١٦٤٠ يقبل دفعة جديدة من الجنسين لحملة الشانوية العامة وما يعادلها لتخريجهم ضباط لاسلكي ودفعة من حملة الاعدادية وما يعادلها لتخريجهم معاوني لاسلكي وقسم آخر للراديو والتليفزيون وقسم درجة أولى لحملة الدرجة الثانية

شركة مياه الاسكندرية

٦١ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى تعيين سائقين (ملاكي وعمومي) ويشترط في مقدمي الطلبات :

* الا تزيد السن على ٣٥ سنة .
* أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائيا .
* يحدد المرتب الشهري طبقا للائحة العاملين بالشركات وحسب الخبرة السابقة
* تقدم الطلبات باسم السيد / المدير العام والعضو المنتدب .
* آخر ميعاد لتقديم الطلبات ١٥ ابريل ١٩٦٥ .

شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها

ش.م.ع

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

العدد ١ الوظيفة كبير مهندسي مصنع لوازم المواسير الفئة الثالثة شروط الوظيفة بكالوريوس هندسة مع خبرة ١١ سنة في أعمال المسابك . تاريخ الالتحاق ١٥ ابريل سنة ١٩٦٥ .

العدد ١ الوظيفة كبير مهندسي مصنع المواسير الملحومة حلزونيا الفئة الثالثة شروط الوظيفة هندسة تخصص كهربا او ميكانيكا مع خبرة ١١ سنة تاريخ الالتحاق ١٥ ابريل سنة ١٩٦٥ .

العدد ١ الوظيفة كبير مهندسي مصنع المواسير الملحومة طوليا الفئة الثالثة شروط الوظيفة بكالوريوس هندسة تخصص كهرباء او ميكانيكا مع خبرة ١١ سنة تاريخ الالتحاق ١٥ ابريل سنة ١٩٦٥ .

العدد ٢ الوظيفة كبير مهندسي الصيانة والمرافق العامة الفئة الثالثة شروط الوظيفة بكالوريوس هندسة تخصص كهرباء او ميكانيكا مع خبرة ١١ سنة تاريخ الالتحاق ١٥ ابريل سنة ١٩٦٥

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة الشركة بمصانعها بعين حلوان في ميعاد غايته صباح يوم الاختيار وسيكون التعيين طبقا للقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ الخاص بلائحة العاملين بالشركات .

جامعة القاهرة
كلية طب المنصورة

مساعد فني لقسم الباثولوجيا
مساعد فني لقسم البكتريولوجيا
مساعد فني لقسم الاقرباذين
مساعد فني لقسم الطفيليات

تعلن كلية طب المنصورة انه سيجرى امتحان مسابقة لاختيار أصلح المتقدمين الذين تتوافر فيهم العناصر والصفات اللازمة للتعيين بالوظائف الموضحة عاليه (من الجنسين) من الدرجة التاسعة الفنية طبقا للقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ يشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة العلمي أو دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وسيكون الترشيح للتعيين وفقا لدرجة الاسبقية الواردة في الترتيب النهائي لنتيجة المسابقة .

فعلى من يرغب التعيين في احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم بطلب استخدام باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية طب المنصورة في ميعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبا بالمستندات الآتية :

١ - المؤهل الدراسي الحاصل عليه
٢ - اذن بريد بمبلغ ٥٠٠ مليم برسم السيد / الاستاذ الدكتور عميد كلية طب المنصورة
٣ - بالنسبة للموظفين الحاليين يلزم موافقة الجهة التي يعملون بها .
٤ - بالنسبة للمجندين ولمن أتموا الخدمة يشترط للتمتع بالأولوية المنصوص عليها بالقانون رقم ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ التقدم بتقارير سرية مرضية أو شهادة تادية الخدمة العسكرية بدرجة جيد جدا على الاقل
٥ - صورتان شمسيتان مقاس ٤ × ٦

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة أو التي ترد بعد ميعاد الاعلان وغير المستوفاة للشروط السابقة وسيخطر المتقدمون بميعاد ومكان الامتحان فيما بعد ٩٧٧٧

(٣٠) وظائف خالية

مركز الاتحاد اللاسلكي للتدريب المهني

٥ ميدان التحرير ت ٣٣١٤٦ بالقاهرة يؤهل حامل الشهادات المتوسطة (طلبة وطالبات) لوظائف ضباط اللاسلكي بمصروفات اقساط شهرية

الدراسة ١٢ شهرا مسائية

مؤسسة الاختزال العربي

٣٥ ش السبع سقايات امام كلية طب قصر العيني ت ٣٣٠١٧ تقبل آخر دفعة للتدريب على الاختزال للموظفين والمتفرغين - بمحافظة القاهرة ومحافظة الشرقية - الحاصلين على مؤهلات متوسطة الناجحون ينقلون او يعينون عن طريق المؤسسة طبقا للقرار الجمهوري ٢٢٥٨ لسنة ١٩٦٠ الذي ينص على منح المختزل ٥ جنيهات شهريا علاوة على مرتبه . الاصل . تطلب الشروط حضوريا وبالبريد من المركز الرئيسي . وآخر ميعاد لتقديم الطلبات ٨-٤-١٩٦٥

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٥
الشركة العامة لاستصلاح الاراضي

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية : -

وظائف لحملة بكالوريوس تجارة
وظائف لحملة دبلوم تجارة او تجارة ثانوية
وظائف بالشئون الادارية وشئون الافراد
وظائف أمناء مخازن قطع غيار ومهمات
وظائف فنيين ميكانيكيين ديزل
وظائف سائقي نقل عمومي

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير الادارة العامة للشئون المالية والادارية بمقر الشركة ٧ ميدان التحرير وذلك في موعد اقصاه ١٧ ابريل ١٩٦٥ على أن يوضح بالطلب المؤهلات وسابق الخبرة بالتفصيل وعنوان مقدم الطلب . وسيكون التعيين وفقا لاحكام القرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

شركة أسمنت بورتلاند طره المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات

تعلن عن حاجتها الى :

عدد ١ طبيب بشري من الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة للعمل كطبيب متفرغ بمصنع الشركة بطرة الاسمنت .

ويشترط في المتقدم :

١ - أن يكون قد امضى فترة الاختبار بالمستشفيات الجامعية .
٢ - ان يكون حديث التخرج
٣ - أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها
٤ - يفضل من ادى تكليفه بوزارة الصحة .

وسيكون التعيين طبقا لاحكام لائحة العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

وتقدم الطلبات الى مقر الشركة بطرة الاسمنت بالبريد المسجل خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان ، ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على هذا الاعلان واللاحقة لآخر ميعاد للتقديم فيها

اعلان

تعلن الادارة العامة للتجنيد عن قبول دفعة متطوعين لمدرسة الكتاب العسكريين ومدارس واسلحة الجيش والتدريب المهني ومراكز تدريب السائقين

المؤهل المطلوب

١ - الثانوية العامة علمي دبلوم المدارس الثانوية الصناعية جميع التخصصات ، بمرتب شهري ١٨ جنيها و٥٠٠ مليم - السن من ١٧ الى ٢٣ سنة .

ب - الاعدادية العامة والسن من ١٥ - ٢٥ سنة ، جميع انواع الاعدادية والسن من ١٦ - ٢٥ سنة بمرتب شهري ١٢ جنيها و٥٠٠ مليم

ج - راسبي الاعدادية بمرتب شهري ١١ جنيها و٥٠٠ مليم والسن من ١٦ - ٢٥ سنة .

الميزات

الترقي لرتب الضباط

الالتحاق بالكلية الحربية لمن يحصل على الثانوية العامة اثناء الخدمة .

بادر بالحصول على استمارة التطوع نموذج ٩ جند الموجودة بمكاتب البريد وتقدم لمكاتب التطوع مناق التجنيد أو أقرب مندوب تجنيد باقسام ومراكز الشرطة

الادارة العامة للتجنيد

(٣٠) للايجار

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس الزمالك الدقي بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦

(٣٠) مطلوب شراء

نشتري تليفزيون ريكوردر (جديد) ت ٧٤٦٧٢

نشتري نقدا ثلاجة بالغاز والبوتاجاز او كهرباء وغسالة وبوتاجاز وسخان ت ٤٣٩٢٢ .

(٣٠) للبيع

تليفزيون نصر ١٩ و ١٤ جديدان ت ٤٢٢٢٤

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

للبيع سيارة سكودا بحالة جيدة جدا ٤٧ شارع القلعة عمارة عكاشة الحاج عطيه تليفون ٤١٨٦٩ .

للبيع ثلاجات امريكاني

* فيلكو ١٤ قدم بابين اوتوماتيك
* فيلكو ١٣ قدم بابين اوتوماتيك
* جنرال الكتريك ١٢٫٥ قدم بابين
* R.C.A. ١٢٫٥ قدم بابين ملونة
* جنرال الكتريك ١٢ قدم
* فيلكو ٩ قدم ملونة
* ادميرال ٩ قدم ملونة
* جنرال ٦ قدم
* نورج ١٢ قدم ملونة

بالشركة الهندسية للتبريد والصيانة محمود شحاته وشركاه ١٨ عبد الخالق ثروت دور رقم ١

(٤٠) مزايدات

بيع هام بالمزاد العلني

بصالة المزادات رقم ١

٤ ميدان مصطفى كامل بالقاهرة

الاحد ٤ ابريل ١٠ صباحا

غرف نوم مودرن ولاكيه . غرف سفرة مودرن . صالونات ستيل ومودرن . بار شغل بتريمولي . انتريهات . دواليب . بيلوهات سجاد عجمي وافرنكي . سراير . مراتب نجف برونز وكريستال . تابلوهات . تماثيل تحف . صور . ساعات حيط ومكتب طقم صيني ٢ راديو بيك أب . فريجدير ايديال مودرن وليونارد . بوتاجازات أدوات مطبخ وخلافه .

المعاينة اليوم طول النهار

الخبير المثمن **علي حسني**

سجل رقم ٢٠ تليفون ٤٥٥٤٧

بصالة مزادات كاتساروس

القيدة برقم ١٢

٢٢ شارع جواد حسني (طلعت حرب سابقا)

الاحد ٤ أبريل ١٩٦٥

العاشرة صباحا والرابعة مساء

بيع بالمزاد العلني

لمفروشات رفعت عنها الحراسة الخاصة بالسيد ستيفن وايت وغيره غرفة سفرة كوين آن ومودرن - غرفة نوم آرو وغيرها - دولاب هولندي - صالونات مذهبة - كنب ستوديو - طقم للانتريه وغيره للمكتب من الجلد - كتبخانة كبيرة خشب آرو - صندوق ياباني - ترابيزات شاي ولعب مطبقة - فوتيهات أسيوطي - بار بالتابوريهات - دواليب - كنبة جميلة خشب منقوش بظهر عالي - مكاتب - كلاسورات - كتبخانات - لوط كتب - راديو بيك أب - لوط نحاس (خان الخليلي) - نجف - تابلوهات - دفاية ومكنسة كهربائية - صيني للسفرة - كريستالات أدوات وموبيليات مختلفة للمطبخ - ٢ ثلاجة كهربائية ((كلفانتور)) وغيرها

المعاينة اليوم السبت الخبير المثمن

جورج ميخائيليدس

القيد ١٥

ت ٥٤٩٢٣ - ٧١٩٠١

تعلن محكمة الزقازيق الابتدائية عن بيع أثاث مستهلك عبارة عن مكاتب وترابيزات واطقم جلد ودواليب صاج وخشب . وتحدد للبيع بالمزاد العلني بسراي المحكمة يوم الاحد الموافق ١٨ أبريل سنة ١٩٦٥ الساعة ١٢٫٣٠ بعد الظهر - وعلى كل من يرغب الدخول في المزايدة دفع مبلغ ٣٠ جنيها قبل حضور الجلسة وعلى من يرسو عليه المزاد تكملة التامين الى ٢٠ في المائة من الثمن الراسي عليه والمعاينة طول اليوم لغاية يوم ١٧ ابريل سنة ١٩٦٥ .

(٤٠) مزايدات

اليوم الرابعة مساء

وغدا الاحد ١١ صباحا

بيع سيارات بالمزاد

نقل ملاكي تاكس

بجراج الحوياتي

١٤ شارع يوسف الجندي بباب اللوق ت ٢٣٦٩٥

المكلف بالبيع مكتب المصري ٤ شارع عماد الدين ت ٥٩٩٣١

مزاد هام بالزمالك

لعدم الوقت الكافي

اليوم السبت ٥ مساء

بملحق مبنى المفوضية الروسية بميدان صدقي بالزمالك لمغادرة بعض العائلات للبلاد موبيليات وأثاثات راقية وسجاد ونجف وفضيات ولوحات وخلافه

خبير مثمن أ.ى . حداد

قريبا جدا بالاسكندرية

الحدث الكبير والافتتاح العظيم لاكبر وافخم صالة مزادات بالشرق

صالة هيلتون للمزادات

٣٠ شارع الاسكندر الاكبر على محطة ترام الازاريطة

تحف ورياش ثمينة

٣ سيارات ملاكي

روائع فنية نادرة

فترقبوا التفاصيل وللاستعلام

الخبير صبحي جاد

ت ٢٤٣٣١ اسكندرية

ت ٩١٦١٣٢ القاهرة

شركة النيل العامة

لاوتوبيس وسط الدلتا «منوفية»

بيع كبير بالمزاد العلني

بجراج الشركة باخر شبرا

الاثنين ٥ ابريل ١٠ صباحا

قطع غيار جديدة

لسيارات ديزل وبنزين

مرسيدس . بيركنز فورد ديزل ٤ . شفورليه - فورد . ايكاروس . هينشيل . بورجوارد . ريو . انترناش . دودج . هورش . دياموند وغيرها

المعاينة يوميا والتفاصيل والكتالوج بمكتب

الخبير صبحي جاد

ت ٩١٦١٣٢ القاهرة ت ٢٤٣٣١ اسكندرية

محافظة القليوبية
مجلس مدينة شبرا الخيمة
الايرادات

يعلن مجلس مدينة شبرا الخيمة عن بيع عدد ١ سيارة نقل بدفورد ٤٨ بحالة جيدة . عدد ١ سيارة ملاكي استروين محجوز عليها بشركة معاصر نسيم للزيوت المندمجة في شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها على ترعة الاسماعيلية بشبرا الخيمة وفاء لمبلغ ١٤٥٤ جنيه و١٣٧ مليما مستحقة للمجلس طرف الشركة . وقد تحدد يوم ١٠-٤-١٩٦٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء هذه المزايدة .

فعلى من يرغب في التزايد الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه ومعه تأمين ابتدائي ٥٪ من القيمة . ومن يرسو عليه التزايد يدفع الثمن فورا . ٩٧٥٣

(٤٠) مزايدات

شركة بنها

للصناعات الالكترونية الحربيه والمدنية (مصنع ١٤٤ - الحربي سابقا)

بيع بالمزاد العلني

اولا - الاثنين ٥ / ٤ - ١٢ ظهرا بالهايكستب

ثانيا - الاربعاء ٧ - ٤ - ١٢ ظهرا بنها - قليوبية

أخشاب .. أخشاب
كميات ضخمة وهائلة

صناديق وكسر

التامين ١٠٠ ج للجلسة الواحدة

المعاينة العاشرة صباح يومي البيع

الخبير : عزت علي

للاستعلام - ٧١١٨٦ - ٧٠٤٥٦

(٤٠) عطاءات

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعلن عن مناقصة عامة لشراء أدوات كهربائية حسب الشروط والمواصفات المودعة بادارة المطبوعات والمهمات . آخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم ١٩٦٥/٤/١٧ تقدم العطاءات باسم السيد مدير ادارة المطبوعات والمهمات

وزارة الشباب

تقبل عطاءات بوزارة الشباب ١٠ شارع مديرية التحرير بجاردن سيتي (ادارة المخازن والمشتريات) بالدور الخامس لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٥/٤/١٧ عن توريد أدوات ومهمات معسكرات . ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٥٥ مليما يضاف اليه ٥٠ مليما أجرة البريد .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسين مليما باسم السيد الامين العام للوزارة

(٤٠) عطاءات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن مناقصة تأجير لنش بخاري لنقل العاملين بمصنع طرة من الضفة الشرقية الى الضفة الغربية وبالعكس وقد تحدد يوم ٨ ابريل الساعة ١٢ ظهرا آخر موعد لتقديم العطاءات ويمكن الاطلاع على شروط المناقصة وتقديم العطاءات بمقر الشركة ٣٦ شارع طلعت حرب بالقاهرة .

شركة الحديد والصلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن طرح عملية تفصيل وتوريد الملابس الصيفية للعاملين بها في مناقصة عامة

١ - تطلب كراسة الشروط من مكاتب الشركة ٥٤ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة بموجب طلب كتابي معتمد .

٢ - تحدد يوم الاحد الموافق ١٨ ابريل ١٩٦٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد جلسة فتح المظاريف بادارة المشتريات بالمصانع بالتبين .

٣ - تقدم العطاءات باسم السيد مدير ادارة المشتريات .

٤ - لن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ٢ في المائة من اجمالي قيمة العطاء او يرد بعد الموعد المحدد مهما كانت الاسباب .

(٣٠) سجاد وكليم

زوروا معرض الوحدة العربية للسجاد والكليم

٢٤١ (ب) شارع الجيش بالقاهرة

ت ٨٢٥٠٨٥

لتجدوا اجمل تشكيلة للمفروشات والسجاد التبريزي المصري والطبيعي والكليم الملون أحدث الاذواق باسعار لا مثيل لها بالسوق . جميع معروضاتنا انتاج مصانع معرض الوحدة العربية للسجاد .

(٣٠) ثلاجات وغسالات

ت ٩٠٤٦١٧

فؤاد فارس وشركاه اخصائيون فنيون في اصلاح الثلاجات والغسالات الكهربائية شعارنا : اتقان - سرعة - ضمان

(٣٠) صيانة

تصليح وصيانة البوتاجازات والثلاجات والغسالات فورا وبالمنازل خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

ب ١٥٠ قرشا

نظارة طبية بشمبر مسلح

نظارات ستراند

عمارة ستراند بميدان باب اللوق

(٣٠) موبيليات ومفروشات

لوفر موبل

عمارة الجمهورية ١٤ ش هدى شعراوي ناصية سليمان باشا ت ٤٣٠٤٨

موبيليات زخرفة ديكو

احدث ما وصل اليه فن الموبيليا الاستيل مهندسون اخصائيون

تحف . نجف . بيلوهات

مجموعة كاتالوجات كبيرة للموبيليات فرع خاص للستائر وال...

ادارة الاخصائي المعروف

عبده عوض

(٣٠) اعلانات مختلفة

فندق عرابي بالزقازيق

بقسم النحال ميدان مصطفى النحاس والنقراشي تليفون ٣٤٢٧ في خدمة الزائرين

لجميع الأعمال الصناعية

* رولمان بلي
* كراسي زهر
* جلب . فلاتر
* اويل سيل

التوكيلات المصرية

للصناعة والتجارة والمقاولات

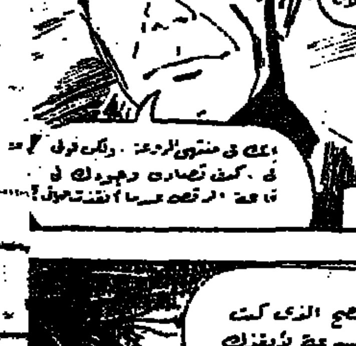
٢٣ شارع عرابي تليفون ٥٠٦٧٠

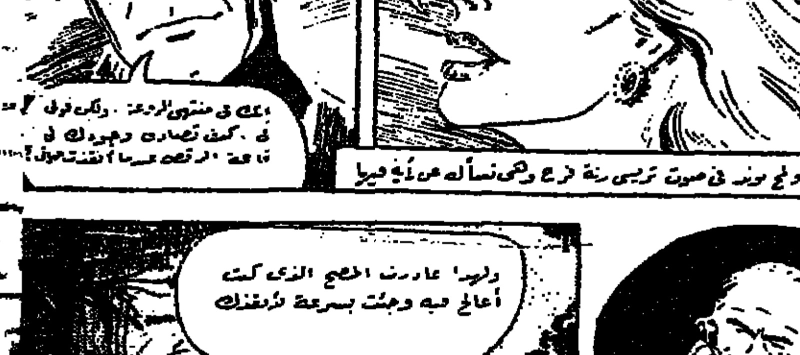
مغامرات جيمس بوند













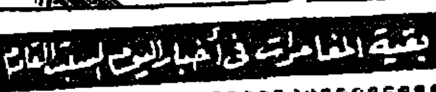


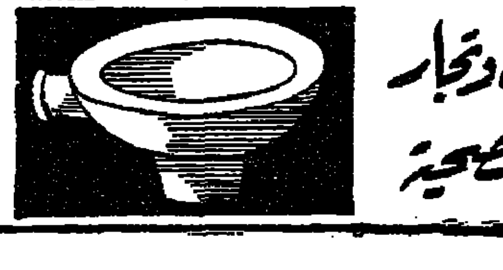


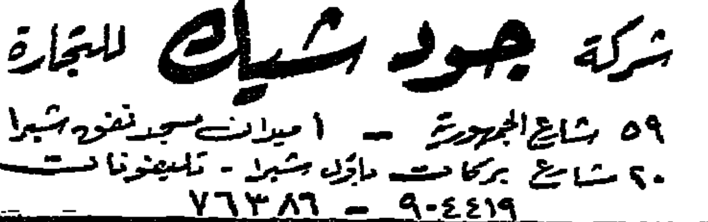














عطاءات

شركة الحديد والصلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن شركة الحديد والصلب المصرية عن بيع كمية ٣٠٠٠ (ثلاثة آلاف) طن تقريبا من الجير الناعم المحروق تحت ١٠مم الناتج عن افران الجير بمصانعها وذلك يوم ١٩٦٥/٤/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا - تطلب الشروط من ادارة المبيعات ٥٤ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

شركة طنطا للكتان والزيوت

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

تقبل عطاءات في المناقصة العامة عن توريد عدد ٥٠ طن حبال ليف لتربيط القش . وسيتم التوريد على دفعات بمعدل عدد ١٠ طن شهريا . وتطلب قائمة المناقصة وشروطها من قسم المشتريات بمقر الشركة بميت حبيش البحرية بطنطا وتقدم العطاءات والعينات في مظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٦٥/٤/١٤ . ولا يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتامين والعينات التي ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

البقاء لله

امس جنازة

حرم المرحوم

عبد العليم حسان

المهندس عبد الغنى عبد العليم سودان وعبد العزيز عبد العليم بمؤسسة اخبار اليوم والمرحوم مختار عبدالعليم وسط عبد العليم طابع مؤسسة اخبار اليوم وامين الاتحاد الاشتراكى ، ووالدة حرم كل ابراهيم زين بينالنهمى الخرطوم سلمان حسين بمراقبة السجل وعبد المنعم عبده التاجر وجدة احمد عبد الغنى بينك باركليز سودان ونبيل عبد الغنى بالبنك ببور سودان وعادل عبد العزيز عين شمس وعصام عبد العزيز بجارة القاهرة وعمر عبد العزيز بالثانوية وعبد العليم مختار بينها

***

الحاج محمد عبد الله مذكور

عميد اسرة مذكور بالبحيرة توفى الى رحمه الله المرحوم

كبير اسرة مذكور والد عبد الله المدرس بارمنت واخوته وابن عم الحاج عبدالغفار ومبروك ومحمد وعم احمد مذكوربالكلية الحربية ونسيب الاستاذ محمد احمد عليفى المفتش بالتربية والتعليم تلغرافيا الكوم الاخضر حوش عيسى

***

نجى محمد العطار بحوش عيسى بحيرة والقارى بالاذاعة يواسى الاستاذ عبد الله مذكور فى وفاة المرحوم والده ويسال الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد العالى للتكنولوجيا

اتحاد طلبة المعهد وطلبة اعدادى كهرباء ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل سيد على محمد فللفقيدة الرحمة والرضوان ولالها الصبر والسلوان

مدرسة الصلاح بنات

ناظرة وهيئة تدريس المدرسة تشاطر الزميلة جميلة حافظ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

دمنهور الثانوية بنات

ثالثة ادبى تقدم خالص العزاء لاستاذها محمد الجوهرى لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عبد المنعم صقر ومحمد قطر وممدوح ابو حديد ينعون الفقيد

عبد الشافى خليل

زميلهم بالاوركسترا السيمفونى

قسم الفتوة

عزاء

يرب نجم الثانوية

ديرب نجم الاعدادية بنين

البقاء والدوام لله

المرحوم

عبد السلام العوادلى

شيعت امس جنازة المرحوم عبد السلام العوادلى شقيق محمد مصطفى العوادلى تاجر الاصواف بالقاهرة ووالد احمد وصادق وحرم ابراهيم عاشور السلامونى وصهر المهندس وهيبه ووالى بمحافظة القاهرة واخيه حسن ناظر مدرسة تميس ببور سعيد ونسيب محمود عياد بالسويس والعزاء ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة .

مدارس رقى الارشاد

ناظر واسرة التدريس بمدارس رقى الارشاد يشاطرون الزميلة سميحة مصطفى الاحزان فى وفاة المرحومة شقيقتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة بالغ العزاء

تلاميذ وتلميذات الصف الرابع بمدرسة رقى الارشاد يشاطرون مدرستهم الانسة/ سميحة الاحزان فى وفاة شقيقتها

أسرة شركة أورانجو

موظفو وعمال شركة اورانجو وليمونجو يواسون زميلهم محروس عبد السلام ابو زيد لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان

قائد وضباط وصف وجنود الوحدة ٧٤٨٣ ينعون بمزيد الاسى شقيق النقيب شوقى السخن . للفقيد الرحمة ولاله الصبر

ببالغ الحزن ينعى احمد البهى رئيس الشئون القانونية بمجلس مدينة قليوب شقيقة الاستاذ ابو الغيط حبيب رئيس مكتب الاتحاد الاشتراكى بقليوب فللفقيدة الرحمة

مطبعة المنشاوى بطنطا

التجارة الثانوية بنات

عزاء كلية الشرطة

أسرة التغذية

عميد آل عامر بالشرقية

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

عبد العال عامر

والد محمود من الاعيان وزكى ناظر مدرسة شريف بالاسماعيلية ومحمد الهادى مدرس اول بمعلمى السويس والحاج احمد التاجر بالاسماعيلية وحامد فهمى بسلاح المركبات بالاسماعيلية ومحمد فوزى رئيس حسابات محكمة الاسماعيلية وحرم حسن بلط بكفر عبد الله ومحمد عيداروس بصحة انعباسية وعبد العزيز بتصفا وجد محمد طلعت مدرس بيلبيس الثانوية بالابراهيمية ونسيب وقريب عائلات عامر ومحسن بكردية وبلط وشندى وتهامى وطحيمر بالوجا وسرور والبلبيسى وقرطام بميت بشار وشاشى بنى هلال وامين خليل بالاسماعيلية واسرة خليل خميس بكفر تصفا والمناصرة بالبقاشين وهلبا بكفر الوجا وجودة وخطاب بالعزيزية تلغرافيا : غزية عامر منيا القمح

دار المعلمين بسوهاج

اسرة اللغة العربية بالدار تشاطر الاستاذ توفيق عطية المدرس الاول احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة

عزاء

طلبة ومدرسو ثالثة/٥ علمى بمدرسة النيل الثانوية ببنى سويف ينعون والد زميلهم محمد رضا وللفقيدة الرحمة

مدرسة المعز بالموسكى

اسرة المدرسة بهيئتها تشارك الزميل محمد صلاح الدين احزانه لوفاة والدته الهمه الله الصبر واسكن الفقيدة فسيح جناته

الزقازيق الاعدادية بنات

فهيم رجب احمد بشبرا الخيمة يشاطر الاستاذ سليمان قنديل المدير المالى للشركة المصرية لصناعة محركات الديزل ولوازمها الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

***

مدير ومهندسو وموظفو وعمال مصانع فهيم رجب احمد وشركاه بشبرا الخيمة

يشاطرون الاستاذ سليمان قنديل المدير المالى بالشركة المصرية لصناعة محركات الديزل ولوازمها الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء .

ابراهيم السوهى سويدان بشركة القاهرة للغزل والنسيج يشاطر الاستاذ على فؤاد مرسى الاحزان لوفاة المرحوم ابن شقيقته ويشاطر السيد بدوى معوض فى وفاة المرحومة عمته .

***

العاملون باقسام الحسابات والاجور والعلاقات ومراقبة المخازن والمخازن بمصنع نسيج النيل يشاطرون السيد على فؤاد مرسى رئيس مراقبة المخازن بالشركة الاحزان لوفاة ابن شقيقته فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

محمد عبد العظيم جعفر يشاطر الاستاذ على فؤاد رئيس مراقبة المخازن بمصنع النيل للنسيج احزانه لوفاة المرحوم النقيب احمد عبد السلام زكى فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

***

العاملون باقسام الحسابات والاجور والعلاقات ومراقبة المخازن والمخازن بمصنع نسيج النيل يشاطرون الزميل

الجمعية التعاونية للبترول

رياسة هيئة الفتوة

العقيد حسين جمال نظيم رئيس الهيئة ونائب رئيس الهيئة والضباط والموظفون والمفتشات والمدرسات والصف والجنود يشاطرون السيدة/ عفاف محمود كامل بقسم الفتوة ببنى سويف الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الاعدادية الجديدة بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون السيدة ليل السيد المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

محمد الهادى مراسل الاخبار بشبين الكوم يشارك صديقه العزيز الاستاذ الاسناوى الاحزان لوفاة المرحوم حاج

ابراهيم على بيومى

للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة الصبر والعزاء

***

عزاء جزى لمنوف

اشاطر الاستاذين حسين وكمال الاسناوى بمنوف احزانهما لوفاة المرحوم خالهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد عبد القادر بجزى

***

بنك التسليف بمنوف

يشاطر الاستاذين حسين وكمال الاسناوى لوفاة خالهم المرحوم ابراهيم بيومى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

المراقبة المالية بالدقهلية

المراقب المالى ووكيل المراقبة ومديرو ورؤساء ووكلاء الحسابات ومديرو وصيارفة الخزينة وموظفو حسابات الامن يشاطرون

لجنة الجوالة والرحلات بكلية الزراعة بالاسكندرية

حسين ابراهيم حسين

الاتحاد الاشتراكى بكلية الزراعة بالاسكندرية

حسين ابراهيم حسين

المرحوم سعيد جادو

قليوب الاعدادية بنين

نادى المعلمين بالفيوم

واسرة التربية والتعليم

يتقدمون بالعزاء الى الاستاذ على راضى رئيس الامتحانات وشئون الطلبة بالفيوم والاستاذ حامد الابيارى رئيس قسم التعليم الاعدادى والثانوى والمهندس صلاح راضى المدرس بالثانوية الصناعية والاستاذ عبد المنعم راضى المدرس بصلاح سالم والانسة زينب راضى بالتوفيق بنات الاعدادية وباقى افراد الاسرة لمصابهم الاليم المرحوم

الاستاذ توفيق راضى

المحامى فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

صلاح سالم الثانوية

بالفيوم / اسرة المدرسة ومجلس الاباء والطلبة يشاطرون عبد المنعم راضى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

***

الفيوم الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل المهندس صلاح راضى احزانه لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

رئيس ومدرسو السيارات عمليون وعلميون يشاطرون المهندس صلاح راضى الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ توفيق راضى المحامى اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

***

طلبة الصف الثانى سيارات يعزون مدرسهم الاول المهندس صلاح راضى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

طلبة الصف الثانى سيارات يشاطرون

المدرسة الثانوية الصناعية

شركة النصر للغزل والنسيج

الشئون الاجتماعية بالمنيا

الحرس الوطنى

اللواء محمد حلمى خاطر مدير الحرس الوطنى والضباط والمفتشات ومدرسات التربية العسكرية وضباط الصف والجنود والمتطوعون والعمال يشاطرون الرائد زكريا يوسف محمد الاحزان لوفاة المهندس

حافظ على سويلم

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تفتيش محرم بك كان ومدرسوه ينعون ببالغ الحزن والدة السيدة علية احمد صالح المدرسة بجمعية البر الاسلامية للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

كليوباترا الاعدادية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون السيدة روجينا فهيم الاحزان لوفاة شقيقة زوجها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الاتحاد الاشتراكى العربى وحدة (٢) حلوان

تشاطر الاستاذ احمد دباح امين القسم الاحزان فى وفاة شقيقه فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

***

اسرة الساحة الشعبية بحلوان

تشاطر الاستاذ احمد دباح السكرتير العام الاحزان فى وفاة شقيقه فللفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان .

***

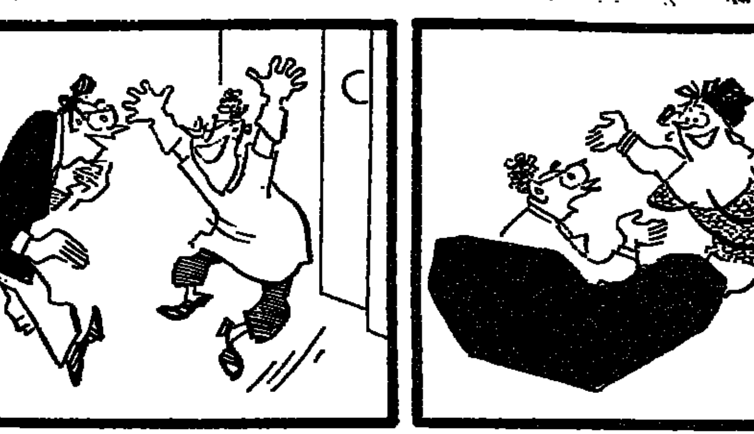
شكر

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى

بيومى سليم الزهيرى

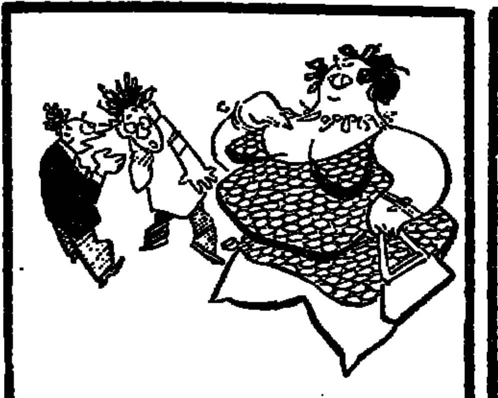
رزق اسعد ابراهيم



الزوجة ـ ايه رأيك ندبح الديك الرومى فى عيد جوازنا ...
الزوج ـ وهو الديك الرومى كان ذنبه ايه ؟! ...



الجراح لصديقه ـ النهارده اسعد ايام حياتى .. فتحت بطن حماتى !!






الزوج للطبيب النفسانى ـ موش عارف جرى لى ايه يا دكتور .. بقى لى شهر كل ما أبص لمراتى الاقيها حلوة فى عينى !! ...



العانس لصديقتها ـ ازاى يا اختى تنقلى فى شقة فى الدور العاشر ... دى فى العادة لا يوصل لها مية ولا حرامية !! ...



العلمو نورن
ـ ابنى رجع من اوربا واخد ماجستير ...
ـ ده بسبب تغيير الجو ... انا برضه رجعت منها السنة اللى فاتت واخد التهاب رئوى !! ..

قال الشاعر ((والفضل ماشهدت به الاعداء)) .
ولكن السيدة جولدامايير ليست من الاعداء .. وحاشا أن تكون من أعداء الرجل أو المجاهد الاكبر الذى دعا علانية جهارا نهارا فى مؤتمر صحفى الى التعاون والعيش فى سلام بين العرب واليهود على أساس من الاحترام المتبادل بين الطرفين .
ويومها زغردت اذاعة اسرائيل ..

وفى يوم الثلاثاء الماضى وقفت جولدا مايير فى « الكنيست » تزجى اطيب الثناء وتقول للسيد بورقيبة ما معناه (ليت الكواكب تدنو لى فانظمها عقود مدح فما ارضى لكم كلمى !)

ثم قالت ... (انا ـ أى فى تل ابيب ـ نبتهل الى الله ان يحذو زعماء عرب آخرون حذو الرئيس التونسى)

وهنا نسأل الرئيس التونسى بكل مانملكه من أدب وقدرة على كظم الغيظ .. نسأله هل يدرك فخامته اليوم مقدار الخدمة الكبيرة التى قدمها لاسرائيل .. والا فيم هذا التمنى وهذا المديح والثناء الذى اغدقته عليه السيدة جولدا مايير ؟

ومن يدرى .. فقد يعلن غدا أو بعد غد فى مؤتمر صحفى آخر .. يعلن أو يدعو الى اسكان أو استيعاب اللاجئين الفلسطينيين فى الدول العربية ..

وهكذا ـ وبقصد أو غير قصد ـ يصفى قضية فلسطين .. ويشترك ـ بقصد أو بغير قصد ـ مع جولدا مايير وليفى اشكول وداقيد بن جوريون ـ يشترك معهم فى دق المسامير فى نعش فلسطين !

وسلام على فخامة المجاهد « الاكبر » كما يسمى نفسه فى كتيبات دعاية مطبوعة على نفقة الدولة التى هو رئيسها وصاحب الامر والنهى فيها ..

سلام عليه يوم يقبر حيا فى ضمير كل عربى حر .. وفى ضمير التاريخ .. تاريخ المناضلين الشرفاء الاحرار !

فكرة !

لم تكن تحمل مؤهلا دراسيا ! ولم تمنحها السماء جمالا يعوضها عن الشهادات الدراسية !

وراحت المهاجرة البولندية تطرق كل ابواب استراليا تبحث عن عمل تعيش منه ... واخيرا عثرت على وظيفة خادمة !

واساء اهل البيت معاملتها ! كانوا يرهقونها بالعمل ، ويقترون عليها فى الطعام !

وراحت الخادمة تهرش رأسها ! راحت تبحث فى ذاكرتها عن فكرة تعوضها عن عمل الخادمة !

وتذكرت الخادمة ان جدتها العجوز اعطتها « وصفة بلدية » للمحافظة على نضارة الوجوه ! انها عبارة عن « كريم » يتألف من عدد من الحشائش التى تستطيع أن تجدها فى أى حديقة !

وبدأت الخادمة تصنع هذا « الكريم » وتدور به على البيوت ! واستطاعت أن تعيش عيشة متواضعة من ايراد هذا الكريم !

وفى أحد الايام فتحت السماء أبوابها للخادمة ! لقد خطر لاحد الصحفيين أن يسأل ممثلة مشهورة عن سر احتفاظها بنضارة بشرتها ! فأجابت الممثلة انها تستخدم كريم هيلين روبنشتاين !

ونقلت صحف العالم حديث الممثلة ! واذا بنساء العالم يطلبن من كل الصيدليات شراء كريم هيلين روبنشتاين !

وهاجرت الخادمة الى امريكا ، واسست شركة صغيرة لصناعة مساحيق التجميل ، ودخلت مساحيق الخادمة حجرة نوم مئات الملايين من سيدات العالم ! ووصلت مبيعات الشركة فى العام الماضى الى خمسين مليون جنيه !

وامس ماتت الخادمة السابقة هيلين روبنشتاين عن ٩٤ سنة !

الخادمة التى كانت سببا فى اسعاد ملايين النساء ... لانها نجحت فى اخفاء تجاعيدهن وفى اطالة عمر جمالهن !

ولولا اضطهاد هذه الفتاة التى لا تحمل مؤهلات دراسية ولا مؤهلات تغطى جهلها ... لولا ذلك لعاشت خادمة منسية فى استراليا !

ولكن الحرمان الذى واجهته ، ألان حماسها ، وفتح لها نافذة دخل منها الى الكنز العجيب !

علي امين

مبروك يا دكتور حاتم

صراحة .. اقول اننى لم أكن اصدق كل البيانات الرسمية وشبه الرسمية الخاصة بالسياحة وامتلاء الفنادق بنسبة كذا وكذا تسعين فى المائة فما فوق !

لم أكن اصدق كل ما تنشره الصحف فى هذا الموضوع ولو بحكم مرارة خيبة الامل فى الارقام التى كانت تنشر منذ نحو خمس أو ست سنوات ا ...

الى أن شهدت أنا بنفسى مقدار ازدحام الفنادق .. بل امتلائها الى آخر غرفة فيها ..

وكان ذلك منذ ثلاثة أسابيع .. لاسباب لا حول لى فيها ولا قوة .. ومنها ارتفاع مطرد فى ضغط الدم .. وروماتيزم فى العمود الفقرى أو هكذا تقول صور الاشعة ..

وارهاق وتوتر فى الاعصاب ..

كل هذا حمل الاطباء على أن يشيروا على بترك مسكنى وأسرتى الى أى فندق أقيم فيه أسبوعين أو ثلاثة أسابيع بعيدا عن كل مايثير أو يصيبنى بانفعال ..

وقمت الى التليفون .. واتصلت بفنادق القاهرة .. فندقا بعد آخر .

بدأت أولا بالفنادق المتوسطة أو المعقولة الاجر بالنسبة لى .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر فنادق شهرزاد وأطلس وايفرست ..

فلم أجد فى أحدها غرفة خالية واحدة ..

وجازفت واتصلت بفنادق النيل .. والبرج .. وميناهاوس على بعد الشقة ..

كل غرفها مشغولة .. أو سوف تخلو فيها غرفة ولكن ابتداء من يوم ٢٧ مارس .. وكنت أريد ترك مسكنى فى يوم ١٣ .. وكثيرون وأنا منهم يتشاءمون من الرقم المذكور

واخيرا .. ولا حيلة لى .. اتصلت بالفنادق اللوكس أى الغالية الاسعار

وبدأت بفندق سميراميس الذى كنت أقمت به وارتحت الى الخدمة فيه ..

وجاءنى الرد .. بكل أسف ولا غرفة واحدة خالية

ومثله هيلتون ..

وقلت الامر لله .. واتصلت بفندق شبرد .. الفخم الضخم ..

ومرة أخرى سمعت عبارات الاسف ولكن .. (عد واتصل بنا فى المساء لعل غرفة تخلو .. أو سائحا يلغى حجز غرفة كانت محجوزة له)

وفعلا .. اتصلت وتفضل السيد مدير الفندق وقال انه وجد لى غرفة ليست ـ على أد المقام ! ـ كما قال .. وهو يحسب اننى ما زلت كما كنت فى السنوات الخالية ..

وشكرته وقلت .. أية غرفة تفى بالغرض !

وعرف زميل صحفى بكل هذه التفاصيل فهنأنى وقال انه حاول أن يجد غرفة خالية فى أى فندق محترم لصحفى لبنانى فلم يجد !

ومن هنا أقول للسيد نائب رئيس الوزراء الدكتور عبد القادر حاتم .. مبروك وألف مبروك .

آراء بورقيبة .. وصداها فى اسرائيل
كذبة ابريل كما يفسرها كتاب فرنسا

من السبت للسبت

بقلم: محمد التابعى

كذبة أول ابريل

الخميس ـ أمس الاول ـ كان أول ابريل

وأول ابريل معروف فى جميع أنحاء العالم بأنه يوم الاكاذيب .. التى بعضها خفيف مقبول .. وبعضها ثقيل سمج مرذول ..



وهو يوم معروف عندنا هنا فى القاهرة بأنه يوم فرقعة اليمب وازعاج المارة فى الشوارع ..

... ويوم القذارة فى جميع الحدائق العامة وخصوصا حديقة الحيوانات التى تمتلىء طرقاتها وأحواض الزهور فيها .. وأرضها السندسية الخضراء .. بقشر الفسيخ .. وقشور البرتقال وأوراق الملانة والخس .. الى آخره

ونعود الى كذبة ابريل .. ما أصلها وما هو تاريخها ؟

سمعت فى حياتى أكثر من رواية وأكثر من تفسير ومنها ما رواه صحفى فرنسى ونشرته احدى الصحف الفرنسية التى تصدر فى باريس

تقول رواية الصحفى المذكور ان أول من اخترع أو سجل كذبة ابريل كان أحد ملوك فرنسا فى القرن السادس عشر وهو شارل التاسع .. وذلك أن الملك المذكور قرر أن تكون بداية السنة فى أول يناير بدلا من أول ابريل كما كانت ..

ويومئذ قابل الفرنسيون هذا القرار الملكى بالتذمر لانه كان من عادتهم ـ كما هى عادة الناس فى أقطار أخرى ـ أن يتبادلوا الهدايا مع الاقارب والاصدقاء فى عيد رأس السنة .. الذى كان أول ابريل ..

ولكنهم اضطروا نزولا على أمر الملك شارل التاسع وخوفا مما قد يحل بهم من عقاب اذا هم عصوا أمره .. اضطروا أن يقدموا هداياهم فى أول يناير ..

ومع ذلك فقد استمروا فى تبادل الهدايا حسب التاريخ الاول أى فى أول ابريل

ولكن لما كان قد سبق لهم تقديم هدايا فى أول يناير .. فان هداياهم فى أول ابريل كانت أشياء تافهة لا قيمة لها .. مثل حلى كاذبة .. أو جواهر فالصو مزيفة ..

ومن هنا نشأت كذبة ابريل ... ولكنها رواية ضعيفة ..

ثم يمضى الصحفى الفرنسى فى روايته ويقول ...

ان كذبة ابريل ـ ويسميها الفرنسيون « سمكة ابريل » بينما يسميها جيرانهم الانجليز « يوم المغفلين ! »

يقول ان موسم صيد الاسماك يبدأ فى فرنسا فى اول ابريل ولكن الاسماك تكون فى الايام الاولى من شهر ابريل قليلة وهزيلة ـ وقد يرمى الصياد بشباكه ولا يظفر بشىء من السمك أو قد يجد فى شباكه سمكة أو سمكتين صغيرتين هزيلتين

ومن هنا كانت تسمية سمكة ابريل تقال عن الشىء التافه .. أو الشىء الذى لا وجود له .. أو الشىء الكاذب ..

وهذه الرواية مثل أختها الاخرى ضعيفة هزيلة .

وقد تكون هناك روايات أخرى لها معنى ولها سند فى التاريخ ولكنى لا أعرفها ..

وبعد كتابة هذه الكلمات تبينت اننى خلطت بين كذبة ابريل وبين شم النسيم وعذرى لدى القراء هو المرض وتعب البال .

معاملة الصحف لصحفى قديم

من الاستاذ منصور جاب الله ـ الاسكندرية

تحية طيبة ، وبعد ، فان ماكتبتموه عن محنة الادباء والصحفيين قد أثار أشجانى ، ولست أحب أن اذكر المآسى التى مررت بها فى هذا الشأن ، فان القلم لا يطاوعنى ، وانما أجتزىء بحالة واحدة على سبيل المثال .

فمنذ عشر سنوات او قرابة ذلك اصدرت احد كتبى ، ورأيت من باب المجاملة أن أبعث بنسخ منه الى زملائى الصحفيين الذين تفضل بعضهم مشكورا بتقريظه على صفحات الجرائد الكبرى .

الى هنا والامر طبيعى ، ولكن كم كانت دهشتى حين تلقيت من ادارات الصحف التى قرظت الكتاب (فواتير) مستحقة الدفع مقابل (الاعلانات) التى نشرتها ، وواجهت تلك الصحف فى الامر قائلا اننى لم اطلب منها نشر شىء عن كتابى المتواضع ! ولكنها لم تكف عن المطالبة .

وهنا وقعت المفاجأة فقد تلقيت كتابا باللغة الفلمنكية (لغة شمال بلجيكا) يفيد بأن احدى الصحف البلجيكية التى تصدر بهذه اللغة نشرت مقتطفات من كتابى وانها أودعت مبلغا معينا باسمى فى أحد بنوك بروكسل ، وهى ـ أى الجريدة ـ تطلب الى تعيين البنك الذى يحول اليه المبلغ فى مدينة الاسكندرية حيث أقيم .

وسرعان ما طلبت تحويل المبلغ ـ وكان مبلغا محترما ـ الى فرع بنك مصر بالاسكندرية ، ثم أسرعت الى الصحف المحلية التى قرظت كتابى أسدد فواتيرها !

بعد ذلك استميحك عذرا أيها الصديق الكبير فى أن أستعير جانبا من العنوان الذى اخترته لهذا الموضوع فأقول « لوموا أنفسكم يأيها الادباء والكتاب والزملاء » .. ولا حول ولا قوة الا بالله !

محمد التابعى

النساء فقط

أحب دائما قراءة رسائل القارئات فهى تتضمن حديث القلب والنفس والمتاعب التى تجعلها تلجأ الى ... عنها لم ترها أبدا وتسأل ... فى صحيفة أو متحدثة فى ... رجلا يجيب على مشكلتها ... أو فى الاذاعة كما يحدث ... المحطات فى الخارج .

وقد أصدرت الصحفية ... قان بورين كتابا عن ... القارئات اخترت منه هذه ... من المشكلات .

***

زوجة تشكو من ان زوجها يقضى ... يوم فى حبل ليوهم زوجته ... سينتحر فعلا .. ولا ينتحر ... يحطم اعصاب زوجته ... أنها تفطر كل يوم ...

***

زوجة ضاقت بزوجها ... شخصيته كما لو كان ... أنه لاينطلق يحرق ... وزوجته فى كل حفلة ... سماء .

***

زوج يقول لزوجته أنه يريد ... السجن وأنه مستعد ... رجال البوليس أو القاء ... نافذة أحد المنازل وذلك ... البيت لزعجته .. ولـ... لستة أطفال وهى ... تمنع الضوضاء ؟

***

زوج يحضر الهدايا للكلب ويطعم الكلب أولا ثم ... يحيى زوجته .. وحجته ... الكلب أكثر طاعة والزوجة ... كيف تجعل زوجها يهتم ...

***

زوجة مات أبوها الجزار وهى ... تحل محله فى الاشراف ... والزوج يرفض لانه لا ... الحياة متزوجة « جزارة » ... تبحث عن طريقة لاقناع زو...

***

والوف المشاكل والرسائل من ... الباكيات من الزوج والحماة ... وسكرتيرة الزوج وزميله ... فى الجامعة .. وأنا لن ... العلاج الذى اقترحته ... للزوجات فان المرأة تكتب ... النصيحة ولكنها لاتستجيب ... احد ولا تنتظرها .

فريدريك مارش ألغى كل مواعيده
وسهر مع العرائس !

المسرح الوحيد الذى حرص الممثل العالمى فريدرك مارش على زيارته أثناء وجوده بالقاهرة .. هو مسرح العرائس! قرر الممثل الكبير زيارة المسرح بعد أن سمع عن برنامج « مدينة الاحلام » الذى قدم لاول مرة فى القاهرة هذا الاسبوع بعد أن قدمه المسرح فى جولته الاخيرة بأوربا .

كان من المقرر أن يشاهد فريدرك مع زوجته جزءا من العرض ثم ينصرف لارتباطه بمواعيد سابقة . ولكنه أصر بعد مشاهدة الفصل الاول أن يظل هو وزوجته لمشاهدة بقية العرض والاعتذار عن مواعيده السابقة . وبعد انتهاء العرض واسدال الستار طلب مقابلة الفنانين الذين اشتركوا فى تقديمه . وصعد مع زوجته الى خشبة المسرح وهنأ الفنانين ..

فريدريك مارش وراجى عنايت مدير مسرح القاهرة للعرايس ولاعبى الفرقة وحديث عن الاراجوز . وفى الصورة الثانية فريدريك مارش وزوجته وهما يستمعان من اللاعبين طريقة العمل فى المسرح ..



قال لهم وهو يخلع نظارته الطبية من فوق عينيه :

ـ ان ما رأيته الليلة شىء أكثر من مذهل .. وسأل عن مخرج البرنامج

فتقدم اليه شاب نحيف وخجول هو ناجى شاكر قال وهو يتحسس لحيته الطويلة .

ـ أنا مخرج البرنامج ومصمم عرائسه .

وقال له فريدرك مارش :

ـ لماذا لا تأتى لزيارة أمريكا .

ثم التفت الى راجى عنايت مدير مسرح القاهرة للعرائس وقال له :

ـ ان مسرحكم أحسن دعاية للمستوى الفنى فى الجمهورية العربية المتحدة لو أنكم اشتركتم بنفس هذا العرض فى معرض نيويورك الدولى . أنا واثق أن الشعب الامريكى سيعجب به كثيرا ..

زوجته اكثر حماسة

وطلب الممثل الكبير رؤية الاراجوز .. وسأل كيف كان يتحرك على المسرح كانت زوجته أكثر حماسة منه عندما شاهدت الاراجوز ! وبعد أن شرح اللاعبون أمامهما كيف يتحرك الاراجوز .. أسرع فريدرك مارش بوضع نظارته فوق عينيه . وأمسك الاراجوز وراح يحركه بأصابع يده تماما كما لو كان لاعبا محترفا .. والغريب أن فريدرك مارش أدى بالاراجوز نفس الحركات التى شاهدها وهى تقدم على خشبة المسرح ضمن البرنامج ! .



وكان أول الذين صفقوا لفريدرك مارش بعد انتهائه من تأدية حركات الاراجوز .. زوجته نفسها التى صاحت قائلة :

ـ برافو يا زوجى .. هذه ميزة جديدة لم أكتشفها فيك الا اليوم .

مارش .. على مسرح الجيب

والممثل العالمى فريدرك مارش أحد عمالقة التمثيل فى هوليوود . مثل ٦٥ فيلما سنة ١٩٢٧ حتى الآن .

وفاز بجائزة الاوسكار مرتين . الاولى فى سنة ١٩٣٢ عن دوره فى فيلم الدكتور جيكل والمستر هايد . والثانية فى عام ١٩٤٦ عن دوره فى فيلم « أحسن سنوات حياتنا »

ورغم وصول النجم الامريكى الى القمة فانه يردد دائما أنه بدأ حياته مناديا فى أحد مصارف أمريكا ..

ثم عمل ممثلا بالمسرح قبل عمله فى السينما .. وقال ان أمنيته أن يعود من جديد للتمثيل على خشبة المسرح !

وفى عام ١٩٦٠ قدم نهرو رئيس وزراء الهند اعتذاره للممثل الامريكى فريدرك مارش بسبب اعتقاله هو وزوجته فى الهند بسبب خرق قوانين تحريم الخمور فى ولاية مدراس ، عندما ضبطت معهما زجاجة ويسكى قال عنها مارش انها جزء من علاجه الطبى ..

آخر أخبار فريدرك فى القاهرة .. المشاهد التمثيلية التى سيقف ليقدمها هذا الاسبوع على خشبة مسرح الجيب .

محمد تبارك